# Càntut

*Cançons de tradició oral*



*Festival a Cassà de la Selva*
*Del 13 al 15 de novembre de 2026*
*www.cantut.cat*

# Continguts

Càntut. Cantar per continuar 3

"No servirà de res" 7

El festival, en dades 8

*La cançó del lladre*, cançó de la desena edició del festival 9

Cassà de la Selva 10

Informacions pràctiques 11

Programació 12

Crèdits 45



# Càntut. Cantar per continuar

*El projecte neix l'any 2012 per recollir i difondre la música popular i tradicional recordada per la gent més gran de les comarques gironines*

Antigament, el fet de cantar formava part inseparable de la vida quotidiana. Cantar era habitual i se n'aprenia cantant. Cantar significava compartir un espai i uns valors i permetia transmetre moltes de les novetats de la vida social. Es cantava a tot arreu: a la feina, a casa i a les celebracions. La mecanització del camp, l'arribada de l'electricitat, la societat de l'espectacle i la irrupció de la ràdio i la televisió són algunes de les causes que van provocar un canvi de paradigma que va relegar el cant de la vida diària. I deixar de cantar no només va significar perdre un hàbit natural i social, sinó també allunyar-nos del coneixement de la nostra història més propera.

Des del projecte Càntut treballem per recollir, preservar i difondre la música popular i tradicional transmesa oralment per les persones grans de les comarques gironines. **Reivindiquem aquest repertori com una part essencial de la cultura catalana i posem en valor la saviesa popular, l'experiència de les persones grans i la força de l'intercanvi generacional per a construir un futur**.

El nostre compromís és mantenir viu aquest llegat: reivindiquem el patrimoni musical i la memòria local com a eines per enfortir la identitat col·lectiva, el vincle amb el territori i la resistència a l'homogeneïtzació cultural. Per això, també fomentem la recuperació d'espais i moments per tornar a cantar en comunitat.

## Tres branques per a la transmissió

**L'arxiu** allotjat al web www.cantut.cat és una col·lecció oberta, col·laborativa i dinàmica, actualment amb més de 2.300 gravacions centrades en les comarques nord-orientals catalanes, i més d'un miler de transcripcions a partitura. Un suport que conserva la memòria col·lectiva de les generacions anteriors, amb vídeo o àudio dels propis cantadors, a més d'informacions de context.

El **festival**, que va néixer per mantenir viu aquest repertori i trobar espais i moments per cantar en comunitat, es duu a terme cada tardor a Cassà de la Selva. Hi han passat artistes i propostes com Maria del Mar Bonet, Xabier Díaz, Uc, Marina Rossell, Eliseo Parra, Maestro Espada, Follim Follam, Alidé Sans, Els Esquirols, Pep Gimeno Botifarra, Anna Ferrer, Roger Mas, Artur Blasco, Mayalde, Roba Estesa, Germà Negre, Lo Barber, Jaume Arnella, Tarta Relena, Miquel Gil, Kepa Junkera, Joana Gomila, Maria Arnal i Marcel Bagés, Joan Garriga i Carles Belda, entre molts altres.




I les **produccions pròpies,** que enllacen la tradició oral amb l'actualitat i teixeixen complicitats i col·laboracions amb altres entitats.

Des del 2016, s'han dut a terme 16 produccions:

**Santi Serratosa i Càntut** (2026-2018): curs de percussió corporal amb repertori del Càntut, coorganitzat amb l'AEMCAT, i publicació del llibre didàctic *Càntut*, editat per Harmony Games.

**Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons** (2026-2021): projecte de recopilació de cançons de tradició oral als centres educatius de Cassà de la Selva.

**Hostal Càntut a la Fira. Dinars per cantar** (2026- 2022): reinterpretació de la vella pràctica de cantar en comunitat, en hostals i tavernes a la Fira Mediterrània de Manresa.

***En Non-Non, el follet de la son*, de Carmina Rabassedas** (2026-2022): espectacle familiar inspirat en les cançons de bressol de l'arxiu del Càntut, que han estat recopilades a la iniciativa *Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons*.

**Detectius de cançons: a la recerca de tonades antigues** (2026-2022): taller familiar per conèixer la tasca dels anomenats caçadors de cançons.

***Udolç,* d'Alba Careta i Henrio** (2026-2023): espectacle i disc que s'inspira en les cançons de bressol recollides a l'arxiu del Càntut. Una coproducció del Càntut amb Fira Mediterrània de Manresa i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

**Exposició *Cantàvem, cantem... i cantarem!*** (2026-2024): una exposició itinerant coproduïda amb la Diputació de Girona i la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Cassà de la Selva. La mostra posa de manifest la necessitat humana i natural que és cantar, així com la importància de la preservació i difusió de les cançons de transmissió oral.

**Coi Dansem!** (2026-2024): una proposta festiva i participativa per repopularitzar la dansa catalana, sobretot de comarques gironines. Una coproducció del Càntut amb l'Esbart Joaquim Ruyra, el Centre Cultural Marboleny i Coi els Montgrons.

**Sardanes cantades amb Les Anxovetes** (2026-2025). Una proposta amb un repertori que viu la sardana més enllà del ball.

**Canti. Vesprada de cançó tradicional** (12 novembre 2022): jornada a Illa (Rosselló), en col·laboració amb diverses entitats nord-catalanes i la participació de Grup d'amics del cant, Ramon Gual, Jaume Arnella, Oriol Lluís i Gual, glosa amb el Casal de Perpinyà.

***Càntut,* de Belda i Sanjosex** (2024-2016): disc i espectacle que revisa les cançons de transmissió oral recollides al cançoner del Càntut. Coproduït amb Bankrobber, ha rebut distincions com el Premi Enderrock al Millor Disc Català de Folk, i el Premi Teresa Rebull de la Fira Mediterrània de Manresa, entre d'altres. El grup ha fet 48 concerts arreu dels Països Catalans. Al 2023, es reedita en vinil i es duu a terme una gira de retrobada.

***Vega,* de Paula Grande i Anna Ferrer** (2023-2020): espectacle i segon àlbum de la col·lecció Càntut, que explora el rol de les dones en els últims dos segles per mitjà de les lletres de les cançons de l'arxiu Càntut. Una coproducció de Càntut, Bankrobber, Cultural Lab i Escenapart, i amb coproducció del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, La Marfà - Centre de Creació Musical i la Fira Mediterrània de Manresa.

**Hostal Càntut. Àpats per cantar** (2022- 2020): reinterpretació de la vella pràctica de cantar en comunitat, en hostals i tavernes.

***Les eines*, de Cor Jove Amics de la Unió** (2022). Un espectacle per commemorar el centenari de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, amb el Cor Jove Amics de la Unió i David Soler i Marcel Bagés. Una proposta d'avantguarda amb el testimoni de les melodies que a principis del segle XX acompanyaven milers de pagesos durant les jornades al camp.

**Carles Belda i Càntut** (2019): curs de dinamització de cantades per a docents, amb repertori del Càntut i coorganitzat amb l'AEMCAT.

**Exposició *Peret Blanc de Beget*** (2021-2017): exposició itinerant coproduïda amb l'Ésdansa sobre l'últim músic sense solfa del país, Pere Sala (1917-1993).




## Càntut | Premis i reconeixements

Premi Nacional de Cultura 2022 | Categoria de "Projecte Cultural"
Premis Alícia 2022 | Categoria de "Projecte Social"
Premis ARC 2023 | Categoria de "Millor programació de Festival i/o cicle de concerts de petit format"



# “No servirà de res”

Sense la petita provocació d’en Jaume Arnella, l’any 2012, qui ho sap si, enguany, celebraríem el desè Festival Càntut:“ Recollir totes aquestes cançons està molt bé. Però si no tornen a la gent i no es tornen a cantar, no servirà de res”.

