Càntut

Cançons de tradició oral

Dossier general del projecte, 2026

cantut@cantut.cat
www.cantut.cat



En l'antiguitat, el fet de cantar formava part inseparable de la vida diària de la majoria de la societat. Era habitual i de tothom, i es cantava en l'àmbit públic i familiar. Tot i així, a poc a poc i sense adonar-nos-en, hem anat arraconant el fet de cantar del nostre dia a dia, i això ha fet que moltes persones desconeguin el nostre patrimoni oral i la història més propera.

Càntut

Cançons de tradició oral

Projecte

Impulsat pel mestre banyolí Albert Massip i l'empresa cultural Alter Sinergies, el projecte *Càntut. Cançons de tradició oral* neix l'any 2012 per recollir i difondre la música popular i tradicional recordada per les persones més grans de les comarques gironines, i reivindicar així unes cançons i uns repertoris musicals lligats a la cultura catalana.



Tres vessants

Arxiu
Amb més de 2.000 cançons recollides per caçadors de cançons i cantades per persones grans de les comarques gironines

Festival
Es duu a terme a la tardor a Cassà de la Selva amb l'objectiu de fer viure aquestes cançons

Produccions pròpies
Projectes que enllacen la tradició amb l'actualitat

Objectius

·Reivindicar el valor de la saviesa popular, l'experiència de les persones grans i la importància de l'intercanvi generacional per a construir un futur.

·Reivindicar el patrimoni musical i la memòria local com a eines per enfortir el vincle amb el territori, la identitat col·lectiva i la resistència a l'homogeneïtzació cultural.

·Generar consciència individual i col·lectiva sobre la importància de preservar i difondre el patrimoni musical de tradició oral.

·Reconèixer la tasca de tots aquells grups i persones que han treballat per preservar i difondre el patrimoni musical de tradició oral català: músics, musicòlegs, folkloristes i altres figures destacades.

·Desenvolupar i promoure la recerca i l'enregistrament de cançons de transmissió oral, així com la recuperació de gravacions antigues, a les comarques gironines.

·Crear un espai de referència digital, bibliogràfic i audiovisual per a la conservació, consulta i recerca sobre la cançó de tradició oral dels Països Catalans, en especial de les comarques gironines.

·Donar vida a les cançons que formen part de la tradició oral catalana.

·Acostar el repertori de tradició oral català a diverses generacions i a músics que provenen d'altres àmbits musicals.

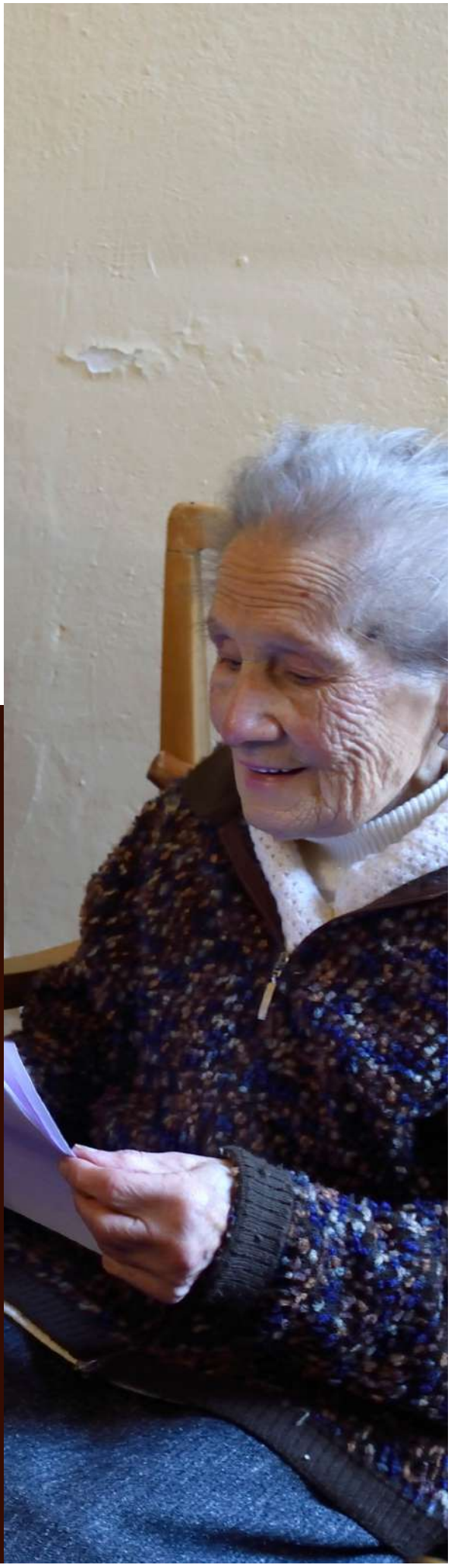
·Explorar el fet de cantar: una necessitat humana i natural. Analitzar el fet de cantar abans i ara.

·Fomentar la recuperació d'espais i moments per cantar en comunitat.

