

# Càntut

*Cançons de tradició oral*

*[www.cantut.cat](http://www.cantut.cat)*

---

Festival  
Del 18 al 20 de novembre de 2022  
Cassà de la Selva

---

**Dossier de premsa**

## Índex

Projecte Càntut. <i>Cançons de tradició oral</i>	3
Del bressol, al Càntut	5
El festival, en dades	6
Cassà de la Selva	7
Informacions pràctiques	8
Programació	9
Crèdits	32

## Projecte Càntut. Cançons de tradició oral



El projecte Càntut. Cançons de tradició oral neix l'any 2012 per recollir i difondre la música popular i tradicional recordada per la gent més gran de les comarques gironines. Actualment, compta amb tres vessants:

### Cançoner

Un suport únic per conservar la memòria col·lectiva de cada poble i de les generacions precedents. A [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat) hi ha reunides més de 1.600 cançons de més de 200 cantadors i cantadores, aplegades per una norantena de caçadors de cançons, i prop de 1.000 transcripcions a partitura. Un arxiu obert, col·laboratiu i dinàmic en què els propis cantadors apareixen mitjançant àudio o vídeo, amb informacions de context. El cercador permet trobar cançons per temàtiques, poblacions, comarques o per paraula clau.

### Festival

El festival, que va néixer per mantenir viu aquest repertori i trobar espais i moments per cantar en comunitat, es duu a terme cada tardor a Cassà de la Selva. Hi han passat artistes i propostes com Roger Mas, Artur Blasco, Mayalde, Roba Estesa, Germà Negre, Lo Barber, Jaume Arnella, Tarta Relena, Miquel Gil, Kepa Junkera, Joana Gomila, Maria Arnal i Marcel Bagés, Joan Garriga i Carles Belda, entre molts altres. Enguany, se'n celebra la sisena edició.

### Produccions pròpies

Projectes amb vida pròpia que enllacen la tradició oral amb l'actualitat, en col·laboració amb altres entitats, col·lectius i propostes.\*

## \*7 produccions pròpies, des del 2016:

**Canti. Vesprada de cançó tradicional** (12 novembre 2022): jornada a Illa (Rosselló), en col·laboració amb diverses entitats nord-catalanes i la participació de Grup d'amics del cant, Ramon Gual, Jaume Arnella, Oriol Lluís i Gual, glosa amb el Casal de Perpinyà...

**Hostal Càntut. Sopars per cantar** (2022- 2020): sopars per cantar en comunitat realitzats al restaurant Can Selvata de Cornellà del Terri, amb l'actuació de diversos artistes que canten peces populars i tradicionals, i les combinen amb cançons del seu propi repertori en format acústic. L'any 2022 també s'ha realitzat l'Hostal Càntut a la Fira Mediterrània Manresa.

**Vega, de Paula Grande i Anna Ferrer** (2020): espectacle i segon àlbum de la col·lecció Càntut, format per deu peces musicals que exploren el rol de les dones en els últims dos segles a través de les lletres de les cançons del cançoner en línia de [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat). Realitzat amb la producció conjunta de Càntut. Cançons de tradició oral, Bankrobber, Cultural Lab i Escenapart, i amb coproducció del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, La Marfà - Centre de Creació Musical i la Fira Mediterrània de Manresa.

**Carles Belda & Càntut** (2019): curs de dinamització de cantades per a docents, amb repertori del Càntut i coorganitzat amb l'AEMCAT.

**Santi Serratosa & Càntut** (2018): curs de percussió corporal amb repertori del Càntut, coorganitzat amb l'AEMCAT, i publicació del llibre didàctic *Càntut*, editat per Harmony Games.

**Peret Blanc de Beget** (2017): exposició itinerant coproduïda amb l'Ésdansa sobre l'últim músic sense solfa del país, Pere Sala (1917-1993).

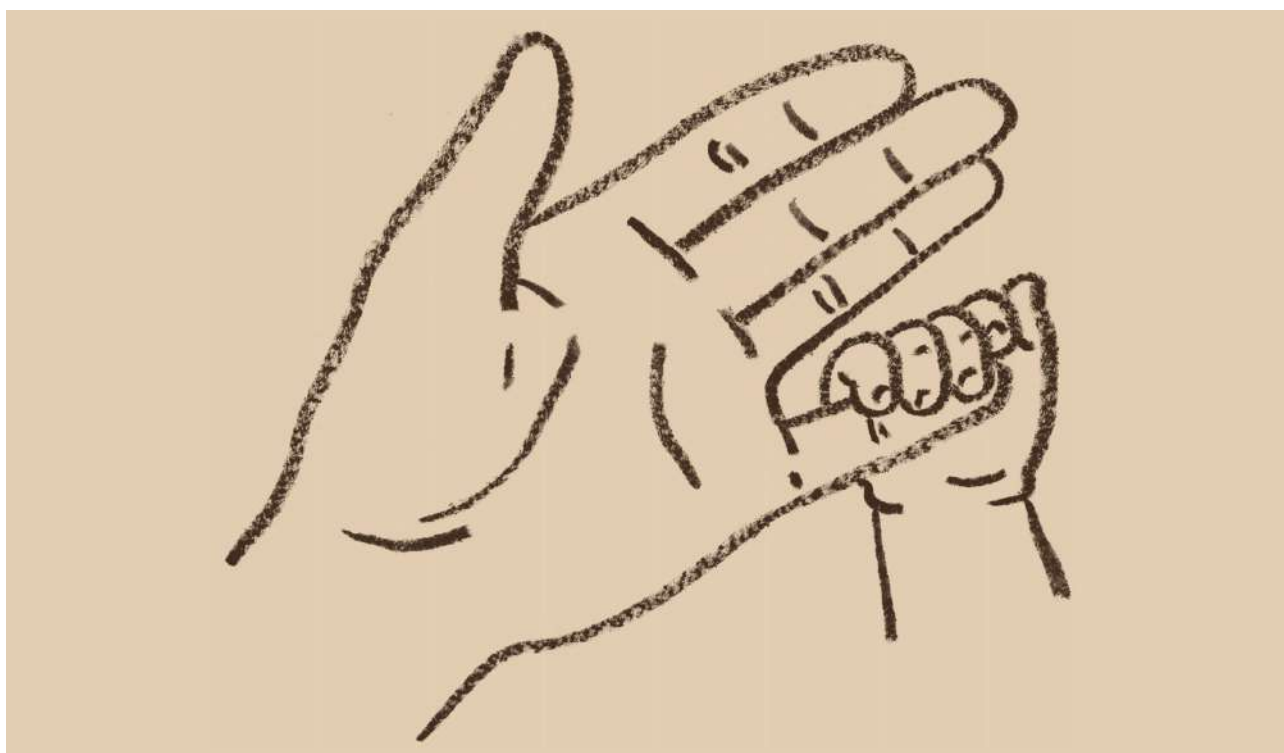
**Càntut, de Belda & Sanjosex** (2016): disc i espectacle de Carles Sanjosé (Sanjosex) i Carles Belda, que s'uneixen amb un objectiu comú: revisar les cançons de transmissió oral recollides al cançoner del Càntut. Coproduït amb Bankrobber, ha rebut distincions com el Premi Enderrock al Millor Disc Català de Folk segons la crítica, i el Premi Teresa Rebull de la Fira Mediterrània de Manresa, entre d'altres. El grup ha portat les cançons de gira, amb 48 concerts arreu dels Països Catalans.