Amb aquesta empenta a la memòria, arribem a la desena edició. Deu anys en els quals, entre tots, hem tornat a fer vives moltíssimes d’aquelles cançons apreses i transmeses entre generacions. Cançons compartides, celebrades i viscudes col·lectivament. Potser ja no sempre acompanyant les feines ni els mateixos jocs o rituals, però des del Càntut seguim creient en el poder d’aquesta transmissió pel que té de trobada, de comunitat, de coneixement i de sentiment de pertinença. Del 13 al 15 de novembre, us esperem per celebrar els deu anys del Festival Càntut. Perquè sí. Perquè estem convençuts que ha servit i servirà de molt.

# El festival, en dades

Del 13 al 15 de novembre a Cassà de la Selva.
31 propostes, 14 de les quals, úniques o especialment ideades per al festival (concerts, espectacles, presentacions, xerrades, exposicions, àpats per cantar, entre d'altres).
61 % d'activitats gratuïtes, la resta amb entrades entre els 5 € i els 27 € (anticipada).
14 entitats, col·lectius i persones vinculades a Cassà de la Selva: escoles Aldric, Puig d'Arques i La Salle, INS Cassà de la Selva, Biblioteca Maria Corominas, Escola de Música Municipal Pere Mercader, Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, Cineclub vuit i mig, Eloi Madrià, Casanova sense s, Cia. Fèmut, Can Quirze. A banda, prèvia Llar d'infants i residència Sant Josep.

**PROPOSTES (per ordre cronològic)**
Xesco Boix encara canta! / En emergència / Presentació del Festival / Mazoni / 10 anys de Festival Càntut, amb Jaume Arnella i els Solistes de la Costa / Germà Negre / Ralet, ralet... jocs de falda i cançons de bressol / El cant dels ocells / La Portera / De Calaix amb Eloi Madrià / Vermut cantat: del taller a plaça / Dinar de cantadors i cantadores amb Laia Glück / Un cafè amb Manel Gost / El Cançoner de Maçanet de Cabrenys, Tapis i Costoja / Una conversa sobre Xesco Boix / Itinerari glosat / Mapes de Neus Borrell i Elena Tarrats / Roger Mas i la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona / Miquel Gil i Miquela Lladó / Joan Garriga i Carles Belda / Casanova sense s / Escola de Música Municipal Pere Mercader / La marsellesa de los borrachos / Ebri Knight: Bon Vent! / Cia. Fèmut / Vermut cantat: Porró, Mam i Pipa / Dinar de cantadors i cantadores amb Mar Pujol / Un cafè amb Àngel Girona / L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a Sant Esteve d'en Bas (1924) / Artur Blasco. Tornar al poble el que és del poble / Judit Neddermann i Trio Fortuny / Ebri Knight: Un remei com cal

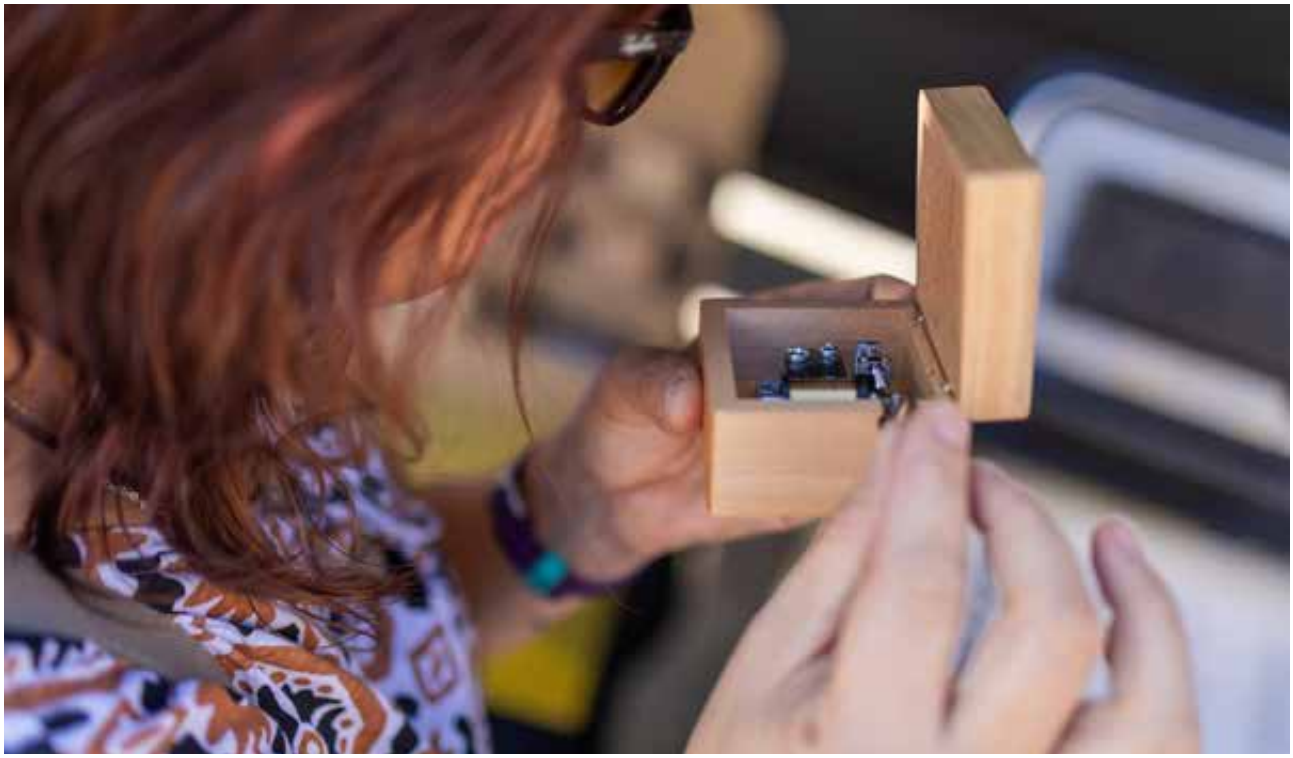
**ESPAIS**
Es duu a terme en dotze espais del municipi de Cassà de la Selva: la Sala del Centre Recreatiu, Can Trinxeria, la plaça de la Coma, la plaça Petita, l'Auditori Sala Galà, Can Quirze, El Jardí, i MOMO, entre d'altres.

**IMATGE GRÀFICA**
La imatge gràfica de la desena edició del Càntut es basa en la transmissió oral de les cançons. També homenatja els cantadors i cantadores, tant persones que van cantar les cançons antigament com aquelles que avui dia les segueixen cantant. Ha estat realitzat per l'equip creatiu d'Enserio (Banyoles).

**VENDA D'ENTRADES**
Al web www.cantut.cat. En cas que quedin entrades per als espectacles de pagament, es vendran al Punt d'informació del Càntut, a la plaça de la Coma. El preu de les entrades inclou les despeses de gestió.

**ENS TROBAREU A**
FB, X, Instagram: @cantutmusica

**CONTACTE PREMSA**
Alda Rodríguez (Alter Sinergies)
comunicacio@altersinergies.com | 671 384 584



# *La cançó del lladre*, cançó de la desena edició del festival

És un dels títols més coneguts del repertori de tradició oral dels Països Catalans. Formalment és una balada, és a dir, una cançó narrativa llarga. Però a diferència de la majoria de balades, i tot i haver estat recollida en nombroses ocasions des de mitjan s. XIX i arreu del territori, ens ha arribat amb poques variants argumentals. Aquest fet podria indicar un origen situat, probablement, al s. XVIII.

Espinàs, Serrat, Marina Rossell, la Companyia Elèctrica Dharma, Xesco Boix, Josep Carreras o el grup La Troba Kung-Fú, amb Joan Garriga al capdavant, són alguns dels principals responsables de la popularitat actual de *La cançó del lladre*. La melodia de la cançó també ha tingut un paper destacat en el repertori de la guitarra clàssica gràcies a l'arranjament del compositor i guitarrista barceloní Miquel Llobet (1878–1938), convertit en una versió de referència de l'instrument.

