ALTERSINERGIES

Càntut
Cançons de tradició oral

L'arribada a Girona de l'exposició *Cantàvem, cantem... i cantarem!* i el final de gira d'Alba Careta i Henrio a Barcelona són algunes de les pròximes accions del projecte

EL CÀNTUT RENOVA LA SEVA PÀGINA WEB, AMB UNA NOVA PLATAFORMA PER A L'ARXIU DE CANÇONS

El projecte segueix treballant, mitjançant les tres branques, per recopilar i difondre les cançons de tradició oral de casa nostra

11 de març de 2026.- El projecte Càntut renova la seva pàgina web, amb una nova plataforma per a l'arxiu de cançons, que permet noves funcionalitats. Aquesta és una de les novetats del projecte que segueix treballant per recopilar i difondre les cançons de tradició oral de casa nostra, així com el fet de cantar en comunitat. La nova web ja es pot consultar a www.cantut.cat.

Després de mesos de treball i un ampli procés de migració de les dades, el Càntut presenta la nova plataforma que allotja l'arxiu i les diferents branques del projecte. El disseny gràfic, realitzat per l'estudi de creatius d'Enserio, s'ha desenvolupat tenint en compte la clarificació i simplificació dels apartats, i la modernització a nivell d'imatge. Desenvolupat, de nou, pels gironins Tothomweb, s'ha mantingut el compromís de l'anterior web a nivell d'accessibilitat: es tracta d'un disseny que facilita l'accés a persones que tenen una discapacitat temporal o constant (limitacions sensorials, físiques, neurològiques i cognitives, ja sigui fruit de malalties o de l'edat). D'aquesta manera, totes les persones poden navegar i interactuar sense barreres.

Amb més de 340.000 sessions i prop de 116.000 visites úniques l'any 2025, el web del Càntut és una de les principals portes d'entrada al projecte, així com l'accés a un dels pilars: l'arxiu obert i en línia de cançons de tradició oral de les comarques gironines.

La nova plataforma consta de tres apartats corresponents a les tres branques del projecte, a més d'una pàgina inicial amb tota la informació general. Aquesta primera part incorpora un cercador i una botiga pròpia, on es pot trobar tot el marxandatge del projecte: des de les capsetes de música fins als discos i llibres al voltant de les cançons de tradició oral.

Un arxiu en línia obert i col·laboratiu

Pel que fa a l'apartat de l'arxiu del web, consta, per una banda, del repositori de cançons. A dia d'avui, inclou tot tipus de cançons de tradició oral, amb més de trenta temàtiques: cançons i cantarelles infantils i d'escola, cançons narratives, de taverna, d'origen improvisat, teatrals, religioses, músiques de ball... Totes les cançons compten amb una fitxa única i específica, en la qual s'indica tota la informació de cada enregistrament: la lletra, el document auditiu o audiovisual, el lloc d'origen, la persona que la va cantar, qui la va enregistrar, i altres observacions i curiositats sobre aquella peça. Així doncs, l'arxiu en línia compta amb més de 2.000 fitxes que recullen tota la informació de les diferents músiques de transmissió oral de les comarques gironines.

Amb aquesta renovació, l'apartat d'arxiu incorpora un mapa per municipis, entre d'altres, on es poden consultar tots els cantadors i cantadores de la població amb les seves respectives cançons. Així mateix, s'hi incorpora un apartat d'altres recursos per a interessats en aquest àmbit de la cultura popular, i també l'opció de col·laborar amb el projecte directament mitjançant el web.

Amb un sistema de catalogació i d'exposició que té en compte sobretot l'ús didàctic i artístic dels materials, l'arxiu del Càntut s'ha consolidat com un fons únic a nivell etnomusicològic, obert i col·laboratiu, a disposició de tothom que vulgui consultar-ne els materials. A mesura que ha anat creixent, però, l'arxiu ha anat guanyant en interès acadèmic fins a convertir-se en un dels pous d'informació a tenir en compte a l'hora de fer recerca sobre el patrimoni de tradició oral del nostre país.

Actualment, el cançoner en línia consta d'un total de 2.169 cançons de tradició oral, amb 1.310 transcripcions a partitura, cantades per 435 persones grans i recopilades per 127 caçadors i caçadores de cançons. Pel que fa a pobles, compta amb gravacions de 102 municipis, i Banyoles és el que proporciona més enregistraments, amb 274. Per comarca, El Pla de l'Estany és al capdamunt de la llista, amb 428 cançons.

Una eina que també esdevé un antídot davant la globalització i l'homogeneïtzació cultural actual, que posa en valor la diversitat cultural i ofereix als pobles una oportunitat per redescobrir el seu patrimoni, difondre'l a les escoles i compartir-lo amb les famílies i la comunitat.

