ALTERSINERGIES

Càntut
Cançons de tradició oral

La desena edició del Festival de cançons de tradició oral tindrà lloc del 13 al 15 de novembre a Cassà de la Selva

L'ARXIU DEL CÀNTUT INSPIRA LES ÚLTIMES CREACIONS DE MAZONI, JUDIT NEDDERMANN I TRIO FORTUNY, LA PORTERA I CIA. FÈMUT

El cantautor Roger Mas i la Cobla Sant Jordi oferiran un repertori especial amb les cançons de tradició oral dels dos discos publicats conjuntament

Cassà de la Selva, 3 de novembre de 2026.- L'arxiu del Càntut continua inspirant noves mirades sobre el patrimoni musical popular i les cançons de tradició oral. En la seva desena edició, el festival acollirà diverses propostes que parteixen d'aquest fons de cançons per reinterpretar-lo des de diferents disciplines i universos creatius. És el cas de Mazoni, Judit Neddermann i Trio Fortuny, La Portera i Cia. Fèmut, que presentaran les seves darreres creacions a Cassà de la Selva entre el 13 i el 15 de novembre.

El cantautor bisbalenc **Mazoni** estrenarà oficialment ***Les cançons de la mentida***, un projecte que parteix de l'arxiu del Càntut per explorar el repertori tradicional relacionat amb els enganys, els absurds, les mentides i els desenganys. Amb una mirada pròpia i inquieta, l'artista adapta aquestes peces al seu univers musical en un projecte que convida a explorar els límits entre realitat i ficció, entre allò que sabem i allò que creiem. El concert, una coproducció del Càntut, el Festival Clàssics i el Dansàneu, tindrà lloc el divendres 13 de novembre a la Sala del Centre Recreatiu a 2/4 de 8 del vespre (14 €/ 17 €) i comptarà amb Jaume Pla a la veu i guitarra, Aleix Bou a la bateria i Apel·les Carod al violí.

També a partir de cançons recollides a l'arxiu del Càntut i d'altres arxius, **Judit Neddermann i Trio Fortuny** presentaran ***Vora***, una proposta que explora les possibilitats expressives de la música tradicional catalana des del format de trio clàssic -violí, violoncel i piano- amb veu solista. El resultat és una nova arquitectura sonora que combina el respecte per l'essència de les melodies amb una interpretació contemporània. L'actuació serà, a més, la presentació del projecte a les comarques gironines i comptarà amb Judit Neddermann a la veu, Joel Bardolet al violí, Mar Gimferrer al violoncel i Marc Heredia al piano. Aquest projecte està coproduït per Fira Mediterrània de Manresa i tindrà lloc el diumenge 15 de novembre a 1/4 de 7 del vespre a la Sala del Centre Recreatiu (18 € / 21 €).

Per la seva banda, **La Portera** portarà a Cassà de la Selva ***Quan siguis gran i jo sigui velleta***, un espectacle que explora el fet de cuidar a través de les arts visuals, el so i la memòria col·lectiva. Amb la ceràmica, el bressol i l'aigua com a elements simbòlics, la proposta recupera, entre d'altres, cançons de l'arxiu del Càntut per reflexionar sobre els vincles afectius, la família i la transmissió entre generacions. L'espectacle es presentarà per primera vegada a les comarques gironines el dissabte 14 de novembre a les 11 del magí a la Sala del Centre Recreatiu (5 € / 8 €) i és una coproducció de Fira Mediterrània de Manresa i el Canal de Salt, amb el suport de la Generalitat de Catalunya.

La programació també inclou ***Clam***, de la **Cia. Fèmut**, una proposta de circ contemporani que dialoga amb la cultura popular a través dels equilibris acrobàtics, la perxa, les danses tradicionals i les cançons de transmissió oral de l'arxiu del Càntut, amb creació sonora d'Anna Ferrer. Un espectacle gratuït i per a tots els públics que recupera l'esperit de les places i les festes populars. Es podrà veure el diumenge 15 de novembre a 1/4 d'1 del migdia a la plaça de la Coma (gratuït).