Aquesta serà la cançó de la desena edició del festival i també la protagonista de la sisena capseta de música de la col·lecció del Càntut.

### *La cançó del lladre*

Quan jo n'era petitet
festejava i presumia,
espardenya blanca al peu
i mocador a la falsia.

Adeu, clavell morenet,
adeu, estrella del dia!

I ara que ja en sóc grandet
m'he posat a mala vida;
me'n sóc posat a robar,
ofici de cada dia.

Vaig robar un traginer
que venia de la fira;
li prenguí tots els diners
i la mostra que duia.

Quan he tingut prou diners
he robat també una nina;
l'he robada amb falsedat,
dient que m'hi casaria.



# Cassà de la Selva

Música, suro i Gavarres. Aquests són els trets característics de Cassà de la Selva, una vila surera situada en un entorn natural privilegiat dins l'espai protegit del massís de les Gavarres. Localitzat en un punt estratègic al sud de la comarca del Gironès, Cassà es troba a 14 quilòmetres de Girona, a 20 quilòmetres de municipis de la Costa Brava com Platja d'Aro i a 100 de Barcelona. Al centre de la vila s'hi troben els principals monuments arquitectònics, com l'església gòtica de Sant Martí del segle XVI, a l'interior de la qual es troben restes de construccions romanes, i també edificis d'estil modernista. La indústria surera ha donat lloc a una important tradició musical: Cassà és terra de músics i es pot veure amb la multiplicitat d'actes relacionats amb la música organitzats al llarg de l'any. Actualment, el municipi té uns 11.167 habitants.




# Informacions pràctiques

**COM ARRIBAR**
Cassà de la Selva es troba a una distància curta d'un potent eix infraestructural nord-sud.

**Cotxe**:
Distància amb l'autopista AP-7: 9,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.
Distància amb el centre de Girona: 13,7 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-65.
Distància amb l'Eix Transversal: 9,5 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.
Distància amb la N-II (Nacional II, Barcelona - França): 9 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.
Distància amb l'aeroport Girona - Costa Brava: 10,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.
**Tren**:
Les estacions de tren més properes són les de Caldes de Malavella, Riudellots de la Selva i Girona.
**Autobús**:
Diverses línies d'autobús operen a la població. En funció de la destinació, poden ser les companyies Teisa o Sarfa.

**ALLOTJAMENT**
www.visitacassa.cat/ca/informacio/on-dormir

**RESTAURACIÓ**
www.visitacassa.cat/ca/informacio/on-menjar

# Càntut

*Cançons de tradició oral*

*Festival a Cassà de la Selva*
*Del 13 al 15 de novembre de 2026*
*www.cantut.cat*

# Programació

## Divendres 13 de novembre



Xesco Boix encara canta!

EXPOSICIÓ
Can Trinxeria
Del 13 al 27 de novembre
Gratuït



En emergència

INSTAL·LACIÓ SONORA
La Cooperativa
Del 13 al 15 de novembre
Gratuït



Presentació del Festival

PRESENTACIÓ
Pati de Can Trinxeria
A 2/4 de 7 del vespre
Gratuït



Mazoni

CONCERT
La Sala del Centre Recreatiu
A 2/4 de 8 del vespre
14 € / 17 €



10 anys de Festival Càntut, amb Jaume Arnella i els Solistes de la Costa

CONCERT
Pati de Can Trinxeria
A les 9 del vespre
5 € / 8 €



Germà Negre

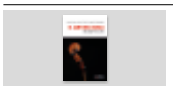
HOSTAL CÀNTUT
Bar del Centre Recreatiu
A 1/4 d'11 de la nit
27 €

## Dissabte 14 de novembre



Ralet, ralet... jocs de falda i cançons de bressol

TALLER FAMILIAR
Auditori Sala Galà
A les 10 del matí
Gratuït (inscripció prèvia)



El cant dels ocells

PRESENTACIÓ
Plaça de la Coma - Escenari Tradillibreria
A 2/4 d'11 del matí
Gratuït



La Portera

ESPECTACLE
La Sala del Centre Recreatiu
A les 11 del matí
5 € / 8 €



De Calaix amb Eloi Madrià

XERRADA-CONCERT
Pati de Can Trinxeria
A les 12 del migdia
5 € / 8 €



Vermut cantat: del taller a plaça

CÀNTUT A PLAÇA
Plaça de la Coma
A la 1 del migdia
Gratuït



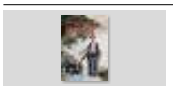
Dinar de cantadors i cantadores amb Laia Glück

CÀNTUT A TAULA
Can Quirze
A les 2 del migdia
27 €



Un cafè amb Manel Gost

CÀNTUT A TAULA
El Jardí
A 2/4 de 4 de la tarda
Gratuït



El Cançoner de Maçanet de Cabrenys, Tapis i Costoja

PRESENTACIÓ
Plaça de la Coma - Escenari Tradillibreria
A 1/4 de 5 de la tarda
Gratuït



Una conversa sobre Xesco Boix

XERRADA
Auditori Sala Galà
A les 5 de la tarda
Gratuït



Itinerari glosat

ITINERANT
Passeig Vilaret
(inici del recorregut)
A les 6 de la tarda
Gratuït



Mapes de Neus Borrell i Elena Tarrats

CONCERT
Auditori Germà Salvador Coma
A les 6 de la tarda
8 € / 11 €



Roger Mas i la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

CONCERT
La Sala del Centre Recreatiu
A 2/4 de 8 del vespre
21 € / 24 €



Miquel Gil i Miquela Lladó

CONCERT
Pati de Can Trinxeria
A 1/4 de 10 del vespre
8 € / 11 €



Joan Garriga i Carles Belda

HOSTAL CÀNTUT
Bar del Centre Recreatiu
A 1/4 d'11 de la nit
27 €

## Diumenge 15 de novembre



Casanova sense s

CÀNTUT A TAULA
MOMO
A 2/4 de 10 del matí
Gratuït



Escola de Música Municipal Pere Mercader

CONCERT
Plaça Petita
A 2/4 d'11 del matí
Gratuït



La marsellesa de los borrachos

DOCUMENTAL
Auditori Sala Galà
A les 11 del matí
Gratuït



Ebri Knight: Bon Vent!

ESPECTACLE
La Sala del Centre Recreatiu
A les 11 del matí
5 € / 8 €



Cia. Fèmut

CIRC
Plaça de la Coma
A 1/4 d'1 del migdia
Gratuït



Vermut cantat: Porró, Mam i Pipa

CÀNTUT A PLAÇA
Plaça de la Coma
A la 1 del migdia
Gratuït



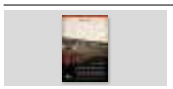
Dinar de cantadors i cantadores amb Mar Pujol

CÀNTUT A TAULA
Can Quirze
A les 2 del migdia
27 €



Un cafè amb Àngel Girona

CÀNTUT A TAULA
El Jardí
A 2/4 de 4 de la tarda
Gratuït



L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a Sant Esteve d'en Bas (1924)

PRESENTACIÓ
Plaça de la Coma - Escenari Tradillibreria
A 1/4 de 5 de la tarda
Gratuït



Artur Blasco. Tornar al poble el que és del poble

PRESENTACIÓ
Auditori Sala Galà
A 1/4 de 6 de la tarda
Gratuït



Judit Neddermann i Trio Fortuny

CONCERT
La Sala del Centre Recreatiu
A 1/4 de 7 del vespre
18 € / 21 €



Ebri Knight: Un remei com cal

ESPECTACLE
Pati de Can Trinxeria
A 2/4 de 8 del vespre
Gratuït



# Xesco Boix encara canta!

*Exposició*
*Del divendres 13 al divendres 27 de novembre*
*Can Trinxeria*
*Gratuït*

Qui no ha sentit o cantat *El gripau blau*, *La bicicleta* o *No serem moguts?* Amb més de sis mil actuacions arreu dels Països Catalans, l'Estat espanyol i l'estranger, Xesco Boix va ser una figura clau en la recuperació i adaptació al català d'una bona quantitat de cançons del repertori folk americà. Promotor de la pau, del respecte a la natura i a la seva terra, la seva tasca pedagògica és, encara ara, una eina de treball imprescindible per a mestres i educadors: "És molt important que els infants cantin i que comencin a cantar des de ben petits".

Aquesta exposició fa un repàs històric i un homenatge a aquest referent, que no només ho és de la recuperació de la cultura popular, sinó també de la participació, l'ecologisme, el pacifisme i la llengua catalana.

Horari: dv. 13 de 4 de la tarda a 8 del vespre, ds. 14 i dg. 15, de 10 del matí a 2 del migdia i de 4 de la tarda a 8 del vespre. Del 16 al 27 de novembre, de dl. a dv. de 4 de la tarda a 8 del vespre.

**Olga Trilla Valls i Gemma Segura Busuldu**, iniciadores del projecte
**Núria Ventura, Xavi Arderius, Òscar Vila, Eulàlia Castanys, Àngel Daban, Noè Rivas, Lluís Maria Panyella, Toni Giménez i Fèlix de Blas**, col·laboradors
Amb la col·laboració d'Òmnium Cultural



© J. Iserte

# En emergència

*Instal·lació sonora*
*Del divendres 13 al diumenge 15 de novembre*
*La Cooperativa*
*Gratuït*

A partir de la doble lectura de la paraula "emergència" –una situació greu que urgeix, però també una possibilitat de renéixer– aquesta exposició proposa una nova aproximació al repertori de música tradicional de l'Alcora, al País Valencià. Un patrimoni de transmissió oral que, com tants altres, es troba avui amenaçat per l'oblit. La instal·lació sonora parteix de les cançons que han passat de generació en generació i les fa emergir de l'interior de peces ceràmiques. Així recupera un repertori vinculat a la vida quotidiana i a les llars de les classes populars.

La música tradicional es combina amb l'artesania de la ceràmica per actualitzar aquest patrimoni sonor. Els recipients ceràmics respecten la tradició ceramista del segle XVIII, decorades amb sèries de caràcter popular: El ramet, El cacharrero i sèrie blanca. L'elecció no és casual, eren les que predominaven a les llars de les classes populars, en aquelles mateixes cases on es custodiava el repertori de música tradicional transmès de generació en generació, que aquesta instal·lació vol rescatar i fer emergir de l'oblit.

Horari: dv. de 4 de la tarda a 8 del vespre i ds. i dg. de 10 del matí a 2 del migdia i de 4 de la tarda a 8 del vespre.




# Presentació del Festival

*Presentació*
*Divendres 13 de novembre*
*Pati de Can Trinxeria*
*A 2/4 de 7 del vespre*
*Gratuït*

Hem marcat dates assenyalades al calendari, hem senyalitzat els camins de la història més propera, hem bressolat, compartit, jugat... tot, sempre, cantant! I, enguany, seguirem explorant i vivint les cançons de tradició oral i tot el que ens fa viure el fet de cantar conjuntament.

Amb aquest acte donarem el tret de sortida a tres dies plens de propostes al voltant de les cançons que han passat de generació en generació i celebrarem que, entre tots, n'hem pogut recuperar més de 2.300, que són accessibles a l'arxiu del Càntut. Rememorarem l'inici del projecte, l'embrió del festival, i tornarem a reivindicar aquest patrimoni immaterial que ens vincula al territori i a la comunitat.



# Mazoni

*Concert*
*Divendres 13 de novembre*
*La Sala del Centre Recreatiu*
*A 2/4 de 8 del vespre*
*14 € / 17 €*

**Estrena oficial de *Les cançons de la mentida*. Una coproducció de Càntut, Festival Clàssics i Dansàneu**

Amb més de 14 discos editats, el bisbalenc Jaume Pla, Mazoni, és un dels noms més singulars de l'escena musical catalana. Al llarg de la seva trajectòria ha explorat diferents llenguatges i formats, sempre amb una mirada inquieta i amb ganes d'assumir nous reptes.

Ara presenta *Les cançons de la mentida*, un projecte que parteix de l'arxiu del Càntut per adaptar al seu univers un repertori de cançons tradicionals, amb la mentida com a eix vertebrador. Després d'explorar conceptes com cançons de mentides, absurds, enganys i desenganys, la seva proposta s'encamina a la mentida entesa des de múltiples formes: de l'engany al gènere fantàstic, de la hipèrbole a la traïció, i de la balada a la cançó infantil.

**Jaume Pla Cordobés**, veu i guitarra
**Aleix Bou Puig**, bateria
**Apel·les Carod Requesens**, violí




# 10 anys de Festival Càntut, amb Jaume Arnella i els Solistes de la Costa

*Concert*
*Divendres 13 de novembre*
*Pati de Can Trinxeria*
*A les 9 del vespre*
*5 € / 8 €*

**Especialment ideat per al Càntut**

Seguint la tradició dels joglars, Jaume Arnella ha fet de les cançons i els romanços una manera d'explicar el món i de mantenir viva la cultura popular. Cantant, folklorista i activista cultural, és una figura clau tant per la creació de cançons emblemàtiques com *Les rondes del vi*, amb Jaume Soler i Amigó, com per la difusió del repertori tradicional dels Països Catalans.

Arnella també forma part de la història del Càntut. Ha participat en diverses ocasions al festival i, amb la seva manera d'entendre i fer viure les cançons, ha estat una de les espurnes que van contribuir a crear el projecte. Ara, excepcionalment, tornarà a pujar a l'escenari per fer-nos reviure cançons com *El rector de Sant Martí*, *L'hostal d'en Roc* o les *Corrandes de Beget*.

**Jaume Arnella París**, veu i guitarra
**Solistes de la Costa**
**Toni Oró Badia**, clarinet
**Rafel Sala Vivas**, veu, violoncel i mandolina
**Ferran Martínez Palou**, acordió i teclat



# Germà Negre

*Hostal Càntut*
*Divendres 13 de novembre*
*Bar del Centre Recreatiu*
*A 1/4 d'11 de la nit*
*27 € (aforament limitat. El preu inclou el sopar)*
*www.germanegre.cat*

**Especialment ideat per al Càntut**

Fa més d'una dècada que el grup de folk banyolí Germà Negre es passeja per les festes d'arreu del país amb un repertori estripat i irreverent de cançons populars i tradicionals. Cançons que formen part de la memòria col·lectiva i que, en mans del grup, prenen una nova vida de ritme i humor. La seva vinculació amb el projecte Càntut ha estat clau: des de les actuacions en diversos formats al festival fins a la dinamització d'àpats per cantar, o versionant cançons del nostre arxiu.

En el primer dels dos Hostal Càntut del Bar del Centre Recreatiu, s'han proposat fer el que millor saben: posar els comensals en moviment i convertir aquest repertori en una festa compartida!

**Adrià Estarriola i Compte**, violí i mandolina
**Adrià Mateos Güell**, percussió
**Aleix Pagès Romaní**, contrabaix
**Ferran Roure Garcia**, tenora i saxo
**Adrià Dilmé Vilanova**, veu i acordió
**David Mauricio Foche**, guitarra i veu
**Marc Vall Balañà**, percussió



# Ralet, ralet... jocs de falda i cançons de bressol

*Taller familiar*
*Dissabte 14 de novembre*
*Auditori Sala Galà*
*A les 10 del matí*
*Gratuït (inscripció prèvia, aforament limitat)*

**Recomanat per a infants de 0 a 3 anys i les seves famílies**

Cançons, cantarelles, jocs i cançons de bressol formen part d'un repertori que ha anat passant de generació en generació i que ha estat recollit, entre d'altres, per l'etnòleg Joan Amades.

