El tercer disc de la col·lecció del Càntut s'ha pogut escoltar en directe en prop d'una cinquantena de localitats, tant dels Països Catalans com també de l'Estat espanyol i d'Itàlia

ALBA CARETA I HENRIO TANQUEN LA GIRA D'*UDOLÇ* A BARCELONA

L'últim concert tindrà lloc al Centre Artesà Tradicionàrius de Barcelona el 16 d'abril, amb la col·laboració de Belda i Sanjosex, Paula Grande i Anna Ferrer, Enric Casasses i Hotel iocandi

3 de març de 2026.- La gira del tercer disc de la col·lecció del Càntut, *Udolç*, arriba al seu punt final. Després de prop d'una cinquantena de concerts, el pròxim 16 d'abril, Alba Careta i Henrio oferiran una última actuació al Centre Artesà Tradicionàrius de Barcelona, amb la col·laboració de Belda i Sanjosex, Paula Grande i Anna Ferrer, Enric Casasses i Hotel iocandi. A més, es tancarà la vesprada amb la Taverna amb Carles Belda i Germà Negre. Les entrades ja estan a la venda a www.cantut.cat.

Udolç és el tercer treball discogràfic de la col·lecció Càntut en coproducció amb la Fira Mediterrània de Manresa i la Generalitat de Catalunya, després de *Càntut* (Belda i Sanjosex, 2016) i *Vega* (Paula Grande i Anna Ferrer, 2020). Editat per Segell Microscopi i Bankrobber, el disc explora les cançons de bressol recollides principalment a l'arxiu del Càntut, moltes d'elles provinents de la recerca feta per l'alumnat de Cassà de la Selva en el marc del projecte *Càntut a les escoles*: *cacem i cantem cançons.*

El repertori inclou 12 cançons de bressol reinterpretades amb arranjaments delicats i quatre poemes d'Enric Casasses, recitats pel mateix poeta, que amplien l'univers del projecte. *Udolç* sintetitza en una sola paraula la dualitat de l'acte d'adormir: la dolçor del vincle entre adult i infant i, alhora, el cansament que pot emergir en forma d'udol. El projecte recupera aquestes melodies transmeses de generació en generació per preservar-les i reinterpretar-les des d'una mirada contemporània.

Amb producció musical de Santi Careta, el directe destaca pel diàleg hipnòtic entre les veus d'Alba Careta i Henrio, una instrumentació subtil (guitarres acústiques, trompeta, carillons, textures experimentals) i una sonoritat natural que dialoga amb les primeres gravacions documentades a l'arxiu en línia del Càntut. La direcció artística de l'espectacle és de la companyia Hotel Iocandi, amb Griselda Juncà i Tomeu Amer, Adrià Serrano al so i Irene Ferrer als llums.

Des que va sortir a la venda, el novembre del 2023, el disc s'ha pogut sentir en directe en 47 localitats, tant dels Països Catalans com de l'Estat espanyol i d'Itàlia, com la Fira Mediterrània de Manresa, el Festival Càntut, el Dansàneu, la FIM Vila-seca, el Teatre Kursaal de Manresa, el Teatro Jovellanos de Gijón, l'Ethnos Festival de Nàpols o la Chiesa Rossa de Milà, entre d'altres.

Presentació del Càntut, a Barcelona

Per acomiadar la gira, s'ha organitzat una proposta especial, que inclou el passat i el present del Càntut, amb artistes que han format part de les produccions del projecte. Així, Alba Careta i Henrio estaran acompanyats a l'escenari pels artistes dels dos primers discos del Càntut: Belda i Sanjosex, i Paula Grande i Anna Ferrer; així com també d'Enric Casasses i Hotel iocandi. El concert tindrà lloc a 3/4 de 8 del vespre i, per finalitzar la trobada, es podrà gaudir de la Taverna amb Carles

Belda i Germà Negre (a 2/4 de 10 del vespre). Les entrades per al concert, a 15 € anticipades i 18 € a taquilla, ja es poden adquirir a www.cantut.cat.

Alba Careta i Henrio, dos artistes en plena projecció

Alba Careta, trompetista i cantant de jazz formada als Països Baixos i a l'ESMUC, ha estat reconeguda amb el Premi de Jove Talent del Jazz (AMJM) i el Premi al Talent Emergent dels Premis Alícia. Amb una sòlida trajectòria europea, actualment presenta el seu quart disc, *Panical*, amb Alba Careta Group.

Henrio (Enric Verdaguer), després d'una etapa a Liverpool i de formar part de la gira de Clara Peya, consolida el seu projecte internacional amb Somewhere, Sometimes i una proposta que combina sensibilitat pop i producció contemporània.

El projecte Càntut

Nascut l'any 2012, el projecte *Càntut. Cançons de tradició oral* treballa tot l'any per recopilar i difondre les cançons de tradició oral de les comarques gironines mitjançant les seves diferents vessants: arxiu, festival i produccions pròpies. Pel que fa a l'arxiu de cançons, actualment consta de més 2.000 enregistraments, que es poden consultar en obert a www.cantut.cat. Des del projecte se segueixen impulsant noves campanyes de recerca per seguir fent créixer l'arxiu, tot contribuint a preservar aquest patrimoni i la memòria de diverses generacions. Així mateix, es duu a terme el festival cada novembre a Cassà de la Selva per tal de fer viu aquest repertori i trobar espais i moments per cantar en comunitat. Finalment, les produccions, amb projectes com la col·lecció de discos del Càntut o l'exposició *Cantàvem, cantem... i cantarem!* actualment itinerant arreu del país. El projecte ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Cultura 2022, atorgat pel CoNCA, amb un dels Premis Alícia de l'Acadèmia de la Música 2022 i amb el Premi ARC 2023 a la millor programació de festival i/o cicle de concerts de petit format, entre d'altres.

Per a més informació
Alda Rodríguez | Alter Sinergies
comunicacio@altersinergies.com
671 384 584
www.cantut.cat

Enllaços de descàrrega:
Vídeo de presentació del projecte
Dossier general del projecte

Gestió integral: ALTER SINERGIES

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Diputació de Girona · La Selva com cal

Membre de: Xarxa de Festivals de Música de Catalunya · Costa Brava Girona Festivals

Premi Nacional de Cultura 2022