

Càntut

Cançons de tradició oral

www.cantut.cat

Festival
Del 17 al 19 de novembre de 2023
Cassà de la Selva

Dossier de premsa

Continguts

Projecte Càntut. <i>Cançons de tradició oral</i>	3
Càntut jugant	5
El festival, en dades	6
Cassà de la Selva	7
Informacions pràctiques	8
Programació	9
Crèdits	34



Projecte Càntut. Cançons de tradició oral

El projecte Càntut. Cançons de tradició oral neix l'any 2012 per recollir i difondre la música popular i tradicional recordada per la gent més gran de les comarques gironines. Actualment, compta amb tres vessants:

Cançoner

Un arxiu únic per conservar la memòria col·lectiva de cada poble i de les generacions precedents. A www.cantut.cat hi ha reunides més de 1.700 cançons de més de 300 cantadors i cantadores, aplegades per un centenar de caçadors de cançons, i més de 1.000 transcripcions a partitura. Un arxiu obert, col·laboratiu i dinàmic en què els propis cantadors apareixen mitjançant àudio o vídeo, amb informacions de context. El cercador permet trobar cançons per temàtiques, poblacions, comarques o per paraula clau.

Festival

El festival, que va néixer per mantenir viu aquest repertori i trobar espais i moments per cantar en comunitat, es duu a terme cada tardor a Cassà de la Selva. Hi han passat artistes i propostes com Pep Gimeno Botifarra, Roger Mas, Artur Blasco, Mayalde, Roba Estesa, Germà Negre, Lo Barber, Jaume Arnella, Tarta Relena, Miquel Gil, Anna Ferrer, Kepa Junkera, Joana Gomila, Maria Arnal i Marcel Bagés, Joan Garriga i Carles Belda, entre molts altres. Enguany, se'n celebra la setena edició.

Produccions pròpies

Projectes amb vida pròpia que enllacen la tradició oral amb l'actualitat, en col·laboració amb altres entitats, col·lectius i propostes. Des de treballs discogràfics a dinamització de cantades, passant per recerques, tallers i cursos o exposicions, entre d'altres. A la pàgina següent hi trobareu detallades les produccions pròpies del projecte, que s'han dut a terme des de l'any 2016.*

***Una desena de produccions pròpies, des del 2016:**

Udolç, d'Alba Careta i Henrio (2023): espectacle i disc que s'inspira en les cançons de bressol recollides a l'arxiu del Càntut. Una coproducció del Càntut amb Fira Mediterrània de Manresa i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons (2023-2021): projecte de recopilació de cançons de tradició oral als centres educatius de Cassà de la Selva.

Hostal Càntut. Àpats per cantar (2023- 2020): reinterpretació de la vella pràctica de cantar en comunitat, en hostals i tavernes.

En Non-Non, el follet de la son, de Carmina Rabassedas (2022): espectacle familiar inspirat en les cançons de bressol de l'arxiu del Càntut.

Canti. Vesprada de cançó tradicional (12 novembre 2022): jornada a Illa (Rosselló), en col·laboració amb diverses entitats nord-catalanes i la participació de Grup d'amics del cant, Ramon Gual, Jaume Arnella, Oriol Lluís i Gual, glosa amb el Casal de Perpinyà...

Vega, de Paula Grande i Anna Ferrer (2020): espectacle i segon àlbum de la col·lecció Càntut, format per deu peces musicals que exploren el rol de les dones en els últims dos segles per mitjà de les lletres de les cançons del cançoner en línia de www.cantut.cat. Realitzat amb la producció conjunta de Càntut. Cançons de tradició oral, Bankrobber, Cultural Lab i Escenapart, i amb coproducció del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, La Marfà - Centre de Creació Musical i la Fira Mediterrània de Manresa.

Carles Belda i Càntut (2019): curs de dinamització de cantades per a docents, amb repertori del Càntut i coorganitzat amb l'AEMCAT.

Santi Serratosa i Càntut (2023-2018): curs de percussió corporal amb repertori del Càntut, coorganitzat amb l'AEMCAT, i publicació del llibre didàctic *Càntut*, editat per Harmony Games.

Peret Blanc de Beget (2017): exposició itinerant coproduïda amb l'Ésdansa sobre l'últim músic sense solfa del país, Pere Sala (1917-1993).

Càntut, de Belda i Sanjosex (2023-2016): disc i espectacle de Carles Sanjosé (Sanjosex) i Carles Belda, que s'uneixen amb un objectiu comú: revisar les cançons de transmissió oral recollides al cançoner del Càntut. Coproduït amb Bankrobber, ha rebut distincions com el Premi Enderrock al Millor Disc Català de Folk segons la crítica, i el Premi Teresa Rebull de la Fira Mediterrània de Manresa, entre d'altres. El grup ha portat les cançons de gira, amb 48 concerts arreu dels Països Catalans. Al 2023, es reedita en vinil i es duu a terme una gira de retrobada arreu dels Països Catalans.

Càntut | Premis i reconeixements

Premi Nacional de Cultura 2022 | Categoria de "Projecte Cultural"

Premis Alícia 2022 | Categoria de "Projecte Social"

Ralet, ralet... pica dineret!