En aquest taller, dues pedagogues musicals recuperen aquestes melodies i les tornen a fer viure per cantar, per jugar i per compartir un espai i un moment amb els més petits de casa.

**Júlia Espinet Alegre**, veu, acordió, guitarra i pandero

**Rita Camps Homs**, veu, guitarra, pandero, xilòfon

Coorganitza:

BIBLIOTECA MARIA CORDOMINAS




# El cant dels ocells

*Presentació*
*Dissabte 14 de novembre*
*Plaça de la Coma – Escenari Tradillibreria*
*A 2/4 d'11 del matí*
*Gratuït*

Cap altra cançó catalana s'ha difós durant segles amb tantes implicacions simbòliques i emocionals com ho ha fet *El cant dels ocells*. Segons el moment i el lloc, es transforma d'una cançó alegre de Nadal a una cançó d'exili i de memòria; d'una melodia de dol a un clam d'indignació; i, fins i tot, es fa reivindicació política o crit de pau. Popularment, l'autoria s'ha identificat amb Pau Casals, però el camí ve de més enrere.

En aquesta presentació, descobrirem, de la mà dels autors del llibre (L'Avenç, 2026), com la història dels fets s'articula amb els valors simbòlics, i les interpretacions musicals es transmuten en sentiments i emocions privades. És el miracle de la música quan ens construeix la memòria més fonda. *El cant dels ocells* n'és un exemple excepcional que, ves per on, té molt a veure amb nosaltres.

**Jaume Ayats Abeyà, Anna Costal Fornells i Joaquim Rabaseda Matas,** presentació
**Anna Amigó Vilalta**, arpa i veu



© Rita Dávila

# La Portera

*Espectacle*
*Dissabte 14 de novembre*
*La Sala del Centre Recreatiu*
*A les 11 del matí*
*5 € / 8 €*
*www. laportera.cat*

**Espectacle per a tots els públics. Presentació a les comarques gironines de *Quan siguis gran i jo sigui velleta.* Una coproducció de Fira Mediterrània de Manresa i el Canal de Salt, amb el suport de la Generalitat de Catalunya**

La ceràmica és un material fràgil, que ens parla de la tradició i la cura. El bressol ens parla de les cançons i la família. L'aigua ens parla de la vida. Amb aquests elements, Pau Senserrich i Laia Borràs (La Portera) han dut a terme *Quan siguis gran i jo sigui velleta*, una exploració artística sobre el fet de cuidar. Quines cançons ens han arribat? Cantarem les mateixes als qui vindran? Com canvia la manera de mostrar afecte amb el pas dels anys?

Mitjançant les arts visuals, el so i la memòria col·lectiva -amb gran part de les cançons extretes de l'arxiu del Càntut-, aquest espectacle ens farà viatjar en el temps i observar com els gestos d'afecte es transformen amb el pas dels anys.

**Pau Senserrich Prime**, veu, sintetitzadors i instruments ceràmics
**Laia Borràs Hervàs**, veu i instruments ceràmics



© Joan Aureli Martí

# De Calaix amb Eloi Madrià

*Xerrada-concert*
*Dissabte 14 de novembre*
*Pati de Can Trinxeria*
*A les 12 del migdia*
*5 € / 8 €*
*www.decalaix.cat*

***Les Gavarres: oficis del bosc***

L'orografia i els recursos del bosc han donat lloc a formes singulars de vida i de supervivència. L'explotació tradicional del suro, la terrissa i altres activitats han estat clau per entendre la identitat i l'economia de les Gavarres.

Mitjançant l'experiència d'Eloi Madrià, gran coneixedor dels boscos de les Gavarres, del patrimoni i dels oficis vinculats al món forestal i surer, i del grup De Calaix, que reforçarà musicalment aquest llegat de cultura popular, compartirem un espai de coneixement i arrelament, obert a la participació i a l'enriquiment col·lectiu.

**Gemma Pla Padrós**, veu i percussions
**Lurdes Rimalló Fabrellas**, veu i percussions
**Mireia Mena Casals**, veu i percussions
**Eloi Madrià Roura**, ponent




# Vermut cantat: del taller a plaça

*Càntut a plaça*
*Dissabte 14 de novembre*
*Plaça de la Coma*
*A la 1 del migdia*
*Gratuït*

**Especialment ideat per al Càntut**

Farem un mos, farem un glop i en cantarem de tots colors! Què seria un migdia de dissabte sense el vemut cantat a plaça?

En aquesta ocasió, comptarem amb uns dinamitzadors ben especials: els participants en la formació per dinamitzar saraus del Programa d'Impuls a la Música d'Arrel de la Fira Mediterrània de Manresa, acompanyats per en Carles Belda. Junts cercaran la metxa per on encendre l'enfilall de cançons que ens agermanen i ens alegren la vida cooperativament.

**Participants en la formació per dinamitzar saraus del Programa d'Impuls a la Música d'Arrel de la Fira Mediterrània**, veus, guitarra, pandero quadrat, castanyoles, panderetes i acordions diatònics
**Carles Belda Valls**, veu



# Dinar de cantadors i cantadores amb Laia Glück

*Càntut a taula*
*Dissabte 14 de novembre*
*Can Quirze*
*A les 2 del migdia*
*27 € (aforament limitat. El preu inclou el dinar)*

**Especialment ideat per al Càntut**

Una taula ben parada, tovalles de setí, culleres de plata... bé, potser amb tovalles de quadres ja farem, que això és el Càntut i aquí venim a dinar i a cantar!

Com cada any, a les cassoles tindrem l'Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, i en aquesta ocasió ens hi acompanyarà la grallera i cantant Laia Glück.

**Laia Glück Martínez**, dinamització
**Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva,** dinar
**Can Quirze,** cessió de l'espai



# Un cafè amb Manel Gost

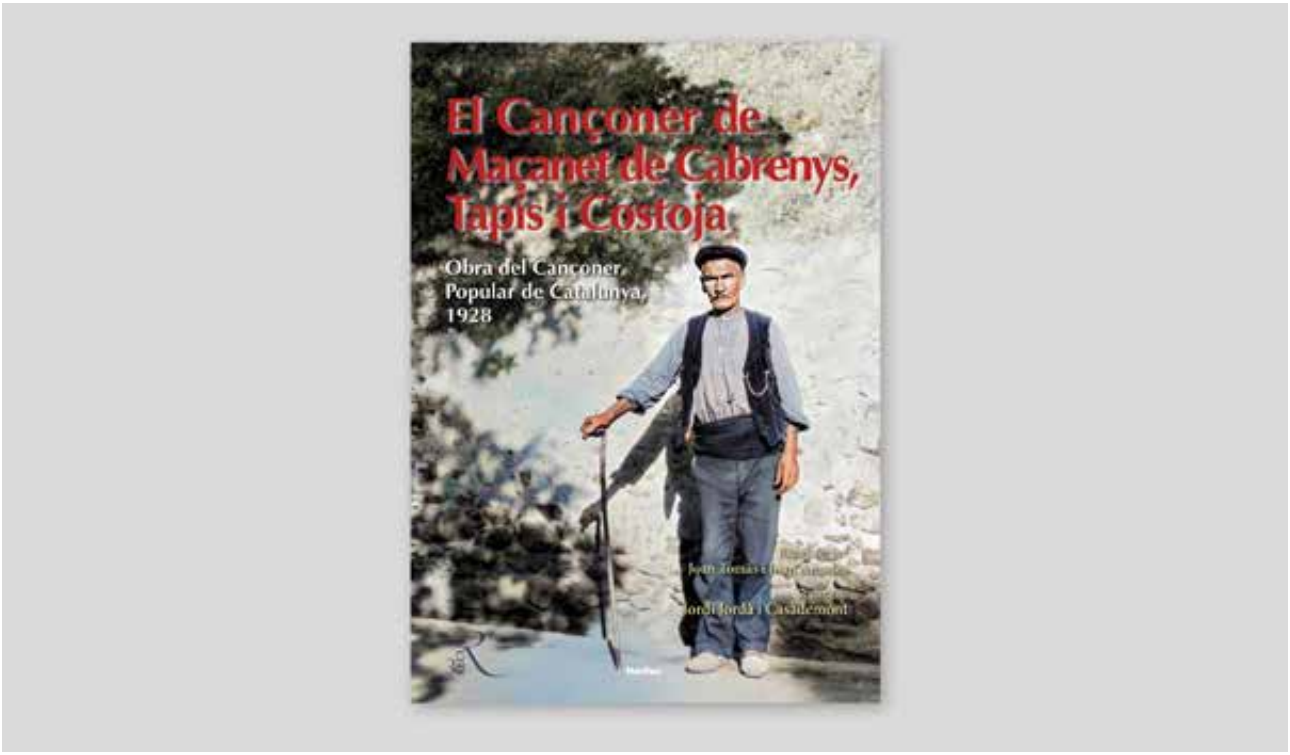
*Càntut a taula*
*Dissabte 14 de novembre*
*El Jardí*
*A 2/4 de 4 de la tarda*
*Gratuït*

**Especialment ideat per al Càntut**

Tant si és curt com llarg, tallat o amb gel, el cafè, al Càntut, se serveix amb cançons. I és que aquesta estona quotidiana també pot convertir-se en una bona cantada!

De la mà de Manel Gost, reconegut cantador del Lluçanès, anirem desgranant cançons conegudes  o no tant, i descobrirem que el millor cafè d'especialitat és el que ve cantat.

**Manel Gost**, veu i guitarra




# El Cançoner de Maçanet de Cabrenys, Tapis i Costoja

*Presentació*
*Dissabte 14 de novembre*
*Plaça de la Coma – Escenari Tradillibreria*
*A 1/4 de 5 de la tarda*
*Gratuït*

El Cançoner de Maçanet de Cabrenys, Tapis i Costoja aplega 142 peces musicals amb lletra i música, totes les recollides en aquests pobles durant l'estiu de 1928 per Joan Tomàs i Joan Amades, en el marc de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. A més de les 142 cançons, el volum inclou una part narrativa que descriu el dia a dia de la recerca: les vivències dels col·lectors amb els cantaires i la seva gent, l'estada als pobles i als masos, i una mostra de com vivia la gent senzilla en aquell temps i de com, mitjançant les cançons, transmetien històries i coneixements.

En aquesta presentació, les veus de Maçanet, Tapis i Costoja tornaran a sonar de la mà de Jordi Jordà, autor del llibre (Editorial Norfeu, 2026), i de la música de Mini-Stress.

**Pep Hernàndez i Jordi Jordà Casademont** (autor del llibre), presentació
**Mini-Stress**, música



# Una conversa sobre Xesco Boix

*Xerrada*
*Dissabte 14 de novembre*
*Auditori Sala Galà*
*A les 5 de la tarda*
*Gratuït*

**Especialment ideat per al Càntut**

Xesco Boix i Masramon (1946–1984) va ser un músic, animador infantil i pedagog català que va esdevenir el gran pioner de l'animació infantil a Catalunya. Influenciat pel folk nord-americà i per figures com Pete Seeger, Boix va adaptar diverses cançons al català i va donar a conèixer moltes cançons tradicionals d'arreu dels Països Catalans i de més enllà. Va ser fundador dels grups Ara Va de Bo i Els Cinc Dits d'una Mà i va obrir el camí a tota una generació de grups d'animació, a més de dignificar la música per a infants i convertir-la en un gènere cultural de primer ordre a Catalunya.

Enguany, que hauria celebrat el 80è aniversari, des del Càntut li volem retre un homenatge amb diverses propostes. En aquesta xerrada, repassarem la seva trajectòria i la seva influència en l'actualitat, amb representants del grup Ara Va de Bo i Els Cinc Dits d'una Mà.

**Àngel Daban, Noè Rivas i Lluís Maria Panyella** (membres d'Els Cinc Dits d'una Mà), participants
**Jordi Roura** (cofundador Ara Va de Bo), intervenció en vídeo
**Quim Rutllant**, conductor de l'acte



# Itinerari glosat

*Itinerant*
*Dissabte 14 de novembre*
*Passeig Vilaret (inici del recorregut)*
*A les 6 de la tarda*
*Gratuït*

**Especialment ideat per al Càntut**

Una cercavila ben especial pel centre de Cassà! Per celebrar els 20 anys del projecte *La glosa: la força de la paraula* de l'Escola Puig d'Arques, alumnes i exalumnes de l'escola oferiran una ruta glosada i cantada que passarà per diferents places i carrers del poble.

Una manera de celebrar dues dècades fent créixer la glosa, portant-la fora de l'escola i omplint els carrers de paraules, rimes i cançons.

**Alumnes i exalumnes de l'Escola Puig d'Arques, acompanyats dels seus mestres de música**, participants

*Recorregut: passeig Vilaret, plaça Petita, plaça Mossèn Jacint Verdaguer i final a la plaça de la Coma.*



© Marc Ávila

# Mapes de Neus Borrell i Elena Tarrats

*Concert*
*Dissabte 14 de novembre*
*Auditori Germà Salvador Coma*
*A les 6 de la tarda*
*8 € / 11 €*

**Una coproducció de Fira Mediterrània de Manresa, La Marfà - Centre de Creació Musical, FIMPT i Centre de Creació Can Bonamic**

Què és la veu col·lectiva? Què ha estat històricament i què pot ser avui? Són algunes de les preguntes que han incitat el projecte *Mapes*. Partint de l'estudi de la veu en formes comunitàries de transmissió –especialment la tradició polifònica– i amb la mentoria de l'etnomusicòleg Jaume Ayats, aquesta proposta ofereix un viatge sonor per les polifonies de Catalunya: les fa dialogar amb les d'altres territoris, explorant la música de la seva terra i les històries dels seus habitants.

Mitjançant les ressonàncies compartides, la construcció d'intervals i els timbres col·lectius, les veus i el violí emprendran un recorregut per cants ancestrals i històries locals tot connectant tradició i contemporaneïtat, arrels, paisatges, sentiment de pertinença i espiritualitat.

**Elena Tarrats Gómez**, **Neus Borrell Mateu** i **Maria Coma Fransoy**, veus
**Laura Urteaga Serra**, violí

**Un concert en col·laboració amb l'(a)phònica, Festival de la Veu de Banyoles**



© Michal Novak

# Roger Mas i la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

*Concert*
*Dissabte 14 de novembre*
*La Sala del Centre Recreatiu*
*A 2/4 de 8 del vespre*
*21 € / 24 €*
*www.rogermas.cat*

**Especialment ideat per al Càntut**

Fa més de dotze anys que el cantautor solsoní Roger Mas va iniciar una reeixida col·laboració amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, una de les més més sòlides i de major projecció del país. Aquesta conjunció els ha portat a materialitzar dos discos i desenes de concerts.

En aquesta ocasió, amb l'habitual acompanyament instrumental del cantautor i els arranjaments del Mestre Guitó, oferiran les cançons de tradició oral que formen part dels dos volums conjunts, així com noves cançons arranjades per a l'ocasió.

**Roger Mas**, veu i guitarra
**Xavier Guitó**, piano i veus
**Josep *Pinyu* Martí**, percussions
**Arcadi Marcet**, contrabaix i baix elèctric
**Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona**
**Xavier Torrent**, flabiol i tamborí
**Ivan Alcazo i Oriol Gibert**, tibles
**Enric Ortí i Conrad Dalmau**, tenores
**Sergi Marquillas i Guillem Cardona**, trompetes
**Martí Badia**, trombó
**Pep Moliner i Jordi Montasell**, fiscorns
**Joan Druguet**, contrabaix

**Una coproducció de Fira Mediterrània de Manresa, La Marfà – Centre de Creació Musical i la Generalitat de Catalunya**



# Miquel Gil i Miquela Lladó

*Concert*
*Dissabte 14 de novembre*
*Pati de Can Trinxeria*
*A 1/4 de 10 del vespre*
*8 € / 11 €*

Amb un ampli bagatge com a cantant, músic i compositor, Miquel Gil fa dècades que explora les possibilitats de la música d'arrel mediterrània, des dels inicis amb Al Tall fins a projectes que han dialogat amb el flamenc, el jazz o la música àrab. La cantautora palmesana Miquela Lladó, veu emblemàtica de la música popular mallorquina, compta amb una trajectòria iniciada als anys seixanta amb la Nova Cançó i estretament vinculada a la recuperació i renovació del repertori d'arrel de Mallorca.

Ara, els dos artistes es troben en un format de "teva, meva", alternant cançons, records i vivències en un recital construït a partir de la conversa i la complicitat. Damunt de l'escenari, dues ribes de la Mediterrània i dues maneres de cantar-la.

**Miquel Gil Alfonso**, veu i guitarra
**Miquela Lladó Vidal**, veu i guitarra

CIRCUIT FOLC 2026



# Joan Garriga i Carles Belda

*Hostal Càntut*
*Dissabte 14 de novembre*
*Bar del Centre Recreatiu*
*A 1/4 d'11 de la nit*
*27 € (aforament limitat. El preu inclou el sopar)*

**Especialment ideat per al Càntut**

Fa temps que es coneixen i que comparteixen una mateixa manera d'entendre la música: des de la tradició, la festa i la cultura popular. Joan Garriga (Dusminguet i La Troba Kung-Fú) i Carles Belda (Pomada i Belda i el Conjunt Badabadoc) són dos músics amb una llarga i sòlida trajectòria en el camp de la música popular a casa nostra, que han fet del repertori tradicional un lloc on tornar sempre.

L'any 2016 van protagonitzar un dels primers Hostal Càntut que vam viure al festival. Deu anys després, acordió diatònic en mà, ens ajudaran a fer memòria però, sobretot, a compartir nous moments per recordar!

**Joan Garriga Martínez**, acordió diatònic i veu
**Carles Belda Valls**, acordió diatònic i veu



# Casanova sense s

*Càntut a taula*
*Diumenge 15 de novembre*
*MOMO*
*A 2/4 de 10 del matí*
*Gratuït*

**Especialment ideat per al Càntut**

Els Casanova-Martí, cantar a casa, ho han fet sempre. Cada celebració familiar ha estat un bon moment per entonar quatre cançons que, sovint, s'han repetit amb delit trobada rere trobada.

Ara, amb el guiatge de la Montse Casanova, han preparat una selecció de cançons tradicionals per compartir amb qui li vingui de gust. Per començar el dia ben esmorzats i ben cantats!

**Frederic Casanova Martí**, ukelele, guitarra i veu
**Carles Casanova Martí**, veu i percussions
**Jordi Casanova Martí**, baix, guitarra i veu
**Josep Maria Martí Arderiu**, veu
**Montserrat Casanova Martí**, acordió i veu




# Escola de Música Municipal Pere Mercader

*Concert*
*Diumenge 15 de novembre*
*Plaça Petita*
*A 2/4 d'11 del matí*
*Gratuït*

**Especialment ideat per al Càntut**

Enguany, els infants de l'Escola Municipal de Música Pere Mercader ens explicaran la història d'en Marcel, partint de les cançons de bressol recollides per l'alumnat de les escoles Puig d'Arques, Aldric i la Salle (dins del projecte Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons). En Marcel és un jove que té problemes per dormir i que, després de provar-ho tot, es posa en mans d'un savi que viu als Metges.

Mitjançant cançons populars, algunes de molt conegudes, però també de corrandes i sardanes, descobrirem què li passarà. Creieu que aconseguirà dormir?

**Alumnat de Sensibilització, Iniciació i Preparatori,** veus
**Professorat de l'escola,** acompanyament instrumental
**Aida Hospital Planas,** direcció coral



# La marsellesa de los borrachos

*Documental*
*Diumenge 15 de novembre*
*Auditori Sala Galà*
*A les 11 del matí*
*Gratuït*

Durant l'estiu, un equip de rodatge recorre les carreteres i els pobles del nord d'Espanya. Segueixen els passos del viatge clandestí que va fer el grup Cantacronache l'estiu de 1961, en plena dictadura franquista, per recollir cançons populars de la resistència.

A través del prisma de la memòria oral i dels arxius sonors enregistrats el 1961el documental *La marsellesa de los borrachos*, dirigit per Pablo Gil Rituerto, conforma una geografia emocional i política d'un territori on les ferides del passat encara continuen obertes.

**Carles Brucet Font** (Cineclub Vuitimig), presentació

Any: 2024
Direcció: Pablo Gil Rituerto
Durada: 96 min.

Coorganitza:

CINECLUB VUITIMIG CASSÀ DE LA SELVA | 8½



© Paula Carulla i Axel Casas

# Ebri Knight: Bon Vent!

*Espectacle*
*Diumenge 15 de novembre*
*La Sala del Centre Recreatiu*
*A les 11 del matí*
*5 € / 8 €*
*www.bonventmusica.cat*

**Espectacle familiar**

Un grup de músics té una missió ben especial: ajudar en Xesco Boix a recuperar les cançons que ha perdut del seu cançoner. Amb endevinalles, jocs i molta memòria, aniran resseguint les pistes que els portaran fins a les cançons perdudes. I ho faran en un espectacle que trenca fronteres, amb la veu d'en Xesco que, des del més enllà, els acompanya en aquesta aventura. Però... qui ha robat les seves cançons? I què en deu haver fet?

La resposta arribarà amb l'aparició d'un vell conegut: el Gripau Blau! Veniu a resoldre aquest misteri però, sobretot, a compartir una festa per cantar, ballar i recuperar plegats les cançons perdudes!

**Arnau Aymerich Casas**, veu, guitarra i banjo
**Alba Atcher Corrons**, veu, flauta i teclats
**Albert Avilés Pedrico**, baix
**Laia Anglada Llistosella**, bateria
**Clàudia Garcia-Albea Sánchez-Casas**, violí



© Clara Pedrol

# Cia. Fèmut

*Circ*
*Diumenge 15 de novembre*
*Plaça de la Coma*
*A 1/4 d'1 del migdia*
*Gratuït*
*www.femutcirc.cat*

**Espectacle *Clam*. Una coproducció de Fira Mediterrània de Manresa, El Canal de Salt i Ajuntament de Tarragona**

Un cant a la vida senzilla, a la llibertat, al joc i a la resistència. *Clam*, de la Cia. Fèmut, és un espectacle de circ contemporani que ens proposa fer un viatge a la tradició.

Recuperant l'esperit de les places i les festes populars, mitjançant els equilibris acrobàtics i la perxa, els tres artistes dialoguen amb diversos elements de la cultura popular, com són les danses tradicionals o les cançons de transmissió oral de l'arxiu del Càntut –amb creació sonora d'Anna Ferrer–. Una reinterpretació propera i per a tots els públics que clama la senzillesa.

**Júlia Clarà Badosa**, artista
**Àfrica Llorens Valls**, artista
**Raimon Mató Rabassedas**, artista



# Vermut cantat: Porró, Mam i Pipa

*Càntut a plaça*
*Diumenge 15 de novembre*
*Plaça de la Coma*
*A la 1 del migdia*
*Gratuït*

**Especialment ideat per al Càntut**

Són tres músics units per la passió per la música tradicional i popular. Porró, Mam i Pipa fa anys que animen festes d'arreu de la comarca.