1. Arxiu

Arxiu audiovisual format per més de 2.000 enregistraments, recopilats per un centenar de caçadors de cançons, interpretats per 435 cantadors i cantadores d'arreu de les comarques gironines. Amb més de 30 temàtiques: cançons i cantarelles infantils i d'escola, narratives, de taverna, d'origen improvisat, teatrals, religioses, de ball... També disposa de més d'un miler de transcripcions a partitures.

"Som conscients que anem a contrarellotge per gravar aquella generació de persones que havien viscut en una societat poc globalitzada i amb pocs mitjans de comunicació de masses"





Un arxiu únic a nivell etnomusicològic

• Tots els materials del cançoner estan disponibles en línia
• És un cançoner col·laboratiu i dinàmic
• Cada cançó disposa d'informacions extres
• Més de 1.300 transcripcions a partitura
• Manté viva la memòria de les generacions anteriors amb vídeo i àudio amb els propis cantadors
• Contribueix a la conservació de la memòria col·lectiva de cada poble

Per ampliar el cançoner, es realitzen recerques, campanyes i col·laboracions amb diversos agents, entitats i institucions.

- Residències de persones grans de les comarques gironines, amb una doble vessant: recollida de cançons i el cançoner com a estímul de la memòria i la connexió amb les emocions.

- Comunitat educativa de Cassà de la Selva, amb un projecte de recollida de cançons de transmissió oral entre l'alumnat.

- Treball permanent amb assessors i experts de l'àmbit de la musicologia i el folklore, com el Grup de Recerca Folklòrica de la Garrotxa (Esbart Marboleny de les Preses).

- Col·laboracions amb l'Arxiu Municipal de Cassà de la Selva, Càritas Diocesana de Girona, Museu de l'Anxova i de la Sal de l'Escala, i músics com Artur Blasco, Jaume Arnella, Àngel Daban o Randellaires, entre d'altres.

Recerques i col·laboracions



2. Festival

Al novembre, a Cassà de la Selva (Gironès), es duu a terme un festival per donar vida a les cançons del web i totes aquelles recollides de la tradició oral. També per donar a conèixer persones, músics, grups, entitats i col·lectius que treballen per divulgar el patrimoni musical tradicional dels Països Catalans.

Durant el festival es busquen moments i espais per cantar en comunitat





La música de tradició oral, protagonista

· El Festival consta d'una vintena de propostes, algunes de les quals, úniques o ideades especialment per a l'ocasió. Concerts, presentacions de llibres, xerrades, documentals, exposicions... per a tots els públics.

· Una altra manera d'entendre la música: més propera, per a tothom, allunyada d'espectacles de gran format i que trenca barreres entre artistes i oients.

· En aquestes 9 edicions, hi han passat artistes com Maria del Mar Bonet, Xabier Díaz, Eliseo Parra, Belda i Sanjosex, Marina Rossell, Els Esquirols, Cocanha, Anna Ferrer, Pep Gimeno *Botifarra*, Mayalde, Artur Blasco, Roger Mas, Paula Grande i Anna Ferrer, Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, Kepa Junkera, Miquel Gil i Tarta Relena, entre d'altres.



3. Produccions pròpies

Des de discos a llibres,
passant per cursos i tallers,
exposicions o àpats per a cantar.
Les produccions del Càntut
mantenen viu el repertori de
tradició oral de casa nostra
mitjançant diferents projectes.

Projectes amb vida pròpia que enllacen la tradició oral amb l'actualitat i teixeixen complicitats i col·laboracions amb altres entitats



16 produccions des del 2016

· **Santi Serratosa i Càntut** (2026-2018): curs de percussió corporal amb repertori del Càntut, coorganitzat amb l'AEMCAT.
· **Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons** (2026-2021): projecte de recopilació de cançons de tradició oral als centres educatius de Cassà de la Selva.
· **Hostal Càntut a la Fira. Dinars per cantar** (2026-2022): dinars per cantar coorganitzats amb la Fira Mediterrània de Manresa.
· ***En Non-non, el follet de la son*, de Carmina Rabassedas** (2026-2022): espectacle familiar inspirat en les cançons de bressol.
· **Detectius de cançons: a la recerca de tonades antigues** (2026-2022): taller familiar per entendre i viure la feina dels folkloristes.
· ***Udolç*, d'Alba Careta i Henrio** (2026-2023): espectacle i disc que s'inspira en les cançons de bressol recollides a l'arxiu del Càntut.
· **Exposició *Cantàvem, cantem... i cantarem!*** (2026-2024): una exposició itinerant coproduïda amb la Diputació de Girona i la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Casà de la Selva
· **Coi Dansem!** (2026-2024): una proposta festiva i participativa per repopularitzar la dansa catalana, sobretot de comarques gironines. Una coproducció del Càntut amb l'Esbart Joaquim Ruyra, el Centre Cultural Marboleny i Coi Els Montgrons.
· **Sardanes cantades amb Les Anxovetes** (2026-2025): un espectacle amb nous arranjaments per portar les sardanes cantades a la plaça per ballar.
· ***Càntut*, de Belda i Sanjosex** (2024-2016): disc de Carles Sanjosé (Sanjosex) i Carles Belda, coproduït amb Bankrobber. El 2023 es reedita en vinil i es duu a terme una gira de retrobada arreu dels Països Catalans.
· ***Vega*, de Paula Grande i Anna Ferrer** (2023-2020): espectacle i disc homònim (Bankrobber, 2020).
· **Hostal Càntut. Àpats per cantar** (2022-2020): reinterpretació de la vella pràctica de cantar en comunitat, en hostals i tavernes.
· **Les eines, de cor Jove Amics de la Unió** (2022): espectacle d'avantguarda amb el testimoni de les melodies que a principis del segle XX acompanyaven pagesos durant les jornades al camp.
· **Peret Blanc de Beget** (2021-2017): exposició itinerant coproduïda amb Ésdansa sobre Pere Sala (1917-1993).
· **Canti. Vesprada de cançó tradicional a Illa (Rosselló)** (2021): jornada per compartir i explorar repertoris a la Catalunya Nord.
· **Carles Belda i Càntut** (2019): taller de dinamització de cantades a les escoles amb repertori del Càntut, coorganitzat amb l'AEMCAT.