## Càntut | Premis i reconeixements

Premi Nacional de Cultura 2022 | Categoria de "Projecte Cultural"

Premis Alicia 2022 | Categoria de "Projecte Social"

## Del bressol, al Càntut



Recordeu quina devia ser la primera cançó que us van cantar? Probablement, una cançó de bressol, tot just néixer o de ben petits, amb la intenció de calmar-vos o adormir-vos, mentre un suau vaivé us gronxava. Totes les cultures han tingut i tenen les seves cançons per fer adormir els infants i, gairebé sempre, han passat de pares a fills seguint la baula de la transmissió oral.

Enguany, les cançons de bres protagonitzen diverses de les activitats del festival, com també ho fa el Centenari de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Durant tres dies, mitjançant concerts, exposicions, presentacions i diverses ocasions per cantar en comunitat, reivindicarem un repertori que ens pertany, que ens aglutina i ens identifica com a societat, tenint en compte les nostres diferències. Us donem la benvinguda a la sisena edició del Festival Càntut!

## El festival, en dades

### DESTACA

3 dies de festival

25 propostes

1 inauguració, 7 concerts, 2 exposicions, 2 visites comentades, 1 espectacle, 2 concerts itinerants de carrer, 3 xerrades, 1 Càntut a plaça, 4 Càntut a taula, 1 taller i 1 biblioadons

10 activitats úniques o ideades especialment per al Càntut

60% d'activitats gratuïtes, la resta amb entrades entre els 8 € i els 25 €

11 entitats, col·lectius i persones vinculades a Cassà de la Selva (escoles Aldric, Puig d'Arques i La Salle, INS Cassà de la Selva, Llar d'infants municipal Taps, Residència Geriàtrica Sant Josep, Biblioteca Municipal, Escola de Música Municipal Pere Mercader i Jove Orquestra de Cassà de la Selva, Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, Carmina Rabassedas, i Grana i Moscatell).

### DIES

Del 18 al 20 de novembre a Cassà de la Selva.

### PROPOSTES (per ordre cronològic)

Inauguració del Festival amb Alba Careta / Exposició 100 anys de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya / Exposició Càntut al bressol / Anna Ferrer / Joana Dark / El Pony Pisador / Carmina Rabassedas / Salvador Rebés / Escola de Música Municipal Pere Mercader / Vermut cantat amb Grana i Moscatell, Clara Colom i Alba Magriñà / Dinar de cantadors i cantadores amb Alidé Sans i Adri Dilmé / Última vèrtebra / Artur Blasco / Bufant Fort / Jaume Ayats / Pep Gimeno *Botifarra* / Artur Blasco i Arnau Obiols / La Ludwig Band / Taller Les Eines / Dinar de cantadors i cantadores amb Meg i Francesc Ribera *Titot* / Jordi Tomàs / Cor Jove Amics de la Unió / Jaume Arnella i Biel Majoral

### ESPAIS

Es duu a terme en una desena d'espais del municipi de Cassà de la Selva: la Sala del Centre Recreatiu, Can Trinxeria, la plaça de la Coma, el Casal de Jubilats i l'Auditori Sala Galà, entre d'altres.

### IMATGE GRÀFICA

En aquesta sisena edició, el Càntut compta amb una imatge gràfica basada en les cançons de bressol i la transmissió entre generacions; en com les cançons de tradició oral passen de les persones més grans als infants, en moments tan íntims i familiars com l'hora d'anar a dormir o el moment de calmar el plor d'un nadó. Aquest missatge de transmissió entre grans i petits s'ha plasmat en les diferents il·lustracions i el disseny realitzat per l'equip creatiu d'Enserio (Banyoles).

### VENDA D'ENTRADES

Al web [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat)

Al web [www.entrapolis.com](http://www.entrapolis.com)

En cas que quedin entrades per als espectacles de pagament, es vendran a la taquilla una hora abans que comencin.

### XARXES SOCIALS

Facebook: @cantutmusica

Twitter: @cantutmusica

Instagram: @cantutmusica

### CONTACTE PREMSA

Alda Rodríguez | Alter Sinergies

[comunicacio@altersinergies.com](mailto:comunicacio@altersinergies.com) | 671 384 584

## Cassà de la Selva



Música, suro i Gavarres. Aquests són els trets característics de Cassà de la Selva, una vila surera situada en un entorn natural privilegiat dins l'espai protegit del massís de les Gavarres. Localitzat en un punt estratègic al sud de la comarca del Gironès, Cassà es troba a 14 quilòmetres de Girona, a 20 quilòmetres de municipis de la Costa Brava com Platja d'Aro i a 100 de Barcelona. Al centre de la vila s'hi troben els principals monuments arquitectònics, com l'església gòtica de Sant Martí del segle XVI, a l'interior de la qual es troben restes de construccions romanes, i també edificis d'estil modernista. La indústria surera ha donat lloc a una important tradició musical: Cassà és terra de músics i es pot veure amb la multiplicitat d'actes relacionats amb la música organitzats al llarg de l'any. Actualment, el municipi té uns 10.000 habitants.

## Informacions pràctiques



### COM ARRIBAR

Cassà de la Selva es troba a una distància curta d'un potent eix infraestructural nord-sud.

#### Cotxe:

Distància amb l'autopista AP-7: 9,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb el centre de Girona: 13,7 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-65.

Distància amb l'Eix Transversal: 9,5 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb la N-II (Nacional II, Barcelona - França): 9 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb l'aeroport Girona - Costa Brava: 10,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

#### Tren:

Les estacions de tren més properes són les de Caldes de Malavella, Riudellots de la Selva i Girona.

#### Autobús:

Diverses línies d'autobús operen a la població. En funció de la destinació, poden ser les companyies Teisa o Sarfa.

### ALLOTJAMENT

[www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-dormir.html](http://www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-dormir.html)

### RESTAURACIÓ

[www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-menjar.html](http://www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-menjar.html)



## Programació

Divendres 18 de novembre	18:15 h	Pati de Can Trinxeria	Inauguració del Festival amb Alba Careta
	18:15 h	Can Trinxeria	Exposició <i>100 anys de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya</i>
	18:15 h	Can Trinxeria	Exposició <i>Càntut al bressol</i>
	19:45 h	La Sala del Centre Recreatiu	Anna Ferrer
	21 h	Pati de Can Trinxeria	Joana Dark
	22 h	Bar del Centre Recreatiu	El Pony Pisador
Dissabte 19 de novembre	11 h	Auditori Sala Galà	Carmina Rabassedas
	11:30 h	Can Trinxeria	Salvador Rebés
	12 h	Plaça Petita	Escola de Música Municipal Pere Mercader
	12:30 h	Plaça de la Coma	Vermut cantat amb Grana i Moscatell, Clara Colom i Alba Magriñà
	14 h	Can Quirze	Dinar de cantadors i cantadores
	16:30 h	Casal de Jubilats	Última vèrtebra
	17:30 h	Auditori Sala Galà	Artur Blasco
	18:15 h	Inici Auditori Sala Galà	Bufant Fort
	18:30 h	Can Trinxeria	Visita comentada exposició <i>100 anys de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya</i>
	19:15 h	La Sala del Centre Recreatiu	Pep Gimeno Botifarra
	20:45 h	Pati de Can Trinxeria	Artur Blasco i Arnau Obiols
	22 h	Bar del Centre Recreatiu	La Ludwig Band
Diumenge 20 de novembre	11 h	Can Trinxeria	Taller Les Eines
	12 h	Can Trinxeria	Visita comentada exposició <i>100 anys de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya</i>
	13 h	Inicia plaça de la Coma	Bufant Fort
	14 h	Can Quirze	Dinar de cantadors i cantadores
	17 h	Can Trinxeria	Jordi Tomàs
	18:15 h	La Sala del Centre Recreatiu	Cor Jove Amics de la Unió
	19:45 h	Pati de Can Trinxeria	Jaume Arnella i Biel Majoral



## Inauguració del Festival amb Alba Careta

### *Presentació*

Divendres 18 de novembre  
A 1/4 de 7 de la tarda  
Pati de Can Trinxeria  
Gratuït

Inaugurem una nova edició del Festival Càntut! I ho fem no només amb un acte institucional, sinó també amb la participació de la cantant i trompetista Alba Careta, protagonista de la nova producció pròpia del projecte Càntut, que ens oferirà una petita mostra del treball realitzat fins al moment, sobre les cançons de bressol.

Amb el cançoner del Càntut i el recull del projecte com a font d'inspiració i investigació, i acompanyada pel seu germà i reconegut guitarrista Santi Careta, l'artista s'ha endinsat en el món del son per construir una proposta sonora dolça, propera i onírica.

Seguidament, es durà a terme la inauguració de les dues exposicions que es podran veure a Can Trinxeria durant el festival: *Càntut al bressol* i *100 anys de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya*.

**Alba Careta**, veu i trompeta  
**Santi Careta**, guitarra



## 100 anys de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya

### Exposició

Del divendres 18 de novembre al diumenge 20 de novembre

Can Trinxeria

Gratuit

Impulsat pel mecenes cultural Rafael Patxot i Jubert, amb el suport de l'Orfeó Català, l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya (1922-1940) és, probablement, el projecte de recol·lecció folklòrica més ambiciós dut a terme en la història catalana. L'objectiu principal era recuperar, estudiar i retornar al poble català el seu propi corpus musical.

Aquesta exposició, comissariada per Jaume Ayats i produïda pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, és una síntesi de la convulsa història d'aquest gran projecte –estroncat amb l'esclat de la Guerra Civil Espanyola– i una apel·lació a mantenir viu tot aquest llegat.

La inauguració tindrà lloc el divendres 18 de novembre a 1/4 de 7 de la tarda.

**Visites comentades amb el comissari de l'exposició:** dissabte 19 de novembre, a 2/4 de 7 de la tarda, i diumenge 20 de novembre, a les 12 del migdia (gratuit).

### Horari:

Divendres 18 de novembre, de 2/4 de 7 de la tarda a les 9 del vespre

Dissabte 19 i diumenge 20 de novembre, de les 10 del matí a les 8 del vespre





## Càntut al bressol

### *Exposició*

Del divendres 18 al dijous 24 de novembre

Can Trinxeria

Gratuït

### **Especialment ideat per al Càntut**

En les cançons de bressol, la relació entre qui canta i qui ho escolta es produeix d'una forma més íntima que en cap altre procés comunicatiu musical. Diversos estudis afirmen la importància d'aquests cants per al benestar emocional, l'estimulació auditiva i l'activació del llenguatge dels més petits.

Aquestes cançons han estat les protagonistes de la primera edició del projecte *Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons*. Una iniciativa amb la comunitat educativa de Cassà de la Selva en què els alumnes de les escoles Aldric, Puig d'Arques, La Salle i l'INS Cassà de la Selva han recollit les cançons de bressol que s'han transmès en l'àmbit familiar. El resultat

de la recerca es pot veure en aquesta exposició comissariada per l'artista Miquel Samaniego.

La inauguració tindrà lloc el divendres 18 de novembre a 1/4 de 7 de la tarda.

### **Horari:**

Divendres 18 de novembre, de 2/4 de 7 de la tarda a les 9 del vespre

Dissabte 19 i diumenge 20 de novembre, de les 10 del matí a les 8 del vespre

Del dimarts 22 al dijous 24 de novembre, de les 10 del matí a la 1 del migdia



© Sílvia Poch

## Anna Ferrer

### Concert

Divendres 18 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu

A 3/4 de 8 del vespre

8 € - 11 €

L'artista menorquina Anna Ferrer és una de les veus més sol·licitades de l'escena actual, amb una relació profunda amb la tradició que l'ha portat a l'OMAC (Orquestra de Música d'Arrel de Catalunya), al projecte *Vega*, en el marc del Càntut. *Cançons de tradició oral* juntament amb Paula Grande, o a presentar les seves pròpies composicions en què combina amb creativitat el llegat tradicional amb l'actualitat.

Al festival oferirà *Parentòstic*, un espectacle cru i sofisticat en el qual posa en equilibri els seus dos universos: tradició i creació. A la seva música hi caben jotes, fandangos, balades i també ranxeres i boleros, sense oblidar la recuperació de les tonades de camp que han anat caient a l'oblit. Un homenatge a la saviesa popular i a la seva Menorca natal.

**Anna Ferrer**, guitarra, guitarró, tambor i sintetitzador

[www.annaferrermusic.com](http://www.annaferrermusic.com)

**CIRCUIT  
FOLC 2022**



© Duna Vallès

## Joana Dark

### Concert

Divendres 18 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A les 9 del vespre

Gratuït

Fullejant el costumari de Joan Amades que tenia el seu pare, Ariadna Rulló es va endinsar, per primera vegada, en l'univers de l'imaginari folklòric. D'aquí en va sorgir el projecte musical Joana Dark, nascut amb la voluntat de transportar a l'actualitat aquelles cançons que van deixar constància de les tradicions del segle passat.

Mitjançant la recuperació de textos antics, aquesta proposta reflexiona sobre les arrels rurals dels nostres costums actuals, sempre des d'una visió femenina. Una reinterpretació adaptada al context sonor contemporani, amb especial pes de la música electrònica i la veu com a principal eix comunicador.

**Ariadna Rulló**, veu  
**Neus Llorens**, veu  
**Manuel Segura**, electrònica  
**Anna Turellols**, visuals



## El Pony Pisador

### *Càntut a taula*

Divendres 18 de novembre

Bar del Centre Recreatiu

A les 10 de la nit

23 € (aforament limitat. El preu inclou el sopar)

### **Especialment ideat per al Càntut**

Nom d'una popular taverna de la Terra Mitjana en l'imaginari de Tolkien, El Pony Pisador també és una formació barcelonina declaradament peculiar. Amb una combinació explosiva entre sons tradicionals i lletres desconcertants, el seu folk amb tocs d'humor aplega admiradors arreu on van.

En aquesta ocasió, però, no oferiran el seu format de concert habitual, sinó que participaran en el primer *Càntut a taula* d'aquesta edició al Bar del Centre Recreatiu. Un sopar per cantar en què ens sorprendran passant dels cants de taverna al iòdel, les havaneres o els cants harmònics.

**Adrià Vila**, veu i mandolina

**Guillem Codern**, veu i banjo

**Ramon Anglada**, veu i guitarra

**Martí Selga**, veu i flauta

**Miquel Pérez**, veu i violí



## Carmina Rabassedas

### *Biblioadons*

Dissabte 19 de novembre

Auditori Sala Galà

A les 11 del matí

Gratuït (aforament limitat, inscripció prèvia)

### **Especialment ideat per al Càntut**

**Recomanat per a mainada de 0 a 3 anys i les seves famílies**

En Non-non, el follet de la son, volta per tot arreu buscant i recollint cançons de bressol pels més petits. Així, quan escolten que les canta la mama, el papa o qui més els estima, els torna la son, que a vegades marxa a fer un tomb.

L'espectacle *En Non-non, el follet de la son*, de Carmina Rabassedas, neix del projecte *Càntut a les escoles: cantem i cacem cançons*, una iniciativa realitzada amb l'alumnat dels centres educatius de Cassà de la Selva amb l'objectiu d'aplegar gravacions casolanes i conèixer millor el repertori de tradició oral de

la població, així com les diverses cultures que hi conviuen. Enguany, la recerca s'ha centrat en les cançons de bressol. Un espectacle que es podrà veure a la Llar Municipal Taps i a la Residència Geriàtrica Sant Josep del municipi.

**Carmina Rabassedas**, interpretació  
**Robert Gázquez**, clarinet, saxo i piano

Inscripcions a [www.cassacultura.cat](http://www.cassacultura.cat)

Coorganitza:







## Salvador Rebés

### *Xerrada*

Dissabte 19 de novembre

A 2/4 de 12 del migdia

Can Trinxeria

Gratuït

L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya (OCPC) ens ha deixat una suma considerable de materials corresponents a les comarques gironines. L'arxiu Aguiló, incorporat de seguida al fons de l'OCPC, conté reculls tan importants des del punt de vista literari com el de Celestí Pujol i Camps, i l'acció dels missioners de la casa ens ha deixat un conjunt ben valuós de testimonis humans, cançonístics i literaris, tant de mar com de muntanya.

Un tresor que ara l'any de l'Obra del Cançoner ens invita a conèixer, de la mà del filòleg i estudiós de la cultura popular catalana Salvador Rebés, que ens explicarà la vessant més humana i les anècdotes més rellevants d'aquests recol·lectors de cançons, actius en una societat que poca cosa té a veure amb la d'avui.

### **Salvador Rebés, presentació**





## Escola de Música Municipal Pere Mercader

### Concert

Dissabte 19 de novembre

A les 12 del migdia

Plaça Petita

Gratuït

### Especialment ideat per al Càntut

Una trentena dels alumnes més petits de l'Escola de Música Municipal Pere Mercader, que encara viuen o han viscut la tradició que els cantin cançons de bressol, són ara els que ens n'oferran una mostra, seleccionada a partir del projecte *Càntut al bressol*. Un petit homenatge a aquelles àvies, mares, avis i pares que tantes hores han dedicat als seus infants.

*Non noneta non*, *Maku maku* i *La Mare* evocaran bonics records de temps passats, mitjançant les veus blanques i l'acompanyament instrumental de l'Orquestra d'Inicis de la Jove Orquestra de Cassà de la Selva (JOC).

**Alumnes de Sensibilització, Iniciació i Preparatori,**  
veus

**Orquestra d'Inicis de la JOC**, acompanyament orquestral

**Aida Hospital**, direcció coral

**Albert Solench i Mireia Vilalta**, direcció orquestral

**Débora Caride, Concepció Planas i Anna Castells**, professorat col·laborador

# Càntut

Cançons de tradició oral

Festival a Cassà de la Selva  
Del 18 al 20 de novembre de 2022  
www.cantut.cat



## Vermut cantat amb Grana i Moscatell, Clara Colom i Alba Magriñà

*Càntut a plaça*

Dissabte 19 de novembre

Plaça de la Coma

A 2/4 d'1 del migdia

Gratuït

### **Especialment ideat per al Càntut**

Alguns hi posen olives, escopinyes i braves. D'altres, xips, musclos, formatge i fuet. I nosaltres... un bon grapat de cançons!

El *Vermut cantat* a la plaça de la Coma ja és un clàssic del festival i, en aquesta ocasió, comptarem amb el duet de Cassà de la Selva Grana i Moscatell i, del Camp de Tarragona, la cantant i acordionista Clara Colom i la percussionista Alba Magriñà (exmembres de Roba Estesa). Plegats dinamitzaran una trobada per a totes les edats i molt festiva!

**Juan Cabrera**, veu i kazoo

**Martí Tarrés**, veu, i guitarra

**Clara Colom**, veu i acordió diatònic

**Alba Magriñà**, veu, percussió i percussió petita



## Dinar de cantadors i cantadores

### *Càntut a taula*

Dissabte 19 de novembre

Can Quirze

A les 2 del migdia

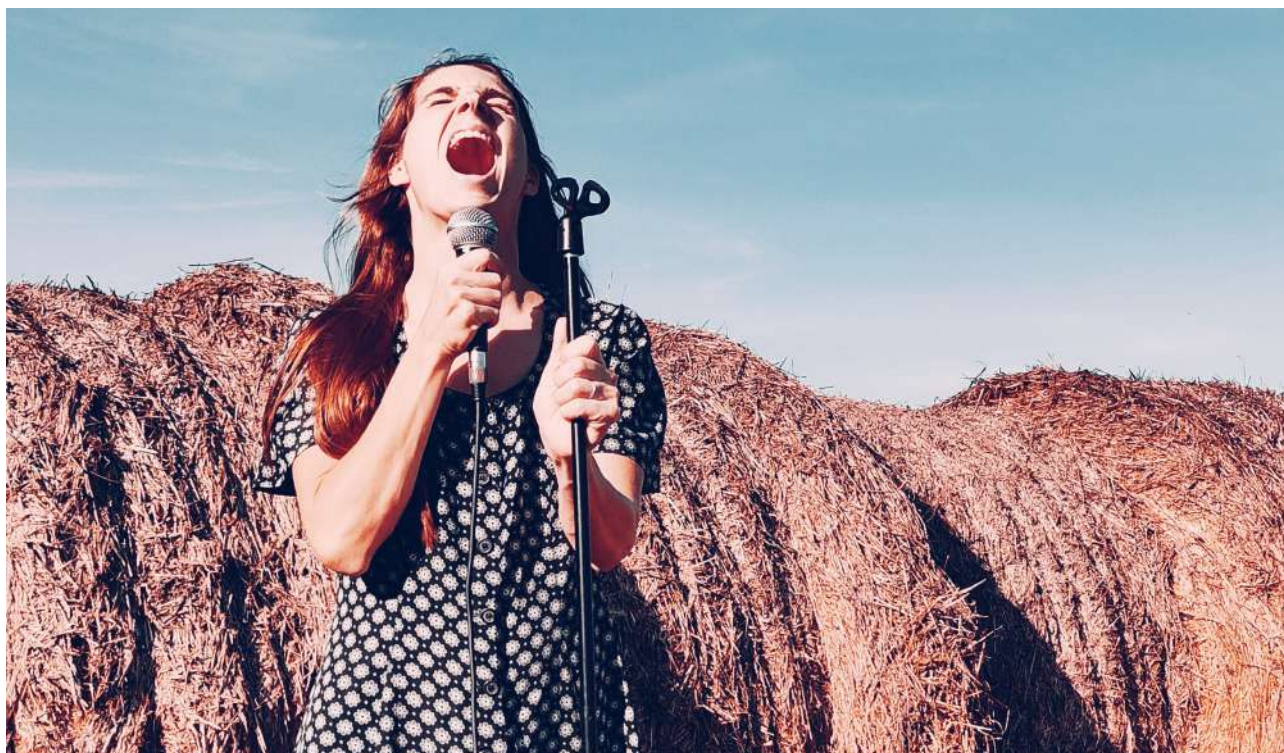
25 € (aforament limitat. El preu inclou el dinar)

### **Especialment ideat per al Càntut**

És una de les grans ocasions del Festival per cantar col·lectivament. El *Dinar de cantadors i cantadores* ens ofereix un espai i un moment per sumar generacions i compartir allò que més ens agrada al voltant d'una taula i d'un bon àpat.

En el primer dels dos dinars d'enguany, l'Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva s'ocuparà dels fogons i la cantant aranesa Alidé Sans i el cantant Adrià Dilmé (Germà Negre) dinamitzaran la proposta. Veniu i canteu!

**Alidé Sans i Adrià Dilmé (Germà Negre)**, dinamització  
**Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva**, dinar  
**Can Quirze**, cessió de l'espai



© Última vèrtebra

## Última vèrtebra

### *Espectacle*

Dissabte 19 de novembre

Casal de Jubilats

A 2/4 de 5 de la tarda

Gratuït

### **Especialment ideat per al Càntut**

Trobades amb persones grans han permès al projecte *Última vèrtebra*, format pels artistes Anna Garreta i Quim Vilagran, recuperar i compartir cançons, rondalles, vivències i records. D'aquí n'ha nascut *Última trobada*, un espai de coneixements compartits mitjançant les arts escèniques contemporànies, amb la participació de diversos usuaris del Casal de Jubilats de Cassà de la Selva i del Centre de Serveis El lliri Blau, de Riudellots de la Selva.

Un treball d'investigació i creació al voltant de la memòria oral, especialment de la cançó. I també de la llet, símbol del vincle amb la mare, des de la seva importància nutricional i cultural, i un dels aliments més icònics de l'espècie humana.

**Anna Garreta** i **Quim Vilagran**, creació i interpretació



## Artur Blasco

### *Xerrada*

Dissabte 19 de novembre

Auditori Sala Galà

A 2/4 de 6 de la tarda

Gratuït

El músic, investigador i divulgador del folklore català Artur Blasco ha estat treballant des del 1965 en la recollida i la documentació del cançoner popular de les comarques pirinenques. Durant aquest treball, també va enregistrar en suports audiovisuals moltes interpretacions de les cançons, que s'apleguen a l'obra *A peu pels camins del cançoner, en imatges*. La col·lecció aplega 80 DVD amb cançons recollides directament d'uns 300 informants de 160 pobles i masies de l'Alta Ribagorça, la Val d'Aran, la Ribagorça Oriental, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà, la Noguera, l'Alt Urgell, el Solsonès, la Cerdanya, el Berguedà, el Ripollès i la Garrotxa, per la qual cosa constitueix un testimoni singular i irrepetible en molts casos i el fons més extens del país.

En aquest acte, Blasco cedirà els seus materials audiovisuals al Càntut. Un fons del qual només existeixen dues còpies, a més de l'original: una dipositada a la Generalitat de Catalunya i ara, una altra, al nostre projecte.

**Artur Blasco**, autor del recull

**Albert Massip**, corresponsable del projecte *Càntut*.  
*Cançons de tradició oral*



## Bufant Fort

### Concert

Dissabte 19 i diumenge 20 de novembre

### Itinerant

A 1/4 de 7 de la tarda (dissabte) i a la 1 del migdia (diumenge)

Gratuït

### Especialment ideat per al Càntut

Des del 2011, la banda de carrer Bufant Fort ha ofert actuacions amb música, festa i una mica de bogeria arreu de Catalunya i el Nord de França. Després d'obtenir la primera posició al *Concurso Nacional de Charangas* de Sotrandio, i el tercer premi del públic al *Festival de Charangas* de Poza de la Sal, arriben al Càntut per oferir un repertori especialment ideat per a l'ocasió.

Dues actuacions itinerants i molt festives en què desgranaran cançons com *El tren Pinxo de Banyoles*, *Filomena*, *El General Bum-Bum* o *El Pomeró*, entre d'altres, passades pel seu sedàs particular.

El recorregut s'iniciarà a l'Auditori Sala Galà (dissabte) i a la plaça de la Coma (diumenge).

**Pau Pagès, Lluís Comajuan i Eduard Pazos**, percussió

**Selma Carballo, Berta Xifre i Arnau Morales**, saxos alts

**Cèlia Canyigueral i Sara Gómez**, saxos tenors

**Marina Planellas**, trombó

**Pau Pagès, Oriol Ribas i Martí Juanola**, trompetes

**Martí Foix i Carles Massallé**, baixos



## Pep Gimeno Botifarra

### Concert

Dissabte 19 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu

A 1/4 de 8 del vespre

10 € -13 €

“Lany 73 o 74 anava de poble en poble per a gravar persones majors, portava un radiocasset que semblava un calaix de taronges i el Tio Vicent *el Moreno* no volia cantar-me cants de batre perquè deia que eren cants de patir”. Amb veu profunda, actitud irònica i un gran cor arrelat a l’horta, Pep Gimeno Botifarra va començar als tretze anys a recórrer la seva comarca gravant les persones més grans per rescatar de l’oblit i preservar una tradició que estava a punt de desaparèixer.

*Deixa’t Estar de Romanços* és, en gran part, el format responsable del reconeixement que ha obtingut el cantador de Xàtiva. És l’espectacle que ha rodat per nombroses parts del territori, amb el qual interpreta un bon grapat de cançons tradicionals de la seva

comarca natal, La Costera, però també d’altres punts del País Valencià. Una successió de jotes, fandangos, cants de batre, masurques, havaneres, malaguenyes, *granaines* i romanços que ha anat recollint al llarg de la seva trajectòria vital i musical.

**Pep Gimeno Botifarra**, veu

**Paco Lucas**, llaüt

**Juan Ramón Martí**, bandúrria

**Néstor Mont**, guitarra

**Vicent Carrasco**, guitarró i contrabaix

**Martina Sabariego**, contrabaix

[www.pepgimenobotifarra.com](http://www.pepgimenobotifarra.com)





Joan Blanco / Dansàneu

## Artur Blasco i Arnau Obiols

### Concert

Dissabte 19 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A 3/4 de 9 del vespre

8 € - 11 €

Nascut a Barcelona el 1933, Artur Blasco és un dels principals investigadors i divulgadors del folklore català. Ha recollit, poble per poble, el cançoner popular del Pirineu i a més, ha estat impulsor de la Trobada d'Acordionistes d'Arsèguel. Ha participat com a músic en formacions com La Pobletana i El Pont d'Arcalís, i ha rebut nombrosos premis i reconeixements, com el Premi d'Actuació Cívica de la Fundació Lluís Carulla (1998), la Creu de Sant Jordi (2001) i el Premi Nacional de Cultura Popular (2004).

Al Càntut, enguany recuperem l'actuació amb Arnau Obiols que es va haver de cancel·lar en la passada edició del festival. Un músic de la Seu d'Urgell que porta la música d'arrel per camins més experimentals i que beu, en bona part, del recull d'Artur Blasco.

A sobre l'escenari podrem veure dues maneres d'enfocar un repertori comú, el cançoner pirinenc, i la seva visió de les cançons de tradició oral recuperades pel mestre Joan Tomàs.

**Artur Blasco**, veu, acordió diatònic, rabequet, canya esquerdada i culleres

**Arnau Obiols**, veu, bateria, percussions, rabequet, electrònica, flabiol, trico-traco





© Arnau Seguí

## La Ludwig Band

### *Càntut a taula*

Dissabte 19 de novembre

Bar del Centre Recreatiu

A les 10 de la nit

23 € (aforament limitat. El preu inclou el sopar)

### **Especialment ideat per al Càntut**

Folk pedant, cançons de pastorets, heptasil·labs que parlen de la vida i rimes assonants. La Ludwig Band és el segon millor grup d'Espolla i un dels grups amb més projecció de casa nostra.

Recentment reconeguts amb el Premi Cerverí a la millor cançó en català del 2021 per *S'ha mort l'home més vell d'Espolla*, arriben al festival per protagonitzar un nou *Càntut a taula*. Un sopar distès en què alternaran algunes de les seves cançons més emblemàtiques amb altres del repertori popular.

**Quim Carandell**, veu i guitarra

**Gabriel Bosch**, guitarra

**Roger Cassola**, percussions

**Pau Esteve**, melòdica

**Andreu Galofré**, guitarra

**Lluc Valverde**, saxo i clarinet



## Les Eines

### Taller

Diumenge 20 de novembre  
Can Trinxeria  
A les 11 del matí  
Gratuït (inscripció prèvia)

**Recomanat per a infants d'entre 9 i 14 anys i les seves famílies**

Conèixer les cançons que es cantaven ara fa 100 anys i recuperar-ne de noves és un treball de memòria col·lectiva que ens permet pensar en com és la nostra forma de viure i quina presència hi tenen les cançons o el fet de cantar.

Els mateixos membres del Cor Jove Amics de la Unió, a partir de l'espectacle *Les Eines*, que podrem veure al festival, ens proposen un taller pràctic sobre les cançons del nostre passat i present. Ens acostarem als valors propis del món rural... i descobrirem la cultura del casset!

**Membres del Cor Jove Amics de la Unió, conductors**

Inscripcions a [cantut@cantut.cat](mailto:cantut@cantut.cat)

En el marc de:





## Dinar de cantadors i cantadores

*Càntut a taula*

Diumenge 20 de novembre

Can Quirze

A les 2 del migdia

25 € (aforament limitat. El preu inclou el dinar)

### **Especialment ideat per al Càntut**

És una de les grans ocasions del festival per cantar col·lectivament. El *Dinar de cantadors i cantadores* ens ofereix un espai i un moment per sumar generacions i compartir allò que més ens agrada al voltant d'una taula i d'un bon àpat.

En el segon dels dos dinars d'enguany, l'Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva s'ocuparà dels fogons, i de la dinamització se'n faran càrrec dues veus acostumades a la glosa i al cant en grup: la Meg i en Francesc Ribera *Titot*. Omplirem la panxa i l'esperit!

**Meg i Francesc Ribera *Titot***, dinamització  
**Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva**, dinar  
**Can Quirze**, cessió de l'espai



## Jordi Tomàs

### *Xerrada*

Diumenge 20 de novembre  
Can Trinxeria  
A les 5 de la tarda  
Gratuït

### **Les missions de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a la comarca de la Selva**

L'estiu del 1922, els músics Joan Llongueres i Joan Tomàs desembarcaven a Santa Coloma de Farners per iniciar, dins de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, una recerca sobre la cançó popular a les comarques de la Selva i la Garrotxa. Entre juliol i setembre van visitar les localitats de Santa Coloma de Farners, Brunyola, Sant Martí Sapresa, Anglès, Sant Pere d'Osor, la Cellera de Ter i el Pasteral. Posteriorment, també es van fer missions a Amer i a Massanes.

En aquesta presentació a càrrec del doctor en Antropologia Social i Cultural Jordi Tomàs, nét del mateix Joan Tomàs i autor del llibre *Joan Tomàs i Parés*:

*passió per la cançó popular*, coneixerem les missions a la Selva a partir de les memòries publicades per l'Obra del Cançoner, i també l'estat de la qüestió de la recerca en curs sobre aquelles missions a partir d'altres fonts.

### **Jordi Tomàs**, presentació

[www.mestrejoantomas.cat](http://www.mestrejoantomas.cat)





## Cor Jove Amics de la Unió

### Concert

Diumenge 20 de novembre  
La Sala del Centre Recreatiu  
A 1/4 de 7 de la tarda  
10 € - 13 €

**Una coproducció del Càntut. Cançons de tradició oral, l'(a)phònica, Festival de la Veu de Banyoles, la Fira Mediterrània Manresa, el Teatre Auditori de Granollers i el Museu de la Vida Rural**

Gràcies a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, del 1922 al 1936 es van documentar més de 40.000 cançons que pertanyen al patrimoni oral dels nostres avantpassats. A partir d'aquest repertori, el Cor Jove Amics de la Unió, amb David Soler i Marcel Bagés, presenten *Les Eines*, un espectacle d'avantguarda amb el testimoni de les melodies que a principis del segle XX acompanyaven milers de pagesos durant les jornades al camp.

Les tonades marcades pel ritme de les aixades, les forques i les falçs, reviu ara polifònicament, en

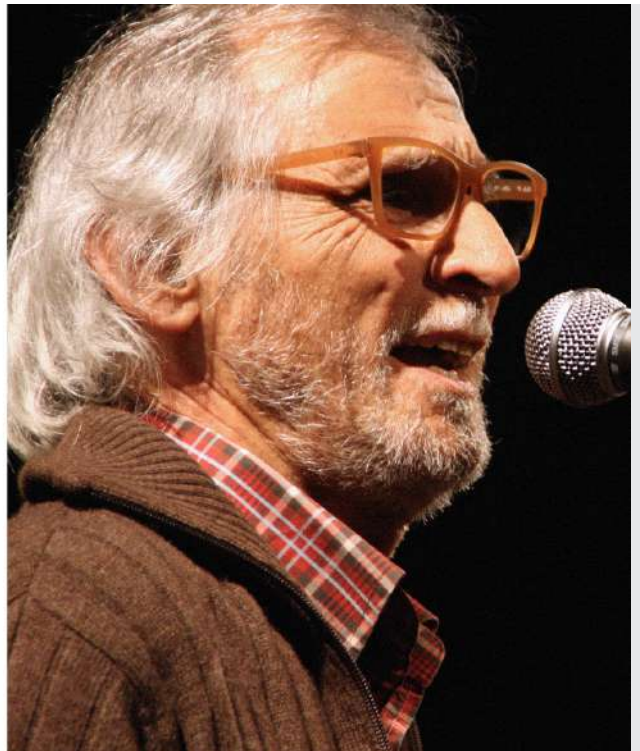
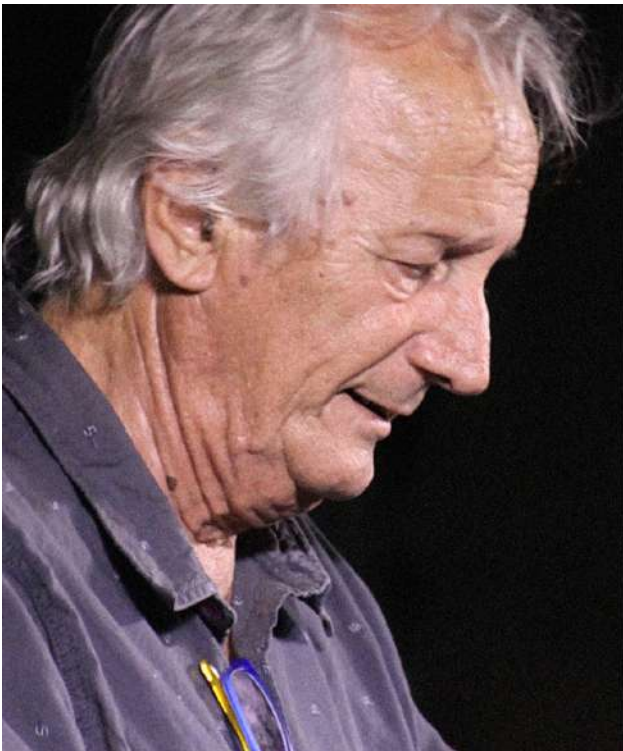
una proposta trencadora que combina harmonies complexes, ritmes corporals, els propis sons de les eines i molta electrònica.

**Cor Jove Amics de la Unió**, veus  
**David Soler i Marcel Bagés**, arranjaments i sintetitzadors en directe  
**Àngel Medina**, espai sonor  
**Adrià Pinar**, disseny de llums  
**Judith Pujol**, direcció d'escena  
**Guifré Canadell**, direcció musical

<http://corjove.amicsdelaunio.cat>

En el marc de:





## Jaume Arnella i Biel Majoral

### Concert

Diumenge 20 de novembre  
Pati de Can Trinxeria  
A 3/4 de 8 del vespre  
8 € - 11 €

Una conversa, il·lustrada amb cançons, entre un cantador i un romancer que han recorregut tots els Països Catalans amb les seves històries. Aquesta és la proposta que tancarà la sisena edició del festival, amb el cantant i folklorista Jaume Arnella i el músic, filòleg i activista mallorquí Biel Majoral. Entre tots dos, sumen més de cent anys damunt dels escenaris i són font d'incomptables i enriquidores experiències.

Al Càntut, ens oferiran un diàleg basat en un intercanvi d'anècdotes i un bon doll de cançons, acompanyats de Delfi Mulet a la guitarra i Ferran Martínez a l'acordió. Un recital, com ells diuen, "per a sucар-hi pa".

**Jaume Arnella**, veu i guitarra  
**Biel Majoral**, veu  
**Delfi Mulet**, guitarra  
**Ferran Martínez**, acordió

**CIRCUIT  
FOLC 2022**  
THE MUSIC

## Crèdits

Gestió integral:



Amb el suport de:



**LA SELVA**  
com cal

Membre de:



Col·labora:



**ràdiocassà**



VINYES DELS ASPRES