Càntut jugant

Les cançons i la nostra història personal són indissociables. Conviuen als calaixets de la memòria juntament amb olors, gustos, experiències i records que ens ajuden a situar-nos en diversos moments de la nostra vida. Els vincles emocionals en les primeres etapes de la infància es forgen, sovint, mitjançant les cançons que ens canten els familiars més pròxims. Si l'any passat ens centràvem en les cançons de bressol, enguany les cançons i cantarelles de joc protagonitzen diverses de les activitats del Festival. En aquest cas, la nostra tradició cultural es transmet des de ben petits, oralment mitjançant el joc, ja sigui a casa, al carrer o al pati de l'escola.

En aquesta setena edició, també ens passejarem per la història més local; viatjarem pel País Valencià i per Mallorca; rememorarem les cançons de fer camí d'Els Esquirols amb una xerrada; viurem algunes retrobades, com la de Belda i Sanjosex o Sol i Serena, i també un comiat dels escenaris: el del destacat investigador del folklore peninsular Eliseo Parra. Però, sobretot, cantarem, jugarem i compartirem moments i emocions, mitjançant concerts, espectacles, tallers, xerrades i presentacions. Reivindiquem, de nou, la nostra cultura més íntima i familiar. Benvinguts a una nova edició del Festival Càntut!

El festival, en dades

DESTACA

3 dies de festival

25 propostes

1 inauguració, 10 concerts, 1 mostra, 1 concert itinerant de carrer, 3 xerrades, 1 presentació, 2 tallers, 2 Càntut a plaça, i 4 Càntut a taula

12 activitats úniques o ideades especialment per al Càntut

4 presentacions a les comarques gironines, 1 estrena oficial de disc, 1 presentació a Catalunya

60% d'activitats gratuïtes, la resta amb entrades entre els 6 € i els 25 €

11 entitats, col·lectius i persones vinculades a Cassà de la Selva (escoles Aldric, Puig d'Arques i La Salle, Biblioteca Municipal, Escola de Música Municipal Pere Mercader, Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, Grup de Recerca i Estudis Cassanencs, Els Trefins, Amics de la Sardana de Cassà de la Selva, AEiG La Claca, i Grana i Moscatell).

DIES

Del 17 al 19 de novembre a Cassà de la Selva.

PROPOSTES (per ordre cronològic)

Inauguració del Festival / Belda i Sanjosex / Sol i Serena / Fetus / La fàbrica de cantaires / Les cançons de joc. Una experiència de recollida a Arbúcies / Les Pitxorines / Vermut cantat amb Ivan Caro / Dinar de cantadors i cantadores amb Joan Garriga / Ernest Sitges, el Pastor / Una conversa amb Els Esquirols / Santi Serratosa i Càntut / Eliseo Parra / Alidé Sans / Marcel Marimon + Fenya Rai / Escola de Música Municipal Pere Mercader / Miqui Giménez / Dessimbrim Cassà: Destil·lats i Espirituosos / Noelia Llorens *Titana* / Vermut cantat amb Manelic de Pera / Dinar de cantadors i cantadores amb Quim Carandell / Cançoner de les Planes d'Hostoles 1922 / Alba Careta i Henrio / Maestro Espada

ESPAIS

Es duu a terme en una dotzena d'espais del municipi de Cassà de la Selva: la Sala del Centre Recreatiu, Can Trinxeria, la plaça de la Coma, l'Auditori Sala Galà, Can Parera, El Jardí i la Destil·leria Ratafia Malhivern, entre d'altres.

IMATGE GRÀFICA

En aquesta setena edició, el Càntut compta amb una imatge gràfica basada en les cançons de joc. Aquest misstage de transmissió de cançons en hores de lleure s'ha plasmat en les diferents il·lustracions i el disseny realitzat per l'equip creatiu d'Enserio (Banyoles).

VENDA D'ENTRADES

Al web www.cantut.cat

Al web www.entrapolis.com

En cas que quedin entrades per als espectacles de pagament, es vendran a la taquilla una hora abans que comencin.

XARXES SOCIALS

Facebook: @cantutmusica

Twitter: @cantutmusica

Instagram: @cantutmusica

CONTACTE PREMSA

Alda Rodríguez | Alter Sinergies

comunicacio@altersinergies.com | 671 384 584



Cassà de la Selva

Música, suro i Gavarres. Aquests són els trets característics de Cassà de la Selva, una vila surera situada en un entorn natural privilegiat dins l'espai protegit del massís de les Gavarres. Localitzat en un punt estratègic al sud de la comarca del Gironès, Cassà es troba a 14 quilòmetres de Girona, a 20 quilòmetres de municipis de la Costa Brava com Platja d'Aro i a 100 de Barcelona. Al centre de la vila s'hi troben els principals monuments arquitectònics, com l'església gòtica de Sant Martí del segle XVI, a l'interior de la qual es troben restes de construccions romanes, i també edificis d'estil modernista. La indústria surera ha donat lloc a una important tradició musical: Cassà és terra de músics i es pot veure amb la multiplicitat d'actes relacionats amb la música organitzats al llarg de l'any. Actualment, el municipi té uns 10.600 habitants.



Informacions pràctiques

COM ARRIBAR

Cassà de la Selva es troba a una distància curta d'un potent eix infraestructural nord-sud.