Una altra de les cites destacades de la desena edició serà l'actuació de **Roger Mas i la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona**, especialment ideada per al Càntut. Després de dos discos i nombrosos concerts, oferiran les cançons de tradició oral que formen part dels seus dos treballs compartits, així com noves peces arranjades per a l'ocasió. Una proposta que posa en relleu el vincle del cantautor solsoní amb el patrimoni musical i les arrels populars. El concert tindrà lloc el dissabte 14 de novembre a 2/4 de 8 del vespre a la Sala del Centre Recreatiu (21 € / 24 €).

Bona acollida de la programació

La desena edició del Càntut també està tenint una molt bona resposta del públic. Les places dels dinars i sopars de cantadors i cantadores es van exhaurir a pocs minuts d'iniciar la venda, una mostra de l'interès que desperten aquestes trobades al voltant de la taula, la música i les cançons compartides. A més, davant la bona acollida del taller familiar **Ralet, ralet... jocs de falda i cançons de bressol**, el festival ha obert una segona sessió, que tindrà lloc el dissabte 14 de novembre, a les 12 del migdia, a l'Auditori Sala Galà. Adreçada a infants de 0 a 3 anys i les seves famílies, la proposta recupera cançons, cantarelles i jocs tradicionals de la mà de dues pedagogues musicals. L'activitat és gratuïta, amb inscripció prèvia i aforament limitat. Les entrades per a la resta d'espectacles que en requereixen es poden adquirir a www.cantut.cat.

La desena edició del festival

El Festival Càntut, una de les tres branques del projecte de recuperació de cançons de tradició oral, celebrarà la seva desena edició: deu anys de trajectòria en què s'han tornat a fer vives moltes de les cançons apreses i transmeses de generació en generació. Cançons compartides i viscudes col·lectivament que, tot i que avui ja no sempre acompanyen les mateixes feines, jocs o rituals, continuen tenint el poder de crear trobada, comunitat, coneixement i sentiment de pertinença. Per celebrar aquesta efemèride, enguany el festival presenta 31 propostes, 14 de les quals, úniques o que han estat especialment ideades per a l'ocasió, entre concerts, espectacles, presentacions de llibres, xerrades, exposicions i àpats per cantar. Amb un 61 % de les activitats gratuïtes i la implicació de 14 entitats, col·lectius i persones vinculades al municipi, el Càntut tornarà a omplir catorze espais de Cassà de la Selva amb una proposta compromesa amb la cultura catalana i que segueix posant de manifest el valor de la saviesa popular, l'experència de les persones grans i la força de l'intercanvi generacional.

Nascut l'any 2012, el projecte *Càntut. Cançons de tradició oral* treballa tot l'any per recopilar i difondre les cançons de tradició oral de les comarques gironines mitjançant les seves diferents vessants: arxiu, festival i produccions pròpies. Pel que fa a l'arxiu de cançons, es poden consultar en obert a www.cantut.cat. Actualment consta de més de 2.300 enregistraments. Així mateix, es duu a terme el festival cada novembre a Cassà de la Selva per tal de fer viu aquest repertori i trobar espais i moments per cantar en comunitat. Finalment, les produccions, amb projectes com la col·lecció de discos del Càntut o l'exposició *Cantàvem, cantem... i cantarem!* actualment itinerant arreu del país. El projecte ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Cultura 2022, atorgat pel CoNCA, amb un dels Premis Alícia de l'Acadèmia de la Música 2022 i amb el Premi ARC 2023 a la millor programació de festival i/o cicle de concerts de petit format, entre d'altres.

Per a més informació
Alda Rodríguez | Alter Sinergies
comunicacio@altersinergies.com
671 384 584
www.cantut.cat

Enllaços de descàrrega:
cantut.cat/premsa
Vídeo de presentació del projecte
Dossier general del projecte

Gestió integral: ALTERSINERGIES

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura; Diputació de Girona; La Selva com cal

Membre de: Xarxa de Festivals de Música de Catalunya; Costa Brava Girona Festivals

Premi Nacional de Cultura 2022