En aquest vermut cantat, posaran la mirada en el repertori tradicional de la Garrotxa, en especial d'Olot, i recuperaran cançons i tonades que formen part de la memòria musical del territori. Veniu a aixecar el porró!

**Koldo González Font, *Porró*,** acordió
**Marçal Bancells Coll, *Mam***, guitarra
**Adrià Plana Casas, *Pipa***, veu i percussió



# Dinar de cantadors i cantadores amb Mar Pujol

*Càntut a taula*
*Diumenge 15 de novembre*
*Can Quirze*
*A les 2 del migdia*
*27 € (aforament limitat. El preu inclou el dinar)*

**Especialment ideat per al Càntut**

Una taula ben parada, tovalles de seda, tovallons de setí, culleres de plata... bé, potser amb tovalles de quadres ja farem, que això és el Càntut i aquí venim a dinar i a cantar!

Com cada any, a les cassoles hi tindrem l'Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, i en aquesta ocasió ens hi acompanyarà la cantautora del Lluçanès Mar Pujol.

*Atenció: l'artista oferirà un repertori de cançons populars i tradicionals, no el seu format habitual de concert*

**Mar Pujol**, dinamització
**Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva**, dinar
**Can Quirze**, cessió de l'espai



# Un cafè amb Àngel Girona

*Càntut a taula*
*Diumenge 15 de novembre*
*El Jardí*
*A 2/4 de 4 de la tarda*
*Gratuït*

**Especialment ideat per al Càntut**

Tant si és curt com llarg, tallat o amb gel, el cafè, al Càntut, se serveix amb cançons. I és que aquesta estona quotidiana també pot convertir-se en una bona cantada!

Traurem la porcellana de diumenge i allargarem la sobretaula amb l'animador i divulgador cultural olotí Àngel Girona, que s'encarregarà que, entre cafè i cafè, no ens falti repertori. De segur que caurà més d'una cançó de taverna d'Olot!

**Àngel Girona**, veu i guitarra




# L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a Sant Esteve d'en Bas (1924)

*Presentació*
*Diumenge 15 de novembre*
*Plaça de la Coma – Escenari Tradillibreria*
*A 1/4 de 5 de la tarda*
*Gratuït*

L'estiu del 1924, el mestre Joan Tomàs i Parés i el jove Bartomeu Llongueres i Galí van recórrer nou pobles de la Garrotxa per encàrrec de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Durant aquells dies van entrevistar una cinquantena de cantadors i van recollir més de tres-centes melodies i textos de cançons de tradició oral.

Aquest llibre (Bassegoda Edicions – CCTP Marboleny, 2025), pretén donar a conèixer les cançons recollides de cinc cantadors i dues cantadores el 21 i 22 d'agost d'aquell any al poble d'en Bas. Una edició que, a més de la transcripció de les cançons, inclou el dietari de Joan Tomàs, una anàlisi musical i lingüística dels materials i altres aspectes biogràfics relacionats amb els col·lectors i intèrprets.

**Josep Garcia i Miràngels (Grup de Recerca Folklòrica de la Garrotxa)**, autoria i presentació
**Laura Plasència**, veu i guitarra




# Artur Blasco. Tornar al poble el que és del poble

*Presentació*
*Diumenge 15 de novembre*
*Auditori Sala Galà*
*A 1/4 de 6 de la tarda*
*Gratuït*

**Presentació a les comarques gironines**

Artur Blasco Giné (Barcelona, 1933) és una figura clau sense la qual no es podria explicar bona part de la música tradicional catalana durant els últims seixanta anys. La recuperació i divulgació de l'acordió diatònic i del cançoner popular del Pirineu és una de les grans aportacions a la cultura popular de casa nostra.

El llibre *Artur Blasco. Tornar al poble el que és del poble* (Enderrock Llibres, 2026) no es limita a rememorar el seu paper transcendental en la música, sinó que va més enllà. L'Artur hi desplega els capítols d'una vida apassionant que dibuixen un caràcter excepcional, rebel, aventurer, lluitador, feréstec, tossut i entranyablement familiar. En aquesta presentació, en parlaran, en primera persona, l'autor i el protagonista del llibre que, acompanyat de Cati Plana, també ens oferirà una mostra de les cançons que ha recopilat al llarg de la seva trajectòria.

**Ferran Riera Vives**, autor del llibre
**Artur Blasco**, veu, acordió, rabequet, guitarró, culleres i canya
**Cati Plana**, acordió

CIRCUIT FOLC 2026

Foment de la Música a les Biblioteques



© Sílvia Poch

# Judit Neddermann i Trio Fortuny

*Concert*
*Diumenge 15 de novembre*
*La Sala del Centre Recreatiu*
*A 1/4 de 7 del vespre*
*18 € / 21 €*
*www.juditneddermann.com / triofortuny.com*

**Presentació a les comarques gironines de *Vora*. Una coproducció de Fira Mediterrània de Manresa**

Si bé existeixen nombrosos enregistraments de música tradicional catalana, pocs han abordat aquest repertori des del format estable de trio clàssic (violí, violoncel i piano) amb veu solista i amb tractament de cambra. Precisament aquesta inquietud artística i personal ha unit la cantant Judit Neddermann i el reconegut Trio Fortuny, amb la voluntat d'explorar les possibilitats expressives i sonores d'aquest repertori.

*A Vora* presenten un conjunt de cançons tradicionals catalanes, extretes de l'arxiu del Càntut i d'altres arxius, amb una nova arquitectura sonora, delicada i profunda, però sobretot respectuosa amb l'essència de les melodies. Una manera de contribuir a la preservació i la projecció contemporània d'un patrimoni viu que ha passat de generació en generació.

**Judit Neddermann Vinaixa**, veu
**Joel Bardolet Vilaró**, violí
**Pau Codina Masferrer,** violoncel
**Marc Heredia Trenchs**, piano



© Arnau C. Vidal

# Ebri Knight: Un remei com cal

*Espectacle*
*Diumenge 15 de novembre*
*Pati de Can Trinxeria*
*A 2/4 de 8 del vespre*
*Gratuït*

Després de 20 anys de trajectòria sobre els escenaris i més de 600 concerts, la banda maresmenca s'endinsa en una de les figures més apassionants de la música popular catalana. Un remei com cal és un espectacle per a adults sobre la vida d'en Xesco Boix (1946-1984) i el seu llegat musical, per commemorar el 80è aniversari del seu naixement.

És una proposta que interpel·la aquells que van viure els anys de la transició i l'esclat polític i cultural de l'oposició al règim, i a tothom que ha cantat les cançons de Xesco Boix a l'escola i als seus fills. Reviurem les melodies, les idees i els fets que van portar aquella generació a sembrar un llegat que avui dia encara és viu.

**Alba Atcher Corrons**, veu, flauta i teclat
**Arnau Aymerich Casas**, veu, guitarra i banjo
**Clàudia Garcia-Albea Sánchez-Casas**, veu, violí i banjo
**Albert Avilés Pedrico**, baix
**Laia Anglada Llistosella**, bateria
**Ruben Bes Rams**, teclat

# Crèdits

Gestió integral:

ALTERSINERGIES

Amb el suport de:

Ajuntament de Cassà de la Selva

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

LA SELVA
com cal

Col·labora:

Consell Comarcal del Gironès

magnatura

3cat

ràdiocassà

cassà digital

aie

PRO GRA MA .CAT

VINYES DELS ASPRES

eg
EDITORIAL GAVARRES

Nadiu

Membre de:

COSTA BRAVA GIRONA FESTIVALS

XAFEC
XARXA DE FESTIVALS DE MÚSICA DE CATALUNYA

Premi Nacional de Cultura 2022