Càntut
Cançons de tradició oral



Premis i reconeixements

• **Premi Nacional de Cultura 2022** | Categoria de "Projecte Cultural"
El CoNCA reconeix el Càntut "per la vàlua del projecte nascut l'any 2012 que recull i difon el patrimoni musical de transmissió oral de les comarques gironines, amb una clara vocació intergeneracional i de donar valor a la tradició apropant-la a l'actualitat, així com per l'encert en la innovació i la capacitat de projecció d'un aspecte sovint menystingut de la cultura. Càntut ha sabut bastir un projecte que té una dimensió patrimonial en la recollida de cançons populars, una dimensió comunicativa per l'organització del festival anual i altres esdeveniments públics, que fomenten espais de trobada i participació, i una dimensió cultural per la producció d'enregistraments que afavoreixen la creació de nous referents."

• **Premi Alícia 2022** | Categoria de "Projecte Social"
El guardó de l'Acadèmia Catalana de la Música reconeix aquelles persones o entitats per la seva tasca en l'àmbit de la música comunitària i el desenvolupament del vessant social de la música.

• **Primer accèssit Premis El Temps de les Arts 2022** | Categoria de "Patrimoni"
Un reconeixement que premia aquells projectes temporals o permanents que tenen com a principal premissa la promoció, protecció, restauració o valoració del patrimoni, material o immaterial dels Països Catalans. El Càntut ha estat escollit pel seu impacte social, comunitari i territorial.

• **Mosca Grossa del Col·legi de Periodistes de Girona** | Premsa
Un guardó que premia les persones o entitats que faciliten la tasca dels periodistes. En concret, en destaquen "la receptivitat, amabilitat i eficiència" en les respostes a la premsa i que "és un equip professional i detallista". I "les facilitats" que proporciona als periodistes "comunicant els esdeveniments amb marge suficient per poder treballar bé els temes".

• **XXI Premis ARC 2023** | Millor programació de Festival i/o cicle de concerts de petit format
Els Premis ARC són els premis atorgats anualment per l'Associació Professional de Representants, Promotors i Mànagers de Catalunya (ARC). El seu objectiu consisteix a promocionar i donar visibilitat i valor a la indústria de la música en directe feta a Catalunya.

Premis Baldiri 2023-24 de la Fundació Carulla | Categoria "Arts i Llengua"
Un guardó que premia i impulsa nous projectes educatius, liderats per centres educatius o per docents, que aportin solucions i respostes concretes mitjançant les arts al repte del foment de la llengua catalana com a espai de cohesió social.



www.cantut.cat
115.873 visites úniques anuals
340.306 sessions

Facebook
3.612 seguidors

X/Twitter
3.962 seguidors

Instagram
6.986 seguidors

Vídeos
bit.ly/videoscàntut

Una comunitat en creixement

• El Càntut és un projecte cooperatiu i col·laboratiu que compta amb una comunitat creixent, sensibilitzada amb el patrimoni immaterial de casa nostra i compromesa a mantenir viva la nostra tradició oral: allò que ens uneix i ens identifica com a societat.

- **Albert Massip i Pinatella**, mestre impulsor del projecte Càntut

- **Francesc Viladiu i Illanas**, gestor cultural i soci fundador d'Alter Sinergies

- **Lluc Solés i Carbó**, musicòleg

- **Adrià Dilmé i Vilanova**, mestre i membre del grup musical Germà Negre

- **Alda Rodríguez i Comas**, periodista i musicòloga

- **Joan Carles Ros i Salvà**, productor tècnic i soci fundador d'Alter Sinergies

- **Fina Alsina i Riera**, responsable d'administració

- **Rita Camps i Homs**, comunitat educativa

I la col·laboració especial de caçadors de cançons i de moltes més persones que formen part de la Comunitat Càntut

Equip de treball