Cotxe:

Distància amb l'autopista AP-7: 9,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb el centre de Girona: 13,7 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-65.

Distància amb l'Eix Transversal: 9,5 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb la N-II (Nacional II, Barcelona - França): 9 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb l'aeroport Girona - Costa Brava: 10,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Tren:

Les estacions de tren més properes són les de Caldes de Malavella, Riudellots de la Selva i Girona.

Autobús:

Diverses línies d'autobús operen a la població. En funció de la destinació, poden ser les companyies Teisa o Sarfa.

ALLOTJAMENT

www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-dormir.html

RESTAURACIÓ

www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-menjar.html

Programació

Divendres 17	A 2/4 de 7 de la tarda	Pati de Can Trinxeria	Inauguració del Festival	Inauguració
	A 2/4 de 8 del vespre	La Sala del Centre Recreatiu	Belda i Sanjosex	Concert
	A les 9 del vespre	Pati de Can Trinxeria	Sol i Serena	Concert
	A 1/4 d'11 de la nit	Bar del Centre Recreatiu	Fetus	Càntut a taula
Dissabte 18	A les 11 h del matí	Inici plaça de la Coma	La fàbrica de cantaires	Itinerant
	A les 11 h del matí	Can Trinxeria	Les cançons de joc. Una experiència de recollida a Arbúcies	Xerrada
	A les 12 del migdia	Pati de Can Trinxeria	Les Pitxorines	Concert
	A la 1 del migdia	Plaça de la Coma	Vermut cantat amb Ivan Caro	Càntut a plaça
	A les 2 del migdia	Can Quirze	Dinar de cantadors i cantadores amb Joan Garriga	Càntut a taula
	A les 2 del migdia	El Jardí	Ernest Sitges, el Pastor	Concert
	A les 5 de la tarda	Pati de Can Trinxeria	Una conversa amb Els Esquirols	Xerrada
	A 1/4 de set de la tarda	Can Parera	Santi Serratosa i Càntut	Mostra
	A 1/4 de 8 del vespre	La Sala del Centre Recreatiu	Eliseo Parra	Concert
	A les 9 del vespre	Pati de Can Trinxeria	Alidé Sans	Concert
	A 1/4 d'11 de la nit	Bar del Centre Recreatiu	Marcel Marimon + Fenya Rai	Càntut a taula
Diumenge 19	A les 11 del matí	Plaça petita	Escola de Música Municipal Pere Mercader	Concert
	A les 11 i les 12 del matí	Auditori Sala Galà	Miqui Giménez	Taller
	A 2/4 de 12 del migdia	Destil·leria Ratafia Malhivern	Descobrim Cassà: Destil·lats i Espirituosos	Presentació
	A les 12 del migdia	La Sala del Centre Recreatiu	Noelia Llorens Titana	Concert
	A la 1 del migdia	Plaça de la Coma	Vermut cantat amb Manelic de Pera	Càntut a plaça
	A les 2 del migdia	Can Quirze	Dinar de cantadors i cantadores amb Quim Carandell	Càntut a taula
	A 3/4 de 5 de la tarda	Can Trinxeria	Cançoners de les Planes d'Hostoles 1992	Presentació
	A les 6 de la tarda	La Sala del Centre Recreatiu	Alba Careta i Henrio	Concert
	A 2/4 de 8 del vespre	Pati de Can Trinxeria	Maestro Espada	Concert



Inauguració del Festival

Presentació
Divendres 17 de novembre
A 2/4 de 7 de la tarda
Pati de Can Trinxeria
Gratuït

Ha arribat una nova edició del Festival Càntut! Comencen tres dies dedicats a les cançons de tradició oral, una trobada intergeneracional amb propostes per a tots els públics i espais i moments per cantar conjuntament.

Amb aquest acte institucional obert al públic, inaugurarem la setena edició, dedicada a les cançons de joc, i també rememorarem, amb una

breu presentació a càrrec d'un dels seus impulsors, Eloi Madrià, la Fira del Joc que havia tingut lloc als anys 80 a Cassà de la Selva.



©Néstor Noci

Belda i Sanjosex

Concert

Divendres 17 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu

A 2/4 de 8 del vespre

15 € - 18 €

L'any 2016, Carles Belda i Carles Sanjosé, Sanjosex, publicaven el disc *Càntut*, el primer de la col·lecció discogràfica del projecte de recuperació de cançons de tradició oral, de la mà de Bankrobber. Els dos Carles van submergir-se de ple en el cançoner en línia *Càntut. Cançons de tradició oral*, que llavors aplegava un miler d'enregistraments -ara ja en són més de 1.700- i, entre tots, van escollir les quinze cançons que acabarien configurant el disc que, en clau d'homenatge, van batejar amb el mateix nom que el projecte. Un disc i espectacle amb una rebuda excel·lent i que es va presentar en una extensa gira de 50 concerts, el darrer dels quals, al Hong Kong Arts Festival.

Set anys després d'aquella aventura, el *Càntut* de Belda i Sanjosex s'ha reeditat per primer cop en vinil i, per celebrar-ho, el grup es retroba als escenaris. Una gira de tardor que els portarà, a més de Cassà de la Selva, a Barcelona, Perpinyà, Vic, Porrera i Porreres (Mallorca).

Carles Sanjosé, veu i guitarra

Carles Belda, veu i acordió diatònic

Coloma Bertran, violí i cors

Jordi Casadesús, baix, guitarra, teclats i bases



©Gaspar Morer

Sol i Serena

Concert

Divendres 17 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A les 9 del vespre

Gratuït

Presentació 20aix a les comarques gironines

Després de tres anys de treball i maceració a la recerca d'un estil propi, l'any 2003 va néixer Sol i Serena. El grup garrotxí no només apostava per la recreació folklòrica, sinó que generava noves branques dins la música tradicional dels Països Catalans. Una dècada més tard, i després de dos discos i d'una llarga llista de concerts a Catalunya i Europa, s'aturaven indefinidament per deixar pas a altres projectes dels seus integrants.

Aquest any, Sol i Serena es retroben per celebrar el vintè aniversari. I ho fan amb una festa de redescoberta de les cançons de sempre en clau contemporània, sense perdre, però, la seva

essència: el so analògic i una gran varietat d'estils i instruments. Sol i Serena es mostraran tal com són ara, amb la suma d'experiències viscudes dins i fora del grup.

Guillem Ballaz, veu, violí, mandola, viola de roda i pandero quadrat

Marta Rius, veu, acordió i pandero quadrat

Jordi Comas Peligru, veu, gralla, chalumeau, tible i tarota

Jordi Barbet Kami, bateria, caixó i altres percussions

Francesc Tomàs Panxito, veu, guitarró, mandola i altres guitarres

Lídia Domingo, veu i contrabaix



©Jep Jorba

Fetus

Càntut a taula

Divendres 17 de novembre

Bar del Centre Recreatiu

A 1/4 d'11 de la nit

24 € (aforament limitat. El preu inclou el sopar)

Especialment ideat per al Càntut

Després de dedicar un revolucionat homenatge a Jaume Arnella al disc *Sota, cavall i rei* (Bankrobber, 2021), el grup de punk-rock empordanès Fetus s'ha dedicat a expandir en primera persona els camins assenyalats pel mestre. D'una banda, incorporant instruments folk a la seva sonoritat. De l'altra, amb cançons de collita pròpia que parteixen de l'imaginari popular, amb històries de quilòmetre zero.

Al Bar del Centre Recreatiu, el grup deixarà de banda el seu format i repertori de concert habitual per oferir el primer *Càntut a taula* d'aquesta setena edició. Un sopar per cantar que, de ben segur, oferirà moments per recordar!

Adrià Cortadellas, Telm Terradas, Adrià Jiménez, Guillem Caballero, Ricard Ros, Marta Barrero i Carles Belda, veus, guitarres, percussions, acordions, flautes i violins



La fàbrica de cantaires

Itinerant

Dissabte 18 de novembre

Plaça de la Coma (inici del recorregut)

A les 11 del matí

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

De la fàbrica de cantaires s'han escapat les cançons necessàries per poder continuar amb la producció i no tenim més remei que sortir a buscar-les pels carrers de Cassà de la Selva. Vine a gaudir d'un recorregut per les cançons populars que us portarà a jugar, cantar, ballar i a descobrir com es fan els i les cantaires de veritat.

Una aventura de la mà de Grana i Moscatell (Martí Tarrés i Juan Cabrera), amb els Amics de la Sardana de Cassà i a l'AEiG La Claca.

plaça Jacint Verdaguer, i final a la plaça de la Coma

Amics de la Sardana de Cassà de la Selva, danses i veus

AEiG La Claca, veus

Grana i Moscatell, veus, guitarra i kazoo

Recorregut: plaça de la Coma, plaça Dr. Botet, plaça Petita,



Les cançons de joc. Una experiència de recollida a Arbúcies

Xerrada

Dissabte 18 de novembre

A les 11 del matí

Can Trinxeria

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Als anys 90, a Arbúcies (la Selva), es va dur a terme un extens treball de recuperació de jocs antics. Mitjançant una trentena d'informants, es van recopilar 400 jocs i 200 joguines que havien fet les delícies dels infants en temps passats.

De la mà de la seva principal responsable, Núria Tort, coneixerem les tasques i els resultats d'aquesta investigació. També ens acompanyarà a la xerrada el musicòleg Jaume Ayats, amb qui ens endinsarem en l'univers de les cançons de joc i les cantarelles infantils.

Núria Tort, presentació

Jaume Ayats, presentació

Albert Massip, corresponsable del projecte Càntut.
Cançons de tradició oral

Col·labora:

■ museu etnològic del montseny ■
LA GABELLA
■ arbúcies ■

Càntut

Cançons de tradició oral

Festival a Cassà de la Selva
Del 17 al 19 de novembre de 2023
www.cantut.cat



©Gaizka Taro

Les Pitxorines

Concert

Dissabte 18 de novembre

A les 12 del migdia

Pati de Can Trinxeria

Gratuït

Presentació a Catalunya

Pràcticament en desús, la paraula manacorina *pitxorines* es refereix a noies joves, alegres... i també designa el projecte musical de nou dones amb ganes de compartir la música del cançoner popular de Mallorca. Des de la senzillesa però amb molta qualitat, la banda planteja una renovació d'arranjaments i d'interpretació de la cançó tradicional mallorquina, amb esquitxos de jazz o de música clàssica, entre d'altres.

Al Càntut, el grup oferirà un repertori que dialogarà amb el llegat del folklorista Rafel Ginard (1899-1976): mots, cançons i tonades, cantarelles i dites mallorquines recollides al Calendari Folklòric de Mallorca.

Maria Antònia Gili, trompeta i fiscorn

Maria Adrover, xeremies, flabiol i tambor, flauta travessera i veu

Sílvia Rechac, teclat

Masé Jara, contrabaix i veu

Sinead Cormican, violí

Aina Tramullas, veu

Carmela Cristos, violoncel

Rosa Garcias, flauta travessera i veu

Bel Miquel, percussió

Coorganitza:





Vermut cantat amb Ivan Caro

Càntut a plaça
Dissabte 18 de novembre
Plaça de la Coma
A la 1 del migdia
Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Com ens agraden els vermuts a plaça! Tot punxant olives i patates, omplim la panxa de cançons i l'ànima de grans moments!

En aquesta proposta, ja clàssica del Festival, comptarem amb el músic i divulgador urgellenc Ivan Caro, vinculat a la música i la cultura tradicional del Pirineu. Col·laborador, entre d'altres, de l'Orquestrina Trama, formació pirinenca de festa de sabor genuí, ens oferirà unes bones píndoles de cançons per fer baixar tapes i glops.

Ivan Caro, veu, gralla, flabiol i tamborí, ocarines i bot d'Aran



Dinar de cantadors i cantadores amb Joan Garriga

Càntut a taula

Dissabte 18 de novembre

Can Quirze

A les 2 del migdia

25 € (aforament limitat. El preu inclou el dinar)

Especialment ideat per al Càntut

Cantem junts? Quin millor lloc per fer-ho que al Dinar de cantadors i cantadores! Un espai i un moment per compartir allò que més ens agrada al voltant d'una taula i d'un bon àpat.

En el primer dels dos dinars d'enguany, l'Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva s'ocuparà dels fogons i un dels músics més reconeguts i apreciats en el camp de la música popular de casa nostra, Joan Garriga (Dusminguet, La Troba Kung-Fú...), serà l'encarregat de dinamitzar la proposta.

Joan Garriga, dinamització

Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, dinar

Can Quirze, cessió de l'espai



Ernest Sitges, el Pastor

Concert

Dissabte 18 de novembre

El Jardí

A les 2 del migdia

Gratuït

Pastor i músic de Bagà, Ernest Sitges és bon coneixedor i gran amant de les cançons tradicionals de muntanya. Va ser col·laborador del grup Surti com surti, dedicat a aquestes cançons i als balls de festa major, i ha amenitzat trobades populars amb el seu instrument.

Enguany, l'hem convidat al Càntut perquè ens comparteixi, a l'hora de dinar, aquelles cançons que l'han acompanyat en les estades a les pastures, com

també les apreses d'oïda d'altres músics dedicats a les cançons tradicionals pirinenques.

Ernest Sitges, veu i percussió



Una conversa amb Els Esquirols

Xerrada

Dissabte 18 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A les 5 de la tarda

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Al cor del Collsacabra (Osona) va néixer l'any 1969 el grup de folk català Els Esquirols. Van editar sis discos de llarga durada i les seves cançons han format part de la banda sonora de diverses generacions. Algunes s'han convertit en veritables himnes i han anat passant als més joves mitjançant la transmissió oral i els cançoners d'escoles, grups excursionistes i agrupaments escoltes.

En aquesta conversa conduïda pel periodista cultural Quim Rutllant, rememorarem el grup amb

alguns dels seus membres i repassarem algunes de les cançons que han esdevingut autèntics emblemes.

Rosa Maria Sadurní, Joan Vilamala i Joan Crosas
(membres d'Els Esquirols), participants

Quim Rutllant, conductor de l'acte



Santi Serratosa i Càntut

Mostra

Dissabte 18 de novembre

Can Parera

A1/4 de 7 del vespre

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Les cançons de joc protagonitzen la nova edició del curs *Santi Serratosa i Càntut*, coorganitzat amb l'Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya (AEMCAT). Partint de cançons i cantarelles de joc populars i tradicionals aplegades al cançoner www.cantut.cat i del treball de la percussió corporal, s'explora des d'una nova òptica tot aquest repertori.

A Can Parera, els alumnes del curs oferiran una demostració del que han treballat i après durant aquestes sessions.

Santi Serratosa, creació i direcció
Alumnes del curs, participants

Coorganitza:





©Miguel Balbuena

Eliseo Parra

Concert

Dissabte 18 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu

A 1/4 de 8 del vespre

20 € -23 €

Presentació de *Diacrónico* a les comarques gironines. Últim concert a Catalunya

Músic i investigador nascut a Valladolid, Eliseo Parra ha dedicat gran part de la seva carrera a estudiar el folklore i la tradició de totes les cultures que conformen la península ibèrica i, en especial, de totes aquelles que, amb el pas del temps, s'han anat perdent. El seu incansable i exhaustiu treball ha marcat un abans i un després en la recreació i divulgació de la música tradicional ibèrica, una tasca que ha combinat amb la docència: ha format un bon nombre de músics en percussió i cant tradicional.

Amb l'estrena del seu darrer treball, *Diacrónico* (autoeditat, 2022), Eliseo Parra ha anunciat la seva

retirada dels escenaris durant aquest 2023. Abans, però, oferirà al festival un bon recull de cançons recuperades de les dècades dels 70, 80, 90 i 2000, a més de noves composicions i altres de diversos autors, cantades en castellà, gallec, euskera i català. Un recorregut sonor i diacrònic pel camí de la vida.

Eliseo Parra, veu, percussió i guitarra

Xavi Lozano, saxo, ambientació sonora i veu

Guillem Aguiar, baix i veu

Pablo Martín, percussió i veu

José Luis Ordóñez, veu i guitarra



Alidé Sans

Concert

Dissabte 18 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A les 9 del vespre

6 € - 9 €

Presentació d'Arraitz a les comarques gironines. Concert a peu dret

Bategant al ritme d'una vall aïllada, la cantautora aranesa Alidé Sans s'introdueix de ben petita a la música. Després d'haver debutat amb el disc *Eth paradís ei en tu*, la cantant, acordionista i guitarrista publica el seu segon llarga durada *Henerècla* (Hètaman, 2018), tota una revelació musical de ritmes mestissos i influències de músiques del món. Durant els anys que segueixen es dedica a explorar nous camins a partir del rock, el hip hop, i a reobrir-ne d'antics, mitjançant la música d'arrel.

Si l'any passat va ser una de les dinamitzadores del Dinar de cantadors i cantadores, enguany torna

al festival amb *Arraitz*, el seu nou projecte. Un repertori de vuit cançons occitanes de tradició oral, que ofereix amb una sonoritat festiva i ballable. En essència: cultura popular, medi rural de muntanya i perspectiva de gènere.

Alidé Sans, veu, guitarra i acordió

Pol Alonso, bateria i percussions

Gerard Farré, teclat i veus

Núria Llobet, violí elèctric i veus

Virgi Borràs, guitarra elèctrica i veus

Càntut

Cançons de tradició oral

Festival a Cassà de la Selva
Del 17 al 19 de novembre de 2023
www.cantut.cat



Marcel Marimon + Fenya Rai

Càntut a taula

Dissabte 18 de novembre

Bar del Centre Recreatiu

A 1/4 d'11 de la nit

24 € (aforament limitat. El preu inclou el sopar)

Especialment ideat per al Càntut

Qui canta a taula i xiula al... doncs, sí, un any més tornem a cantar a taula i, en aquest cas, amb Marcel Marimon + Fenya Rai!

“Farem cançons, farem taverna, farem país. Farem Càntut”, afirma Marimon. Músic de carrer, de trinxera, versàtil i portàtil, ha estat educat en la rumba a la plaça i en la cançó tradicional a casa. Per la seva banda, Fenya Rai beu d'estils com l'ska, el reggae, el pop, el folk i la rumba. El grup de Valls arribarà amb el seu estil trapella i divertit, per compartir una gran nit de festa popular!

Marcel Marimon, veu i guitarra

David Tudela, veu i guitarra

Roger Montalà, bombo i pandereta

Jaume Martínez, acordió diatònic

Jordi Jubany, veu, banjo i violí i veus



Escola de Música Municipal Pere Mercader

Concert

Diumenge 19 de novembre

A les 11 del matí

Plaça petita

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Enguany, els alumnes més petits de l'Escola de Música Municipal Pere Mercader han tornat a preparar un repertori especial per al Festival Càntut, concretament, dedicat a les cançons de joc.

Arri, arri, tatanet, la *Cançó de les mentides*, o *La masovera* evocaran moments especials al pati de l'escola, al carrer o a casa, mitjançant les veus blanques i l'acompanyament instrumental del professorat de l'escola.

Alumnes de Sensibilització, Iniciació i

Preparatori, veus

Professorat de l'escola, acompanyament instrumental

Aida Hospital, direcció coral



Miqui Giménez

Taller

Diumenge 19 de novembre

Auditori Sala Galà

A les 11 del matí i a les 12 del migdia

Gratuït (inscripció prèvia, aforament limitat)

Mestre especialista en Educació Infantil, actualment jubilat, Miqui Giménez porta quaranta anys oferint espectacles de música, contes i jocs per a públic familiar. Fundador del grup de recerca etnomusicològica Ministrils del Raval, ha publicat amb el grup i en solitari diversos treballs de música tradicional per a tot tipus de públic. També és un gran impulsor i divulgador dels jocs tradicionals i populars, mitjançant sessions de formació per a adults i la creació de l'associació terrassenca Vadejoc, entitat de promoció del joc tradicional i popular i la recuperació d'espais de joc.

En aquest taller per a tota la família podrem conèixer i aprendre una combinació de cançons mimades, jocs

de dits, de falda, dansats... Una sessió engrescadora en què adults i infants seran protagonistes a parts iguals.

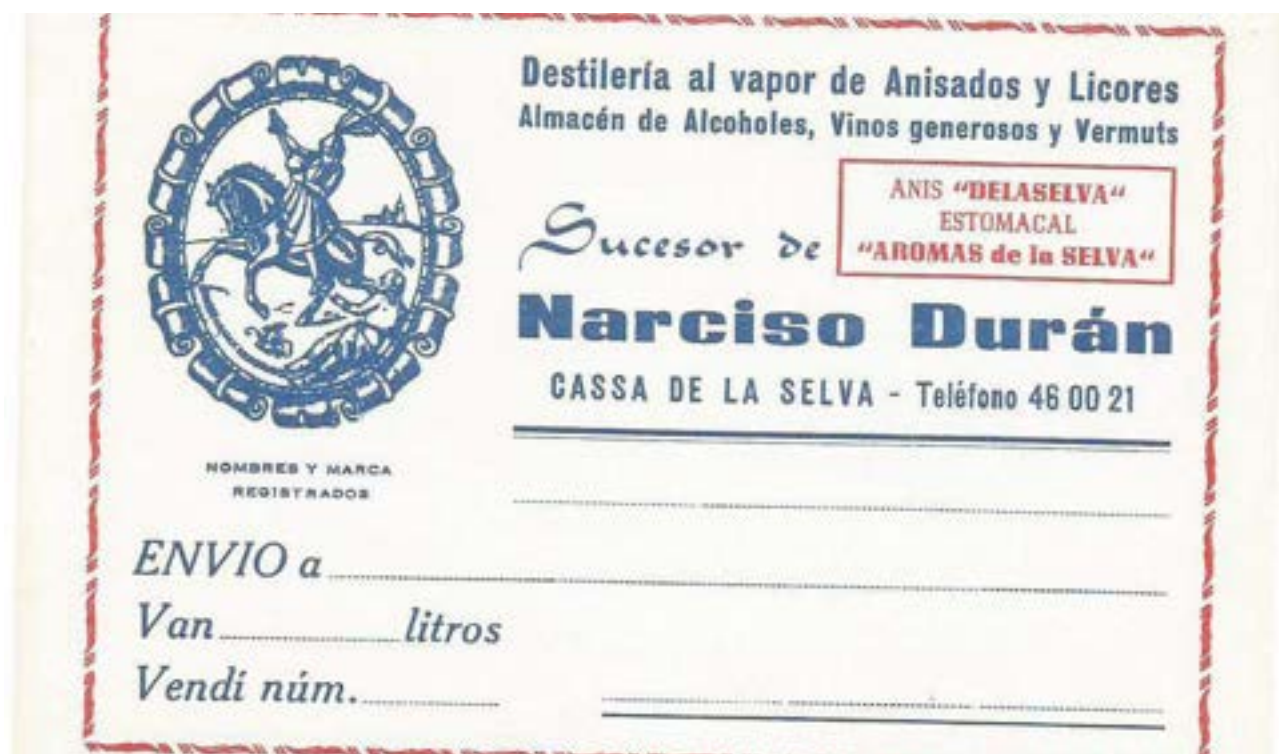
Inscripcions a www.cassacultura.cat

Miqui Giménez, dinamització

Coorganitza:



BIBLIOTECA MUNICIPAL
CASSÀ DE LA SELVA



Descobrim Cassà: Destil·lats i Espirituosos

Presentació

Diumenge 19 de novembre

Destil·leria Ratafia Malhivern

A 2/4 de 12 del migdia

Gratuït

La tradició dels licors i estomacals, la seva història i les antigues destil·leries de Cassà de la Selva centren el número 23 de la revista *Descobrim Cassà*, un butlletí inserit dins la revista local *Llumiguia*, que s'ocupa de divulgar diferents aspectes de la història i l'entorn de la població.

En aquesta presentació a càrrec dels seus autors, del Grup de Recerca i Estudis Cassanencs (GREC), descobrirem tots els detalls publicats a *Destil·lats i Espirituosos*, amb l'acompanyament dels cants de taverna del grup històric de Cassà de la Selva Els Trefins.

Grup de Recerca i Estudis Cassanencs, presentació
Els Trefins, veus



Noelia Llorens Titana

Concert

Diumenge 19 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu

A les 12 del migdia

6 € - 9 €

Presentació a les comarques gironines

De família *cantaora*, la jove Noelia Llorens ha irromput amb força en l'escena musical d'arrel valenciana. Des del seu ampli coneixement i la passió per les cançons de la terra, està emergint com una de les noves veus a tenir en compte, i ja ha col·laborat amb alguns dels grans noms de la música valenciana, com Vicent Torrent, Miquel Gil o Pep Gimeno *Botifarra*, entre d'altres.

Amb el projecte *Titana*, la *cantaora* desgrana aquelles cançons que l'han acompanyat des que va començar a cantar quan només tenia nou anys, per influència de la tia Milín, el iaio Batiste *Titan*, o la seva mare Amparo. Fandangos, seguidilles, malaguenyes, jotes,

boleros, cuplets i un cant de bressol d'herència familiar que ens oferiran un viatge pel present arrelat al passat.

Noelia Llorens, veu

Susana Díaz, percussions i vents tradicionals

Pepe Martínez, guitarra i guitarró

Eugenia Claudia Perucho, contrabaix

Jordi Sanz, bandúrria, mandolina i viola de roda





Manelic de Pera

*Càntut a plaça
Diumenge 19 de novembre
Plaça de la Coma
A la 1 del migdia
Gratuït*

Especialment ideat per al Càntut

El segon *Vermut cantat* a la plaça de la Coma tornarà a oferir un bon combinat: cantar a taula i acompanyats!

En aquesta ocasió, comptarem amb Manelic Sentís, conegut com a Manelic de Pera per la seva procedència (Sant Miquel de Pera, Oix). Un músic que ha dut a terme

una important tasca recollint les músiques tradicionals de les valls i pobles de l'Alta Garrotxa. Us convidem a acompanyar-lo!

Manelic Sentís, veu, guitarra i acordió



Dinar de cantadors i cantadores amb Quim Carandell

Càntut a taula

Diumenge 19 de novembre

Can Quirze

A les 2 del migdia

25 € (aforament limitat. El preu inclou el dinar)

Especialment ideat per al Càntut

Quin millor lloc per cantar junts que al segon *Dinar de cantadors i cantadores*? Un espai i un moment per compartir allò que més ens agrada al voltant d'una taula i d'un bon àpat.

En aquesta ocasió, l'Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva s'ocuparà dels fogons i el cantant, compositor i lletrista de La Ludwig Band Quim Carandell s'ocuparà de dinamitzar la proposta. Veniu a cantar aquelles cançons que us han arribat de generació en generació!

Quim Carandell, dinamització

Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, dinar

Can Quirze, cessió de l'espai



©Abadia de Montserrat

Cançoners de les Planes d'Hostoles 1922

Presentació

Diumenge 19 de novembre

Can Trinxeria

A les 5 de la tarda

Gratuït

El *Cançoners de les Planes d'Hostoles 1922* publica la transcripció de tots els materials recollits en la segona missió de l'Obra del Cançoners Popular de Catalunya: crònica, melodies i lletres de les cançons (186), descripció i relació de cantaires (27) i fotografies i altres detalls de les Planes d'Olot, com es deia llavors. Una obra a càrrec de Liliana Tomàs i Roch que, a més, ofereix una visió del que va ser l'Obra del Cançoners, el recull cançonístic a les Planes d'Hostoles, i els concerts Les Planes 1922, organitzats pel traspasat Joan Arnau -qui també fou col·laborador de l'arxiu del Càntut-, amb estreta col·laboració de Jaume Arnella entre els anys 2006 i 2011.

En aquesta presentació, comptarem amb Liliana Tomàs i Roch, néta del mestre Tomàs, i Jaume Arnella, que, a més, en cantarà alguna mostra.

Liliana Tomàs, presentació

Jaume Arnella, veu i guitarra

Foto: Genís Tarrés i Arnau, Bot. Les Planes d'Olot, 25 d'agost de 1922. Missió núm. 2 per a l'Obra del Cançoners Popular de Catalunya. Fons de l'OCPC (F-03_036). Departament de Cultura. ©Abadia de Montserrat.



©Sílvia Poch

Alba Careta i Henrio

Concert

Diumenge 19 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu

A les 6 de la tarda

8 € - 11 €

Presentació oficial del disc *Udolç*. Una coproducció del Càntut. Cançons de tradició oral, la Fira Mediterrània de Manresa, i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La trompetista i cantant de jazz Alba Careta i el cantautor i productor Henrio s'uneixen en el tercer treball discogràfic de la col·lecció del Càntut. *Cançons de tradició oral*, seguint les passes de Vega, de Paula Grande i Anna Ferrer (Bankrobber, 2020) i Càntut, de Belda i Sanjosex (Bankrobber, 2016). En aquesta ocasió, els artistes estiren el fil de la iniciativa Càntut a les escoles: *cacem i cantem cançons* i la recerca duta a terme per part de l'alumnat de Cassà de la Selva el curs 2021-22. Durant aquell procés, els estudiants van recollir més

d'un centenar de cançons de bressol de les diferents cultures presents al municipi.

Sota el nom *Udolç*, Alba Careta i Henrio emprenen un viatge oníric per diverses d'aquestes i altres cançons de bressol, amb la voluntat de recuperar les cançons utilitzades en els moments més tendres de la criança i que han passat de generació en generació amb l'objectiu de tranquil·litzar i adormir els infants.

Alba Careta, veu, trompeta i sintetitzador analògic

Henrio, veu, guitarres i carilló

Santi Careta, guitarres, veu i carilló



Maestro Espada

Concert

Diumenge 19 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A 2/4 de 8 del vespre

8 € - 11 €

Com qui ha estat un temps fora de casa i ara hi torna amb la mirada curiosa del visitant, els germans Alejandro i Víctor Hernández s'han submergit en la tradició musical de la seva terra natal, l'Horta de Múrcia, per gestar Maestro Espada, un projecte en què tradició i electrònica conviuen sense complexes.

Sintetitzadors i castanyetes ens obren la mirada en cançons que es claven a l'ànima i que aprofundeixen en les seves arrels; peces que renoven la tradició musical i enllacen amb l'avantguarda.

Alejandro Hernández, veu, sintetitzador, llaüt i castanyetes

Víctor Hernández, veu, sintetitzador, guitarra, pandero quadrat, pandereta i castanyetes

Crèdits

Gestió integral:

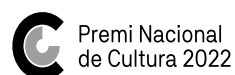


Amb el suport de:



LA SELVA
com cal

Membre de:



Col·labora:



ràdiocassà



VINYES DELS ASPRES