Des del projecte se segueix fent treball de camp com campanyes de gravacions, així com recerca de cintes de casset o de vídeo antigues que continguin cançons o cantarelles tradicionals i populars. Cantades de goigs, àpats familiars, trobades d'amics, festes de poble, treballs escolars o gravacions casolanes poden ser d'interès per al projecte. Qualsevol persona que hi vulgui col·laborar, pot fer-ho enviant un correu electrònic a cantut@cantut.cat.

Pel que fa a les altres dues branques, **festival** i **produccions**, la nova pàgina web mostra tota la informació actualitzada per tal de mantenir l'usuari al dia. Quant al festival, que tindrà lloc el 13 al 15 de novembre, pròximament se n'aniran incorporant nous detalls. I, en el cas de les produccions, actualment s'hi pot trobar informació de les 16 que s'han dut a terme fins al moment, com Alba Careta i Henrio, Belda i Sanjosex, Paula Grande i Anna Ferrer, l'exposició *Cantàvem, cantem.. i cantarem!*, Coi Dansem!, *En Non-non, el follet de la son*, Sardanes cantades amb Les Anxovetes i *Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons*, entre d'altres.

Més Càntut

El projecte Càntut segueix treballant constantment per recopilar i difondre les cançons de tradició oral de casa nostra mitjançant les tres branques. Pel que a les produccions, actualment segueix en itinerància l'exposició **C***antàvem, cantem... i cantarem!*. Després de passar per la Vall d'en Bas (Garrotxa), Cassà de la Selva (Gironès), Torroella de Montgrí (Baix Empordà) i Vilablareix (Gironès), aquesta mostra coproduïda pel Càntut. Cançons de tradició oral i la Diputació de Girona amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Cassà de la Selva, arriba a Girona, a la seu dels Serveis Territorials del Departament de Cultura. L'exposició reivindica la necessitat humana i natural de cantar i posa en relleu la importància de preservar i difondre les cançons de transmissió oral, un patrimoni immaterial que ens arrela al territori i a la cultura. L'acte d'inauguració tindrà lloc el dijous 12 de març a 2/4 de 7 de la tarda amb la participació de Germà Negre, que cantaran diverses cançons de tradició oral, i es podrà veure fins al 10 d'abril, en horari de dilluns a divendres, de 9 del matí a 2/4 de 7 de la tarda (gratuït). L'estada de l'exposició també oferirà activitats complementàries com una visita comentada oberta i gratuïta el dimecres 8 d'abril a les 6 de la tarda.

Pel que fa a un altra de les produccions, *Udolç* d'**Alba Careta i Henrio**, arribarà al seu punt final aquest mes d'abril. Després de prop d'una cinquantena de concerts, el pròxim 16 d'abril, Alba Careta i Henrio oferiran una última actuació del tercer disc de la col·lecció del Càntut al Centre Artesà Tradicionàrius de Barcelona, amb la col·laboració d'artistes de l'univers Càntut, com els seus predecessors en la col·lecció discogràfica Belda i Sanjosex, i Paula Grande i Anna Ferrer, a més d'Enric Casasses i Hotel iocandi. La vesprada amb la Taverna amb Carles Belda i Germà Negre. Les entrades ja estan a la venda a www.cantut.cat.

Durant aquest mes també s'han dut a terme les votacions per escollir la cançó que sonarà a la sisena capseta de música del Càntut, una altra forma de donar sortida a aquest repertori. Amb el 36,7 % dels vots, la cançó escollida ha estat *La*

cançó del lladre. Aquesta melodia s'ha imposat a *La masovera* (29,6 %), *En Pere Gallerí* (20,40 %) i *La Filadora* (13,30 %). Les noves capsetes estaran disponibles aviat a la botiga en línia i als punt de venda físics del Càntut, que són la llibreria La Fàbrica de Calonge i el Museu del Juguet de Figueres, on ja s'hi pot trobar tota la col·lecció: *El General Bum-Bum*, *El Tren Pinxo de Banyoles*, *Arri, arri, tatanet*, *Corrandes de Beget* i *Muntanyes del Canigó*.

El projecte Càntut

Nascut l'any 2012, el projecte *Càntut. Cançons de tradició oral* treballa tot l'any per recopilar i difondre les cançons de tradició oral de les comarques gironines mitjançant les seves diferents vessants: arxiu, festival i produccions pròpies. El projecte ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Cultura 2022, atorgat pel CoNCA, amb un dels Premis Alícia de l'Acadèmia de la Música 2022 i amb el Premi ARC 2023 a la millor programació de festival i/o cicle de concerts de petit format, entre d'altres.

Per a més informació
Alda Rodríguez | Alter Sinergies
comunicacio@altersinergies.com
671 384 584
www.cantut.cat

Enllaços de descàrrega:
Vídeo de presentació del projecte
Dossier general del projecte

Gestió integral: Amb el suport de: Membre de: