

El projecte de recuperació de cançons de tradició oral presenta tota la programació de la setena del festival, que se celebrarà del 17 al 19 de novembre a Cassà de la Selva

MAESTRO ESPADA, ALIDÉ SANS, BELDA I SANJOSEX, ELISEO PARRA, ALBA CARETA I HENRIO, UNA CONVERSA AMB ELS ESQUIROLS, I DINARS DE CANTADORS I CANTADORES, AL FESTIVAL CÀNTUT

Les entrades per als espectacles que en requereixin es posaran a la venda demà, dimarts 31 d'octubre a les 2 del migdia a www.cantut.cat

Cassà de la Selva, 30 d'octubre de 2023.- El projecte *Càntut. Cançons de tradició oral* presenta tota la programació de la setena edició del festival, que tindrà lloc del 17 al 19 de novembre a Cassà de la Selva. Maestro Espada, Alidé Sans, Una conversa amb Els Esquirols, i Dinars de cantadors i cantadores, entre d'altres, s'afegeixen als ja anunciats Belda i Sanjosex, Eliseo Parra, i Alba Careta i Henrio. Les entrades per als espectacles que en requereixin es posaran a la venda demà, dimarts 31 d'octubre a les 2 del migdia a www.cantut.cat.

El Festival és una de les tres branques del projecte Càntut, que treballa tot l'any per recollir i difondre les músiques de transmissió oral. Durant un cap de setmana, Cassà de la Selva es converteix en l'epicentre d'aquest repertori, amb una trobada que vol fer viure unes cançons que formen part de la cultura dels Països Catalans, a més de proporcionar diverses ocasions per cantar col·lectivament. En aquesta setena edició, del 17 al 19 de novembre, es podran veure 25 propostes, entre concerts, xerrades, presentacions, dinars de cantadors i cantadores o tallers, entre d'altres, 12 de les quals activitats úniques o ideades especialment per al Càntut. El Festival comptarà amb quatre presentacions a les comarques gironines, una estrena oficial de disc i una presentació a Catalunya. També cal destacar la implicació en el festival d'11 entitats, col·lectius i persones vinculades a Cassà de la Selva, una de les claus del projecte: escoles Aldric, Puig d'Arques i La Salle, Biblioteca Municipal, Escola de Música Municipal Pere Mercader, Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, Grup de Recerca i Estudis Cassanencs, Els Trefins, Amics de la Sardana de Cassà de la Selva, AEiG La Claca, i Grana i Moscatell.

Enguany, el festival explora les cançons i cantarelles de joc, a partir del projecte *Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons*; també comptarà amb pinzellades d'història local, el comiat dels escenaris a Catalunya d'Eliseo Parra, una conversa amb membres del mític grup Els Esquirols, i espais i moments per cantar col·lectivament als dinars de cantadors i cantadores, als sopars al Bar del Centre Recreatiu i als vermouths cantats a la plaça de la Coma.

Pel que fa a programació, el Festival s'inaugurarà amb un acte institucional el divendres 17 de novembre a 2/4 de 7 de la tarda al Pati de Can Trinxeria. Un acte obert al públic que rememorarà la Fira del Joc que havia tingut lloc als anys 80 a Cassà de la Selva (gratuït). A continuació, a 2/4 de 8 del vespre a la Sala del Centre Recreatiu (15 € - 18 €), serà el torn d'un dels concerts de la gira de retrobada de **Belda i Sanjosex**, per commemorar la reedició en vinil del disc *Càntut*. Més tard, es podrà assistir a la presentació de *20aix* a les comarques gironines de **Sol i Serena**, en un dels concerts també de retrobada, en aquest cas, per commemorar el seu vintè aniversari. Serà a les 9 del vespre al Pati de Can Trinxeria (gratuït). Tancarà la primera nit el grup **Fetus**, que actuarà en el primer sopar *Càntut a taula* d'aquesta edició, al Bar del Centre Recreatiu (24 €).

El dissabte 18 de novembre començarà de bon matí amb **La fàbrica de cantaires**, una proposta de Grana i Moscatell juntament amb els Amics de la Sardana de Cassà de la Selva i AEiG La Claca. Un recorregut sonor especialment ideat per al Festival i que començarà a les 11 del matí a la plaça de la Coma (gratuït). A la mateixa hora, tindrà lloc una xerrada amb el títol **Les cançons de joc. Una experiència de recollida a Arbúcies**, a càrrec de Núria Tort, Jaume Ayats i Albert Massip. L'acte, que desgranarà l'extens treball de recuperació de jocs antics que es va dur a terme als anys 90 a Arbúcies, tindrà lloc a Can Trinxeria (gratuït). Més tard, el Pati de Can Trinxeria acollirà l'actuació de **Les Pitxorines**, en la seva presentació a Catalunya. Una banda que planteja una renovació d'arranjaments i d'interpretació de la cançó tradicional mallorquina i que, al Festival, oferirà un repertori que dialogarà amb el llegat del folklorista Rafel Ginard (1899-1976). Serà a les 12 del migdia al Pati de Can Trinxeria (gratuït). A la una del migdia, la cita serà a la plaça de la Coma, amb el **Vermut cantat amb Ivan Caro**. El músic i divulgador urgellenc, vinculat a la música i a la cultura tradicional del Pirineu, dinamitzarà un vermut ple de cançons (gratuït). A les 2 del migdia, el Festival comptarà amb dues propostes: el **Dinar de cantadors i cantadores amb Joan Garriga**, que tindrà lloc a Can Quirze (25 €), i el concert d'**Ernest Sitges, el Pastor**, gran coneixedor i amant de les cançons tradicionals de muntanya, a El Jordi (gratuït). La tarda arrencarà amb un dels plats forts del Festival: **Una conversa amb Els Esquirols**, una xerrada conduïda pel periodista cultural Quim Rutllant amb diversos membres del mític grup, autors de cançons que han esdevingut autèntics emblemes per diverses generacions. L'acte tindrà lloc al Pati de Can Trinxeria a les 5 de la tarda (gratuït). Més tard, l'alumnat del taller **Santi Serratosa i Càntut** oferirà una mostra dels materials treballats en les diverses sessions, centrades en la percussió corporal amb cançons de transmissió oral, concretament, les cançons de joc. Es podrà veure a 1/4 de 7 del vespre a Can Parera (gratuït). A continuació, el músic i investigador **Eliseo Parra**, un dels grans noms en el camp de la divulgació i renovació de la música tradicional de la península ibèrica, oferirà *Diacrónico*, un recorregut pel camí de la vida mitjançant les cançons emblemàtiques de la seva carrera, així com d'altres de nova composició. Serà la presentació a les comarques gironines de l'espectacle i l'últim concert a Catalunya, i tindrà lloc a la Sala del Centre Recreatiu a 1/4 de 8 del vespre (20 € - 23 €). Seguidament, la cantautora aranesa **Alidé Sans** presentarà *Arraïtz* a les comarques gironines. Un concert que serà a peu dret i tindrà lloc a les 9 del vespre al Pati de Can Trinxeria (6 € - 9 €). Tancarà la jornada, a 1/4 d'11 de la nit, la proposta de **Marcel Marimon + Fenya Rai** al Bar del Centre Recreatiu en el segon sopar *Càntut a taula* (24 €).

El diumenge començarà amb el concert de l'**Escola de Música Municipal Pere Mercader**, amb l'alumnat més petit, que oferirà un repertori especial per al Festival, concretament, de cançons de joc. Actuaran a les 11 del matí a la plaça Petita (gratuït). A la mateixa hora i a les 12 del migdia, s'ha programat el taller familiar de **Miqui Giménez**. Una proposta per conèixer i aprendre una combinació de cançons mimades, jocs de dits, de falda, dansats... per a petits i grans. Es durà a terme a l'Auditori Sala Galà i és gratuït (inscripció prèvia a www.cassacultura.cat). A 2/4 de 12 del migdia, s'oferirà la presentació **Descobrim Cassà: Destil·lats i Espirituosos**. Un butlletí inserit dins de la revista local *Llumiguia* sobre la tradició dels licors i estomacals, la seva història i les antigues destil·leries de Cassà de la Selva. Una xerrada que comptarà amb la participació del Grup de Recerca i Estudis Cassanencs i també dels cants de taverna del grup històric del municipi Els Trefins. Es realitzarà a la Destil·leria Ratafia Malhivern (gratuït). A les 12 del migdia, **Noelia Llorens Titana**, jove *cantaora* que ha irromput amb força en l'escena musical d'arrel valenciana, presentarà el seu projecte per primera vegada a les comarques gironines, a La Sala del Centre Recreatiu (6 € - 9 €). **Manelic de Pera** serà l'encarregat de dinamitzar el segon *Vermut cantat* d'aquesta edició a la plaça de la Coma. Un músic que ha dut a terme una important tasca de recollida de les músiques tradicionals de les valls i pobles de l'Alta Garrotxa. La proposta tindrà lloc a la 1 del migdia a la plaça de la Coma (gratuït). El segon i últim *Càntut a taula* serà el **Dinar de cantadors i cantadores amb Quim Carandell**, cantant i lletrista de La Ludwig Band. Es durà a terme a Can Quirze a les 2 del migdia (25 €). A la tarda, a 3/4 de 5, es podran descobrir tots els detalls del **Cançoner de les Planes d'Hostoles 1922**, una obra de Liliana Tomàs que presentarà, també, amb la participació de Jaume Arnella. Tindrà lloc a Can Trinxeria (gratuït). A la recta final del Festival, es podrà gaudir de la presentació oficial del disc *Udolç*, d'**Alba Careta i Henrio**. La trompetista i cantant de jazz i el cantautor i productor s'han unit en el tercer treball discogràfic del Càntut, un àlbum que recupera les cançons de bressol utilitzades en els moments més tendres de la criança. Després de descobrir-ne un tastet en la passada edició del Festival, ara se'n podrà veure el resultat final a La Sala del Centre Recreatiu a les 6 de la tarda (6 € - 11 €). Tancarà la setena edició l'actuació de **Maestro Espada**, a 2/4 de 8 del vespre al Pati de Can Trinxeria (8 € - 11 €). Els germans murcians oferiran una proposta en què tradició i electrònica conviuen sense complexes.

El 60% de les activitats són gratuïtes, i la resta van dels 6 als 25 €. Les entrades per a les propostes que en requereixen es podran adquirir a partir del dimarts 31 d'octubre a les 2 del migdia al web www.cantut.cat. Pel que fa a les entrades de Belda i Sanjosex, Eliseo Parra, i Alba Careta i Henrio, ja estan a la venda.

Un projecte en constant evolució

Nascut l'any 2012 per recollir i difondre la música de transmissió oral recordada per la gent més gran de les comarques gironines, el projecte *Càntut. Cançons de tradició oral* compta amb tres branques. El cançoner allotjat a www.cantut.cat és un arxiu amb més de 1.700 cançons en àudio i/o vídeo recollides per caçadors de cançons i cantades per persones grans de les comarques gironines. Uns enregistraments disponibles en línia, amb informacions de context, a més d'un miler de transcripcions a partitura.

La segona branca és el festival, un esdeveniment anual per fer viure el repertori de tradició oral amb concerts, xerrades, tallers i moments per cantar en comunitat.

Pel que fa a les produccions pròpies, són propostes que vinculen la tradició amb l'actualitat i entre les quals es troben el disc *Udolç* d'Alba Careta i Henrio; el *Canti*, vesprada de cançó tradicional; l'*Hostal Càntut*, àpats per cantar, com els que han tingut lloc entre el 6 i el 8 d'octubre a la Fira Mediterrània de Manresa; el curs de percussió corporal Santi Serratosa i Càntut, del qual se n'ha programat una nova edició que ja està en marxa a Cassà de la Selva, i els discos *Vega* de Paula Grande i Anna Ferrer, i *Càntut*, de Belda i Sanjosex, entre d'altres. L'any 2022, el projecte *Càntut. Cançons de tradició oral* va ser guardonat amb el Premi Nacional de Cultura, atorgat pel CoNCA, i amb un dels Premis Alícia de l'Acadèmia de la Música.

Per a més informació

Alda Rodríguez | Alter Sinergies
comunicacio@altersinergies.com
671 384 584
www.cantut.cat

Enllaços de descàrrega:

Vídeo de presentació del projecte
Dossier general del projecte

Gestió integral:



Amb el suport de:



Membre de:

