

Càntut

Cançons de tradició oral

www.cantut.cat

Festival
Del 14 al 16 de novembre de 2025
Cassà de la Selva

Dossier de premsa

Continguts

Càntut. Cançons de tradició oral	3
Festival Càntut: les cançons locals	6
El festival, en dades	7
Muntanyes del Canigó, cançó de la novena edició del festival	8
Cassà de la Selva	9
Informacions pràctiques	10
Programació	11
Crèdits	43



Càntut. Cançons de tradició oral: resguardant la memòria col·lectiva

El projecte neix l'any 2012 per recollir i difondre la música popular i tradicional recordada per la gent més gran de les comarques gironines

Antigament, el fet de cantar formava part inseparable de la vida quotidiana. Cantar era habitual i se n'aprenia cantant. Cantar significava compartir un espai i uns valors i permetia transmetre moltes de les novetats de la vida social. Es cantava a tot arreu: a la feina, a casa i a les celebracions. La mecanització del camp, l'arribada de l'electricitat, la societat de l'espectacle i la irrupció de la ràdio i la televisió són algunes de les causes que van provocar un canvi de paradigma que va relegar el cant de la vida diària. I deixar de cantar no només va significar perdre un hàbit natural i social, sinó també allunyar-nos del coneixement de la nostra història més propera.

Des del projecte Càntut treballem per recollir, preservar i difondre la música popular i tradicional transmesa oralment per les persones grans de les comarques gironines. **Reivindiquem aquest repertori com una part essencial de la cultura catalana i posem en valor la saviesa popular, l'experiència de les persones grans i la força de l'intercanvi generacional per a construir un futur.**

El nostre compromís és mantenir viu aquest llegat: reivindiquem el patrimoni musical i la memòria local com a eines per enfortir la identitat col·lectiva, el vincle amb el territori i la resistència a l'homogeneïtzació cultural. Per això, també fomentem la recuperació d'espais i moments per tornar a cantar en comunitat.

Un projecte amb 3 vessants, per recopilar i difondre el nostre patrimoni

L'arxiu allotjat al web www.cantut.cat és una col·lecció oberta, col·laborativa i dinàmica, actualment amb més de 2.000 gravacions i més d'un miler de transcripcions a partitura. Un suport que conserva la memòria col·lectiva de les generacions anteriors, amb vídeo o àudio dels propis cantadors, a més d'informacions de context.

El **festival**, que va néixer per mantenir viu aquest repertori i trobar espais i moments per cantar en comunitat, es duu a terme cada tardor a Cassà de la Selva. Hi han passat artistes i propostes com Marina Rossell, Eliseo Parra, Maestro Espada, Follim Follam, Alidé Sans, Els Esquirols, Pep Gimeno Botifarra, Anna Ferrer, Roger Mas, Artur Blasco, Mayalde, Roba Estesa, Germà Negre, Lo Barber, Jaume Arnella, Tarta Relena, Miquel Gil, Kepa Junkera, Joana Gomila, Maria Arnal i Marcel Bagés, Joan Garriga i Carles Belda, entre molts altres.

I les **produccions pròpies**, que enllacen la tradició oral amb l'actualitat i teixeixen complicitats i col·laboracions amb altres entitats. Des del 2016, s'han dut a terme 13 produccions:

Exposició *Cantàvem, cantem... i cantarem!* (des de 2024 a l'actualitat): una exposició itinerant coproduïda amb la Diputació de Girona i la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Cassà de la Selva.

Coi Dansem! (des de 2024 a l'actualitat): una proposta festiva i participativa per repopularitzar la dansa catalana, sobretot de comarques gironines. Una coproducció del Càntut amb l'Esbart Joaquim Ruyra, el Centre Cultural Marboleny i Coi els Montgrons.

Udolç, d'Alba Careta i Henrio (2023): espectacle i disc que s'inspira en les cançons de bressol recollides a l'arxiu del Càntut. Una coproducció del Càntut amb Fira Mediterrània de Manresa i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Durant el 2023 i el 2024, els dos artistes realitzen més de 20 actuacions arreu de Catalunya, en una gira que segueix en marxa i que també ha fet parada a Mallorca, Galícia i Itàlia.

Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons (2024-2021): projecte de recopilació de cançons de tradició oral als centres educatius de Cassà de la Selva.

Hostal Càntut. Àpats per cantar (2024- 2020): reinterpretació de la vella pràctica de cantar en comunitat, en hostals i tavernes.

En Non-Non, el follet de la son, de Carmina Rabassedas (2022): espectacle familiar inspirat en les cançons de bressol de l'arxiu del Càntut.

Canti. Vesprada de cançó tradicional (12 novembre 2022): jornada a Illa (Rosselló), en col·laboració amb diverses entitats nord-catalanes i la participació de Grup d'amics del cant, Ramon Gual, Jaume Arnella, Oriol Lluís i Gual, glosa amb el Casal de Perpinyà...

Vega, de Paula Grande i Anna Ferrer (2020): espectacle i segon àlbum de la col·lecció Càntut, format per deu peces musicals que exploren el rol de les dones en els últims dos segles per mitjà de les lletres de les cançons de l'arxiu Càntut. Una coproducció de Càntut, Bankrobber, Cultural Lab i Escenapart, i amb coproducció del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya,

La Marfà - Centre de Creació Musical i la Fira Mediterrània de Manresa.

Carles Belda i Càntut (2019): curs de dinamització de cantades per a docents, amb repertori del Càntut i coorganitzat amb l'AEMCAT.

Santi Serratosa i Càntut (2023-2018): curs de percussió corporal amb repertori del Càntut, coorganitzat amb l'AEMCAT, i publicació del llibre didàctic *Càntut*, editat per Harmony Games.

Exposició *Peret Blanc de Beget* (2017): exposició itinerant coproduïda amb l'Ésdansa sobre l'últim músic sense solfa del país, Pere Sala (1917-1993).

Càntut, de Belda i Sanjosex (2016): disc i espectacle de Carles Sanjosé (Sanjosex) i Carles Belda, que s'uneixen amb un objectiu comú: revisar les cançons de transmissió oral recollides al cançoner del Càntut. Coproduït amb Bankrobber, ha rebut distincions com el Premi Enderrock al Millor Disc Català de Folk segons la crítica, i el Premi Teresa Rebull de la Fira Mediterrània de Manresa, entre d'altres. El grup ha portat les cançons de gira, amb 48 concerts arreu dels Països Catalans. Al 2023, es reedita en vinil i es duu a terme una gira de retrobada arreu dels Països Catalans.



Càntut | Premis i reconeixements

Premi Nacional de Cultura 2022 | Categoria de "Projecte Cultural"

Premis Àlicia 2022 | Categoria de "Projecte Social"

Premis ARC 2023 | Categoria de "Millor programació de Festival i/o cicle de concerts de petit format"



Festival Càntut 2025

Les cançons locals

Les històries personals configuren un mapa íntim on s'hi pot dibuixar la vida d'una comunitat. Són aquests relats propers els que ens parlen d'emocions, costums i maneres de viure que ens identifiquen i ens uneixen. Cada cançó ens arrela a un temps, a un lloc i a uns fets concrets, i és des d'aquesta proximitat que ens pot ressonar.

Quan recuperem una cançó local, coneixem la història d'un poble i la manera com s'ha explicat ell mateix. També de personatges, de sants, d'aplecs, de successos... Petits fragments de vida que, enguany, centraran la novena edició del festival. Del 14 al 16 de novembre reviuem cançons de Cassà de la Selva, de l'Empordà, de l'Ebre, de mar i de muntanya. I, enguany, sense buscar-ho, hem establert un pont especial amb les Illes Balears. Seguiu les indicacions, feu cas als senyals: arriba el Festival Càntut!

El festival, en dades

DESTACA

Del 14 al 16 de novembre a Cassà de la Selva.

3 dies de festival.

31 propostes, 14 de les quals, úniques o especialment ideades per al festival.

1 mural, 1 inauguració, 11 concerts, 3 xerrades, 6 presentacions, 2 *Hostal Càntut*, 4 *Càntut a taula*, 2 *Càntut a la plaça*, 1 documental.

74 % d'activitats gratuïtes, la resta amb entrades entre els 8 € i els 27 € (anticipada).

14 entitats, col·lectius i persones vinculades a Cassà de la Selva (escoles Aldric, Puig d'Arques i La Salle, INS Cassà de la Selva, Biblioteca Maria Corominas, Escola de Música Municipal Pere Mercader, Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, Els Panxuts, Els Trefins, Grana i Moscatell, Amics de la Sardana de Cassà, Cineclub Vuitimig, GREC i Editorial Gavarres).

PROPOSTES (per ordre cronològic)

El mural del Càntut / Inauguració del Festival / Xabier Díaz & Adufeiras de Salitre / Silvestres / La Coixinera / Els Panxuts / Els cants tradicionals als Països Catalans / Cançoner de la Rossa de Bulner, cançons de Sisquer / Filomena / Vermut cantat amb Akoblats / Dinar de cantadors i cantadores amb David Fernández / El pastor de Riudaura / El Cançoner de Lladó i Navata / El cant redoblat: de Trökes a L'arannà / Carles Sanjosé + Adrià Pujol: El Cançoner de l'Empordà / Una conversa amb Uc / L'arannà / Terrae / Grana i Moscatell / Els Trefins / Escola de Música Municipal Pere Mercader / Sardanes cantades amb Les Anxovetes / Eivissa, tresor pagès / Vermut cantat amb Cafè d'Alger / Descobrim Cassà: balls i festes / Dinar de cantadors i cantadores amb Magalí Sare / Mireia Mena / Tossa. Cançons d'abans / Sons d'Aran / Maria del Mar Bonet / La Baula.

ESPAIS

Es duu a terme a onze espais del municipi de Cassà de la Selva: la Sala del Centre Recreatiu, Can Trinxeria, la plaça de la Coma, la plaça Petita, l'Auditori Sala Galà, Can Quirze, El Jardí, Bar Can Font i Momo, entre d'altres.

IMATGE GRÀFICA

En aquesta novena edició, el Càntut compta amb una imatge gràfica basada en les cançons locals, amb la senyalètica de pobles i ciutats com a protagonistes. Aquesta idea s'ha plasmat en el disseny realitzat per l'equip creatiu d'Enserio (Banyoles).

VENDA D'ENTRADES

Al web www.cantut.cat

En cas que quedin entrades per als espectacles de pagament, es vendran a la Carpa del Càntut, a la plaça de la Coma. El preu de les entrades inclou les despeses de gestió.

XARXES SOCIALS

Facebook: Càntut. Cançons de tradició oral @cantutmusica

X: @cantutmusica

Instagram: @cantutmusica

CONTACTE PREMSA

Alda Rodríguez | Alter Sinergies

comunicacio@altersinergies.com | 671 384 584

Muntanyes del Canigó, cançó de la novena edició del festival

El massís del Canigó és un punt geogràfic de referència i símbol cultural dels Països Catalans. A la memòria col·lectiva hi queden, encara ben vius, els versos inicials i les melodies de dues cançons que giren al voltant d'aquest indret: *Muntanyes regalades* i *Muntanyes del Canigó*. Ambdues són balades, és a dir, cançons narratives extenses. Els primers autors a recollir-les ho van fer relacionant-les, considerant-ne una com a versió de l'altra, però més tard comencen a aparèixer als cançoners com a dues cançons llargues independents. En origen, *Muntanyes del Canigó* era només una cançó de desamor on una veu masculina es lamentava per una noia. Amb el temps, però, els cantadors hi van anar afegint prolongacions narratives per explicar com continuava la història.

Popularitzada sobretot a través de les versions corals que van fer-ne institucions com l'Orfeó Català, *Muntanyes del Canigó* és una de les cançons més emblemàtiques del nostre país i enguany protagonitza el Festival. Una cançó que també ha estat l'escollida en un procés participatiu per esdevenir la cinquena capseta de música de la col·lecció del Càntut.





Cassà de la Selva

Música, suro i Gavarres. Aquests són els trets característics de Cassà de la Selva, una vila surera situada en un entorn natural privilegiat dins l'espai protegit del massís de les Gavarres. Localitzat en un punt estratègic al sud de la comarca del Gironès, Cassà es troba a 14 quilòmetres de Girona, a 20 quilòmetres de municipis de la Costa Brava com Platja d'Aro i a 100 de Barcelona. Al centre de la vila s'hi troben els principals monuments arquitectònics, com l'església gòtica de Sant Martí del segle XVI, a l'interior de la qual es troben restes de construccions romanes, i també edificis d'estil modernista. La indústria surera ha donat lloc a una important tradició musical: Cassà és terra de músics i es pot veure amb la multiplicitat d'actes relacionats amb la música organitzats al llarg de l'any. Actualment, el municipi té uns 10.941 habitants.



Informacions pràctiques

COM ARRIBAR

Cassà de la Selva es troba a una distància curta d'un potent eix infraestructural nord-sud.

Cotxe:

Distància amb l'autopista AP-7: 9,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb el centre de Girona: 13,7 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-65.

Distància amb l'Eix Transversal: 9,5 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb la N-II (Nacional II, Barcelona - França): 9 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb l'aeroport Girona - Costa Brava: 10,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Tren:

Les estacions de tren més properes són les de Caldes de Malavella, Riudellots de la Selva i Girona.

Autobús:

Diverses línies d'autobús operen a la població. En funció de la destinació, poden ser les companyies Teisa o Sarfa.

ALLOTJAMENT

www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-dormir.html

RESTAURACIÓ

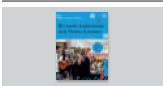
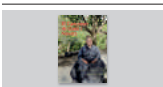
www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-menjar.html

Programació

Divendres 14 de novembre

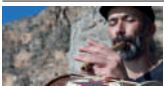
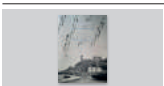
	El mural del Càntut	MURAL Can Parera A les 6 de la tarda Gratuit
	Inauguració del Festival	PRESENTACIÓ Pati de Can Trinxeria A 2/4 de 7 de la tarda Gratuit
	Xabier Díaz & Adufeiras de Salitre	CONCERT La Sala del Centre Recreatiu A 2/4 de 8 del vespre 14 € / 17 €
	Silvestres	CONCERT Pati de Can Trinxeria A les 9 del vespre Gratuit
	La Coixinera	HOSTAL CÀNTUT Bar del Centre Recreatiu A 1/4 d'11 de la nit 27 €

Dissabte 15 de novembre

	Els Panxuts	CÀNTUT A TAULA Momo A 2/4 de 10 del mati Gratuit
	Els cants tradicionals als Països Catalans	PRESENTACIÓ Auditori Sala Galà A 2/4 d'11 del mati Gratuit
	Cançoner de la Rossa de Bulner, cançons de Sisquer	PRESENTACIÓ Plaça de la Coma - Escenari Tradillibreria A 3/4 de 12 del migdia Gratuit
	Filomena	CONCERT Pati de Can Trinxeria A les 12 del migdia Gratuit
	Vermut cantat amb Akoblats	CÀNTUT A PLAÇA Plaça de la Coma A la 1 del migdia Gratuit
	Dinar de cantadors i cantadores amb David Fernández	CÀNTUT A TAULA Can Quirze A les 2 del migdia 27 €
	El pastor de Riudaura	CONCERT El Jardí A les 2 del migdia Gratuit
	El Cançoner de Lladó i Navata	PRESENTACIÓ Plaça de la Coma - Escenari Tradillibreria A 1/4 de 5 de la tarda Gratuit
	El cant redoblat: de Tròkes a L'arannà	XERRADA Auditori Sala Galà A les 5 de la tarda Gratuit
	Carles Sanjosé + Adrià Pujol: El Cançoner de l'Empordà	XERRADA - CONCERT Pati de Can Trinxeria A les 6 de la tarda 8 € / 11 €

	Una conversa amb Uc	XERRADA Auditori Sala Galà A les 7 de la tarda Gratuit
	L'arannà	CONCERT La Sala del Centre Recreatiu A les 8 del vespre 8 € / 11 €
	Terrae	CONCERT Pati de Can Trinxeria A 1/4 de 10 del vespre Gratuit
	Grana i Moscatell	HOSTAL CÀNTUT Bar del Centre Recreatiu A 1/4 d'11 de la nit 27 €

Diumenge 16 de novembre

	Els Trefins	CÀNTUT A TAULA Can Font A 2/4 de 10 del mati Gratuit
	Escola de Música Municipal Pere Mercader	CONCERT Plaça Petita A les 11 del mati Gratuit
	Sardanes cantades amb Les Anxovetes	CONCERT Plaça de la Coma - Escenari Tradillibreria A 2/4 de 12 del migdia Gratuit
	Eivissa, tresor pagès	DOCUMENTAL La Sala del Centre Recreatiu A les 12 del migdia Gratuit
	Vermut cantat amb Cafè d'Alger	CÀNTUT A PLAÇA Plaça de la Coma A la 1 del migdia Gratuit
	Descobrim Cassà: balls i festes	PRESENTACIÓ Plaça Petita A 1/4 de 2 del migdia Gratuit
	Dinar de cantadors i cantadores amb Magali Sare	CÀNTUT A TAULA Can Quirze A les 2 del migdia 27 €
	Mireia Mena	CONCERT El Jardí A les 2 del migdia Gratuit
	Tossa. Cançons d'abans	PRESENTACIÓ Auditori Sala Galà A 2/4 de 5 de la tarda Gratuit
	Sons d'Aran	PRESENTACIÓ Auditori Sala Galà A 1/4 de 6 de la tarda Gratuit
	Maria del Mar Bonet	CONCERT La Sala del Centre Recreatiu A 1/4 de 7 de la tarda 18 € / 21 €
	La Baula	CONCERT Pati de Can Trinxeria A 2/4 de 8 del vespre Gratuit



El mural del Càntut

Mural

Divendres 14 de novembre

Can Parera

A les 6 de la tarda

Gratuït

Un testimoni del festival i del valor de la tradició oral al municipi. Aquest any, el Càntut protagonitzarà un nou mural, obra del pintor i muralista Miquel Wert (Barcelona, 1982), conegut pel seu llenguatge pictòric íntim i figuratiu, sovint inspirat en la memòria i la identitat. L'obra s'emmarca en l'aposta de Cassà de la Selva pel muralisme com una eina de transformació urbana, social i cultural, amb la voluntat que l'art urbà contribueixi a donar valor a la història i a les tradicions del municipi.

En el marc d'una edició del festival dedicada a les cançons locals, aquest mural esdevindrà una nova manera de fer-les visibles i d'arrelar-les a l'espai públic. En aquesta presentació, l'artista

oferirà una petita explicació per compartir el procés creatiu i el significat de la peça que acabarà durant el festival.

Aquesta intervenció es fa en el marc de la iniciativa de creació de murals, de l'àrea de Promoció Econòmica i Turisme de l'Ajuntament de Cassà, per donar a conèixer i embellir el municipi.

Miquel Wert, autor



Inauguració del Festival

*Presentació
Divendres 14 de novembre
Pati de Can Trinxeria
A 2/4 de 7 de la tarda
Gratuït*

Si l'any passat marcàvem dates assenyalades al calendari, enguany senyalitzem els camins de la història més propera. Mitjançant les cançons locals obtindrem pistes d'altres èpoques, connectant-nos amb llocs, persones i anècdotes més o menys conegudes.

La novena edició del Festival comptarà, un any més, amb propostes per a tots els públics i espais i moments per cantar junts. Una trobada per compartir plegats -sigui quina sigui la vostra generació- que inaugurarem amb un acte

institucional i una xerrada a càrrec del músic i folklorista gallec Xabier Díaz, que ens explicarà les tasques de recerca que ha dut a terme al llarg de quatre dècades i que enguany ha editat en el *Cancioneiro galego serodio (1989-2012)*. *Unha viaxe polo país das mil muiñeiras.*



© Carlos Abal

Xabier Díaz & Adufeiras de Salitre

Concert

Divendres 14 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu / A 2/4 de 8 del vespre

14 € - 17 €

www.xabierdiaz.com

Presentació a les comarques gironines

“Axúdame a sentir”, li deia sovint l’Obdulia, àvia materna, a Xabier Díaz. Nom propi de la música d’arrel gallega actual, després d’haver format part del mític grup Berrogüetto entre el 2008 i el 2014, el músic corunyès arriba al Càntut acompanyat de les Adufeiras de Salitre. Junts oferiran un recorregut pel repertori dels quatre àlbums que han editat plegats.

Un crit a la vida, una reivindicació de la tradició i de la necessitat de “sentir” en un món cada cop més virtual. Una festa col·lectiva on la música tradicional gallega es transforma en energia compartida, emoció i comunitat.

Xabier Díaz, veu i percussió

Iván Costa, zanfona i gaita

Roberto Grandal, acordió

Virxilio da Silva Fernández, guitarra

Montserrat García, percussions i veus

Beatriz Mariño, percussions i veus

María Pardo, percussions i veus

María Teresa López, percussions i veus



© Roger Tutusaus

Silvestres

Concert

Divendres 14 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A les 9 del vespre

Gratuït

Des de l'essència de la música tradicional, Silvestres espigolen cançons de cançoners, missions de recerca, llibres d'orgue i la memòria oral per a donar-los una nova vida. Trien cançons que, com les flors silvestres dels marges, han estat oblidades, però conserven una bellesa i unes propietats úniques. Amb una mirada crítica i inclusiva, la seva música connecta el passat amb el present, sempre amb un fort lligam amb el territori ponentí.

Influenciades per la polifonia mediterrània, les seves harmonies vocals conviuen amb bases electròniques en cançons de pandero, jotes reinventades, romanços de dones

empoderades... tot plegat arranjat amb una perspectiva contemporània.

Heura Gaya, veu i percussió

Núria Garcia, veu i percussió

Arantxa Broto, veu i percussió

**CIRCUIT
FOLC 2025**



La Coixinera

Hostal Càntut
Divendres 14 de novembre
Bar del Centre Recreatiu / A 1/4 d'11 de la nit
27 € (aforament limitat. El preu inclou el sopar)
www.coixinera.cat

Especialment ideat per al Càntut

Nom que rep la cornamusa catalana al Maresme, La Coixinera és, també, un grup de música d'arrel nascut a Mataró l'any 2001. Amb la seva combinació de melodies tradicionals amb sonoritats i ritmes propers al rock, despleguen saraus en places i carrers d'arreu des de fa gairebé 25 anys.

Ara arriben al primer dels dos Hostal Càntut del Bar del Centre Recreatiu per fer-nos cantar de valent cançons del nostre substrat, cançons de taverna i jocs cantats. Un bon sarau!

Alba Logan, gralla, viola de roda i coixinera
Ariadna Cabeza, baix i veu
Dani Àlvarez, flabiol, acordió diatònic i veu
Fèlix Jurado, tarota, gralla i veu
Jaume Punsola, guitarra i veu
Oriol López, percussions



Els Panxuts

Càntut a taula
Dissabte 15 de novembre
Momo
A 2/4 de 10 del matí
Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Una bona colla d'amics a qui els encanta la gresca i el bon rotllo, amb gairebé 25 anys de trajectòria. El grup cassanenc Els Panxuts es dedica a la cançó de taverna, amb havaneres, boleros, cançons pròpies, sardanes i ranxeres entre el seu repertori.

Enguany, després d'haver actuat a la primera edició del festival l'any 2016, tornen al Càntut per oferir una cantada al seu lloc d'assaig

habitual, el bar Momo. Quina bona manera de començar el dia!

Francesc Martín, veu
Risto Gómez, veu
Pep Font, veu i guitarra
Xevi Tarrés, veu i guitarra



Els cants tradicionals als Països Catalans

Presentació

Dissabte 15 de novembre

Auditori Sala Galà

A 2/4 d'11 del matí

Gratuït

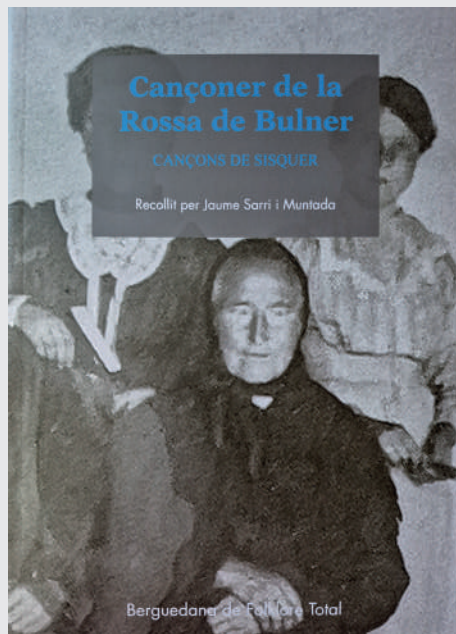
Presentació a les comarques gironines

Dins de la col·lecció *Els llibres de Caramella*, acaba de sortir del forn *Els cants tradicionals als Països Catalans*, del reconegut etnomusicòleg Jaume Ayats. Un treball que s'havia editat el 2007 a França i que ara, revisat i en català, ofereix una visió del conjunt de les situacions i les maneres de cantar als Països Catalans entre la segona meitat del segle XIX i finals del segle XX. Els cants que presenta són l'expressió d'una societat dinàmica i en profunda transformació però d'un temps en què l'activitat de cantar encara era important per a la construcció de la vida social.

Nascut de les recerques directes fetes pel mateix investigador durant més de quaranta anys, el llibre documenta les situacions on es cantava i exposa les característiques formals -textuals i musicals- dels cants. Amb aquesta presentació a càrrec del propi Jaume Ayats, descobrirem més detalls sobre el fet de cantar abans i, possiblement, ara.

Jaume Ayats (autor del llibre), presentació
Montserrat Solà (editora de *Caramella*), presentació

Coorganitza:



Cançoner de la Rossa de Bulner, cançons de Sisquer

Presentació

Dissabte 15 de novembre

Plaça de la Coma – Escenari Tradillibreria

A 3/4 de 12 del migdia

Gratuït

Bonaventura Carrera i Simon, més coneguda com *Rossa de Bulner*, va néixer el 1852 a Bulner, un petit llogarret de l'Espà (Saldes) i va morir el 1926 a Sisquer (Guixers). Coneguda per la manera com cantava, va esdevenir una figura entranyable i molt recordada per aquelles contrades del Berguedà. L'any 1923, mossèn Jaume Sarri i Muntada, vicari de Sisquer, va recollir més d'un centenar de cançons que ella li va cantar. Un llegat musical que, parcialment, va ser lliurat a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya i que es va anar publicant a la revista *Ilderda* però mai en un únic volum.

Ara, més de cent anys després, l'Associació Cultural Berguedana de Folklore Total

recupera i posa aquest llegat a l'abast del públic amb un volum amb les cançons revisades i contextualitzades. Unes melodies que podrem escoltar durant la presentació, amb la interpretació de la Berguedana de Folklore Total.

Berguedana de Folklore Total, música i presentació



© Pol Fuentes

Filomena

Concert

Dissabte 15 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A les 12 del migdia

Gratuït

El grup de música familiar Filomena presenta *Tra Tra Tro* (Propaganda pel Fet!, 2025), el seu primer disc. Una proposta engrescadora que convida a viure la música tradicional com una festa compartida. Pensat per captivar els més petits, aquest treball vol obrir la porta de la música tradicional a les noves generacions, mostrant-los que les cançons i les melodies de sempre continuen essent un espai de joc, descoberta i alegria.

Amb música d'Arnau Tordera i direcció escènica de Pirates Teatre, l'espectacle en directe es converteix en una experiència lúdica i educativa que combina la diversió de l'animació

amb la riquesa de les melodies i instruments tradicionals.

Una coproducció de Fira Mediterrània Manresa, La Marfà-Centre de Creació Musical, Tradicionàrius, ICUB - Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya i FiM Vila-seca

Gemma González, veu i guitarra

Laia Glück, gralla i veu

Martí Fleta, percussió i veu

Marta Rosselló, violí i veu

Lola Ybran, contrabaix, veu i flabiol

Raquel Jacho, acordió diatònic i veu



Vermut cantat amb Akoblats

*Càntut a plaça
Dissabte 15 de novembre
Plaça de la Coma
A la 1 del migdia
Gratuït*

Especialment ideat per al Càntut

El millor vermut és el que es canta en bona companyia. Voleu comprovar-ho? Veniu a la plaça de la Coma i, entre mos i mos, i glop i glop, cantarem les alegries i buidarem les penes!

En aquest vermut cantat comptarem amb el grup empordanès Akoblats que, des del 2020, fusionen instruments tradicionals com el tible i la tenora amb ritmes moderns, en un repertori que inclou sardanes, havaneres i clàssics de la música popular de casa nostra i que, en aquesta ocasió, comptarà també amb cançons de tradició oral.

Xènia Costa, guitarra i veu
Pol Feliu, veu
Arnau Gusó, guitarra i veu
Eloi Martínez, percussió i veu
Marc Soler, tenora i veu
Miquel Teixidor, percussió i veu
Albert Torrent, tible i veu
Andreu Torrent, contrabaix i veu



Dinar de cantadors i cantadores amb David Fernàndez

Càntut a taula

Dissabte 15 de novembre

Can Quirze

A les 2 del migdia

27 € (aforament limitat. El preu inclou el dinar)

Especialment ideat per al Càntut

Cantem per jugar, cantem per bressolar i cantem per dinar! Ens cal, només, una taula ben parada, cassoles fumejant i un bon grapat de cançons a punt per compartir.

En el primer dels dos dinars d'enguany, l'Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva s'ocuparà dels fogons i el periodista i activista David Fernàndez s'encarregarà de dinamitzar la proposta. Bon profit!

David Fernàndez, dinamització
Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, dinar
Can Quirze, cessió de l'espai



El pastor de Riudaura

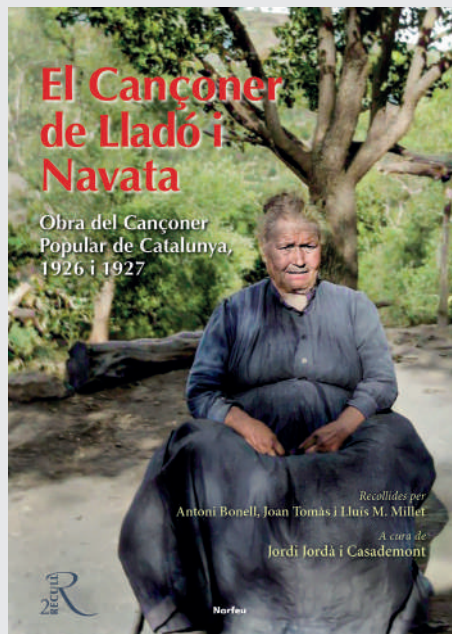
Concert
Dissabte 15 de novembre
El Jardí
A les 2 del migdia
Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Entre cabres i ovelles, aquest pastor de Riudaura toca -quan pot- l'acordió diatònic. Ell és músic de pagès: d'aplecs i de sobretaules. I ens portarà cançons populars i tradicionals de la Garrotxa, dels Països Catalans i de més enllà: una mica de tot per cantar i ballar.

Marc Munyanya també ha dut l'acordió a l'estranger, tant per animar trobades de casals catalans a diferents llocs d'Europa com a festivals de música folk.

Marc August Muntanya, veu i acordió diatònic



El Cançoner de Lladó i Navata

Presentació

Dissabte 15 de novembre

Plaça de la Coma – Escenari Tradillibreria

A 1/4 de 5 de la tarda

Gratuït

El Cançoner de Lladó i Navata inclou les 101 peces musicals, amb lletra i música, recollides a Lladó i Navata durant els anys 1926 i 1927 per a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, per Antoni Bonell, Joan Tomàs i Lluís M. Millet. El Cançoner, però, és molt més que una simple recopilació de les cançons. A més de les tonades i lletres tradicionals, el llibre inclou els valuosos escrits dels investigadors que van dur a terme el treball de camp, oferint un testimoni directe de les seves vivències en aquestes localitats.

A través dels seus textos, descobrim com era la vida a Lladó i Navata en aquella època,

el caràcter de la gent, el contacte amb els cantaires i la importància d'aquest llegat oral. A més, el llibre recull informació detallada sobre els informants, així com fotografies que donen rostre als protagonistes d'aquesta transmissió cultural. El volum també inclou dos estudis històrics dedicats a ambdues poblacions, que aprofundeixen en el context social i econòmic d'aquells anys, ajudant a entendre millor l'entorn en què es van recollir aquestes melodies.

Jordi Jordà (autor del llibre), presentació
Mini-Stress, música



© Arxiu Manuel Trökes

El cant redoblat: de Trökes a L'arannà

Xerrada

Dissabte 15 de novembre

Auditori Sala Galà

A les 5 de la tarda

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

A finals dels anys 70, el llavors estudiant d'etnologia a la Freie Universität de Berlín Manuel Trökes -eivissenc d'origens alemanys- va realitzar una recerca de cançons de tradició oral a Eivissa. Després de dècades a l'oblit, una informació de l'etnomusicòleg Jaume Ayats va portar Lluç Solés, responsable de l'arxiu del Càntut, a redescobrir aquest projecte de recerca, del qual se'n trobaven algunes pistes al Museu Etnològic de Berlín.

La recerca de Trökes, especialment interessant per la presència de molts exemples de cant redoblat, no va tocar de prop només el Càntut,

sinó també el duo catalano-eivissenc L'arannà, que treballa precisament amb la tècnica vocal del redoblar. En aquesta xerrada podrem descobrir de primera mà no només el treball de Trökes sinó també un estil de cant del qual ja no en queden gaires testimonis.

Manuel Trökes, presentació

Anna Sala i Lara Magrinyà (L'arannà), presentació

Roger Cassany (director del documental *Eivissa, tresor pagès*), presentació

Carles Brucet, conductor de l'acte

Gemma Muñoz, intèrpret

Col·labora:

**CINECLUB
VUITIMIG**
CASSÀ DE LA SELVA

8^{1/2}



Carles Sanjosé + Adrià Pujol: *El Cançoner de l'Empordà*

Xerrada-concert
Dissabte 15 de novembre
Pati de Can Trinxeria
A les 6 de la tarda
8 € / 11 €

El cantautor bisbalenc Carles Sanjosé, més conegut pel nom artístic Sanjosex (i ben conegut pel públic del Càntut), comparteix proposta amb l'escriptor i traductor Adrià Pujol Cruells, en una tertúlia al voltant del *Cançoner de l'Empordà*. Compilat pel musicòleg i compositor Lluís Albert, nebot de Caterina Albert / Víctor Català, i editat el 1994, aquest recull consta de 46 cançons populars inèdites per a piano, amb les seves lletres, conservades a través de la tradició familiar.

Una trobada impulsada originalment per la fira bisbalenca Indilletres, que ara arriba al Càntut esquitxada per la interpretació d'algunes d'aquestes cançons tradicionals.

Carles Sanjosé, veu, guitarra i conversa
Adrià Pujol, conversa



Una conversa amb Uc

Xerrada
Dissabte 15 de novembre
Auditori Sala Galà
A les 7 de la tarda
Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Nom del crit característic dels pagesos eivissencs per comunicar-se d'un camp a un altre, o de nit, *Uc* també donava nom al grup format l'any 1973 per Joan Marí, Isidor Marí i Victorí Planells. El trio va recuperar de l'oblit cançons tradicionals eivissenques que es van acabar convertint en part de l'imaginari popular col·lectiu d'Eivissa i Formentera.

En aquesta conversa distesa amb el periodista Quim Rutllant, i amb la voluntat del Càntut de seguir donant valor a persones que han dut a terme grans tasques en la recuperació i difusió de les cançons de transmissió oral, descobrirem

què va representar l'aparició del grup, la seva connexió amb el públic i com han perviscut cançons com *Anàrem a Sant Miquel*, *La presó de Nàpols* o *Flors de baladre* fins a dia d'avui.

Isidor Marí i Victorí Planells (Uc), participants
Quim Rutllant, conductor de l'acte

Col·labora:





© Francesc Meseguer

L'arannà

Concert

Dissabte 15 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu

A les 8 del vespre

8 € / 11 €

Presentació de *Turmarí* a les comarques gironines

La tradició de la música popular de les illes Pitiüses centra l'espectacle *Turmarí*, del duet L'arannà. A través de l'experimentació sonora que les caracteritza, la guixolencina Anna Sala i l'eivissenca Lara Magrinyà ofereixen una mirada particular sobre Eivissa i Formentera. Sintetitzadors i teclats comparteixen escenari amb les castanyoles, el tambor, l'espasí, la flauta i estètiques que s'inspiren en les del ball pagès.

Entre gloses i cants redoblats, alguns rescatats d'arxius sonors i altres de creació pròpia, el grup eivissenc-català traça un relat que ressegueix la

realitat i les arrels de dues illes que són alguna cosa més que el paradís somniat per tanta gent.

Anna Sala, teclats, veu i sintetitzadors
Lara Magrinyà, veu, sintetitzadors i instruments tradicionals

Col·labora:





Terrae

Concert

Dissabte 15 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A 1/4 de 10 del vespre

Gratuït

Presentació de *Nostre Gra* a les comarques gironines

Els sons, els ritmes i els cants de Terrae, el duet compost per Andreu Peral i Genís Bagés, traspugen l'amor per uns paisatges, per un riu, per una terra. Un homenatge al lloc que els ha vist créixer, les Terres de l'Ebre, mitjançant el qual expliquen les històries de la seva gent.

Després de l'EP *La Riuada* (Cases de la Música, 2024), ara presenten *Nostre Gra* (Segell Microscopi, 2025), amb 8 cançons que ens transporten cap al passat però amb una mirada al futur. La seva manera d'entendre la tradició com quelcom viu i en constant transformació

es plasma amb una proposta en què els sintetitzadors, els efectes de veu, els *loops* i els sàmplers dialoguen amb els sons més primitius: la veu i la percussió.

Una coproducció de Fira Mediterrània, La Marfà-Centre de Creació Musical de Girona, Tradicionàrius i SGAE.

Andreu Peral, veu, guitarra, sintetitzadors i efectes

Genís Bagés, percussions, sintetitzadors i veus



Grana i Moscatell

Hostal Càntut
Dissabte 15 de novembre
Bar del Centre Recreatiu
A 1/4 d'11 de la nit
27 € (aforament limitat. El preu inclou el sopar)

Especialment ideat per al Càntut

Per acabar un sopar rodó no hi ha res millor que unes postres de música, com les que ens oferirà el trio cassanenc Grana i Moscatell a l'*Hostal Càntut* al Bar del Centre Recreatiu.

Però aquestes darreries tradicionals no inclouran ametlles, avellanes i pinyons, sinó un bon grapat

de cançons populars que compartirem en un format proper i distès, recuperant els aires de taverna. Grana, moscatell i salut!

Juan Cabrera, veu i kazoo
Nil Fernández, veu, acordió i percussions
Martí Tarrés, veu i guitarra



Els Trefins

Càntut a taula
Diumenge 16 de novembre
Can Font
A 2/4 de 10 del matí
Gratuït

Mariano Lloveras, Xapo, i Siset Juncà, *Parigüelo*, són hereus dels antics tapers que cantaven als hostals durant les estones de lleure: cançons de tradició oral, de festa, d'amor o desenganyys.

Per a l'ocasió es retrobaran a Can Font, on Els Trefins hi solien fer la seva tradicional cantada anual. Acompanyats d'altres veus teixiran un bon coixí musical amb autèntics cants de taverna!

Mariano Lloveras i Narcís Juncà, veus
Belín Cruz, veu i guitarra
Marc Mas, guitarra
Antoni Mas, acordió



Escola de Música Municipal Pere Mercader

Concert

Diumenge 16 de novembre

Plaça Petita

A les 11 del matí

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Amb el recull de cançons locals que han fet els alumnes de les escoles Puig d'Arques, Aldric i la Salle (dins el projecte *Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons*), que ens cantaran els alumnes de l'Escola de Música Pere Mercader, aquest any us explicarem la història de la Maria, la noia de les trenes.

És el conte d'una noia aventurera, que s'embarcarà engrescada direcció Cuba, però... no hi arribarà pas. Un canvi a temps és una victòria: cap a Cassà falta gent! Perduda

com anava, sort en tindrà dels familiars dels cassanencs per tornar cap a casa, i de les cançons que ens fan sentir prop de casa. Al repertori hi sonaran sardanes, havaneres, jotes, corrandes i pasdobles, totes elles ajustades al parlar de casa nostra.

Alumnes de Sensibilització, Iniciació i Preparatori, veus
Professorat de l'escola, acompanyament instrumental
Aida Hospital, direcció coral



© Jordi Garcia Lloveras

Sardanes cantades amb Les Anxovetes

Concert

Diumenge 16 de novembre

Plaça de la Coma – Escenari Tradillibreria

A 2/4 de 12 del migdia

Gratuït

www.lesanxovetes.cat

Especialment ideat per al Càntut

Sorgides a sobretot a finals del s. XIX i molt lligades al moviment coral, les sardanes cantades van esdevenir una manera festiva i col·lectiva de viure la sardana llarga, més enllà del ball. De seguida van difondre's en festes, trobades i tavernes, on s'allunyaven de la solemnitat i es feien més properes i quotidianes, mantenint viu el repertori i transmetent-lo oralment.

Amb motiu dels 50 anys dels Amics de la Sardana de Cassà de la Selva, hem volgut experimentar amb una petita part d'aquest repertori, portant-

lo a plaça per ballar-lo amb l'expertesa de les veus de Les Anxovetes.

Tona Gafarot, veu greu

Montse Ferrermoner, veu aguda/mitja

Marta Pérez, veu aguda/mitja

Salva Gallego, guitarrista

Xevi Pasqual, contrabaixista

Xavi Molina, arranjaments

Coorganitza:





Eivissa, tresor pagès

Documental

Diumenge 16 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu

A les 12 del migdia

Gratuït

Terra d'acollida dels millors punxadiscos i futbolistes del món, Eivissa ha canviat molt en pocs anys, posant en risc la cultura pròpia. És possible la supervivència cultural en aquesta Eivissa universal?

El cant pagès d'Eivissa és una expressió cultural única i desconeguda dels territoris de parla catalana, i és en perill d'extinció. Cantadors de diferents generacions, professors i polítics reflexionaran sobre el futur de la llengua, la tradició i la cultura pròpia de l'illa.

Carles Brucet (Cineclub Vuitimig), presentació
Roger Cassany (direcció), presentació

Durada: 77 min.

Coorganitza:



Producció:





Vermut cantat amb Cafè d'Alger

*Càntut a plaça
Diumenge 16 de novembre
Plaça de la Coma
A la 1 del migdia
Gratuït*

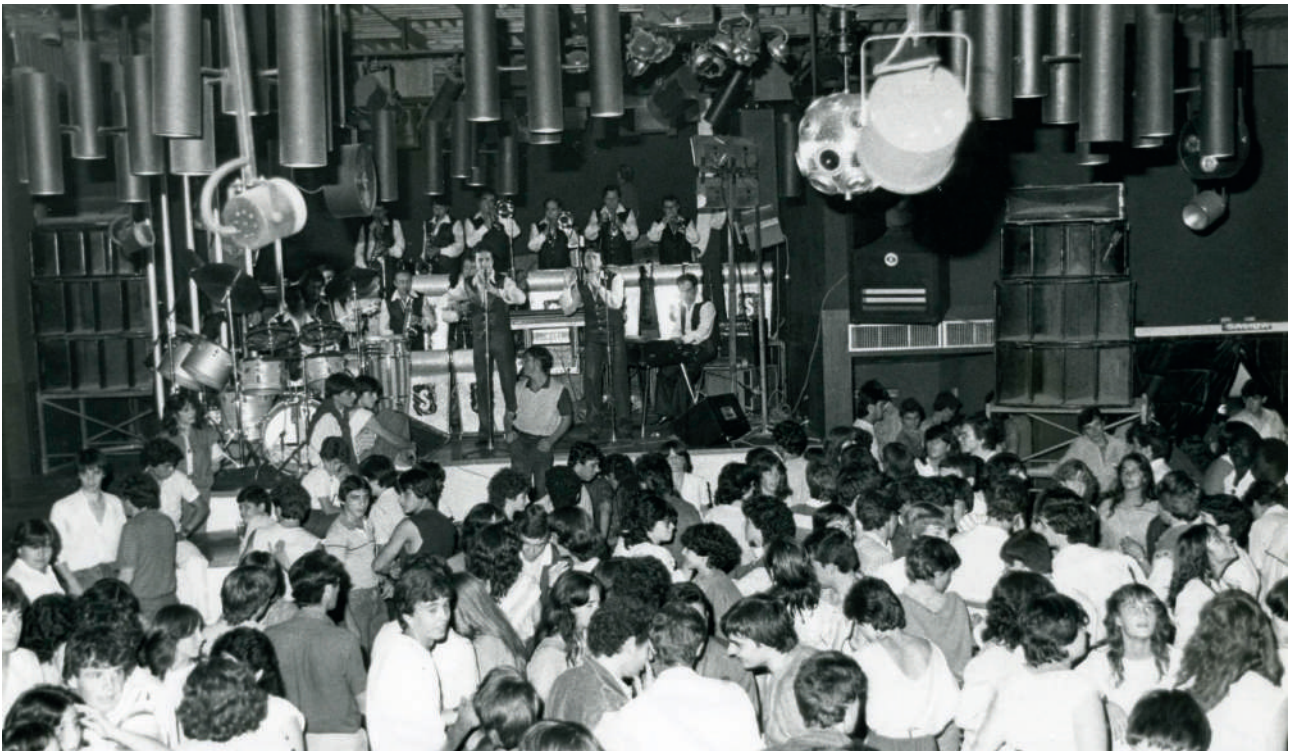
Especialment ideat per al Càntut

El millor vermut és el que es canta en bona companyia. Voleu comprovar-ho? Veniu a la plaça de la Coma i, entre mos i mos, i glop i glop, cantarem les alegries i buidarem les penes!

En aquest vermut cantat comptarem amb Cafè d'Alger, un trio format per Yacine Belahcene, Marc Serrats i Gabriel Fletcher que interpretaran cançons de tradició oral catalanes i també d'Alger (Algèria).

Yacine Belahcene, veu i darbuka
Marc Serrats, veu i guitarra acústica
Gabriel Fletcher, veu i guitarra elèctrica

**CIRCUIT
FOLC 2025**



Descobrim Cassà: balls i festes

*Presentació
Diumenge 16 de novembre
Plaça Petita
A 1/4 de 2 del migdia
Gratuït*

La Festa Major, les festes dels veïnats i els balls dels diumenges als envelats i a les sales de ball centren el número 27 del Descobrim Cassà, un opuscle inserit dins la revista local *Llumiguia* que s'ocupa de divulgar diferents aspectes de la història i l'entorn de la població.

En aquesta presentació a càrrec dels seus autors, el Grup de Recerca i Estudis Cassanencs

(GREC), descobrirem tots els detalls dels que van ser durant anys indrets de diversió de la població cassanenca fins la irrupció de les discoteques.

Grup de Recerca i Estudis Cassanencs (GREC), presentació



Dinar de cantadors i cantadores amb Magalí Sare

Càntut a taula
Diumenge 16 de novembre
Can Quirze
A les 2 del migdia
27 € (aforament limitat. El preu inclou el dinar)

Especialment ideat per al Càntut

Cantem per jugar, cantem per bressolar i cantem per dinar! Ens cal, només, una taula ben parada, cassoles fumejant i un bon grapat de cançons a punt per compartir.

En el segon dels dos dinars d'enguany, l'Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva s'ocuparà dels fogons i Magalí Sare s'encarregarà de dinamitzar la proposta. Bon profit!

Atenció: l'artista oferirà un repertori de cançons populars i tradicionals, no el seu format habitual de concert

Magalí Sare, dinamització
Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, dinar
Can Quirze, cessió de l'espai



Mireia Mena

Concert

Diumenge 16 de novembre

El Jardí

A les 2 del migdia

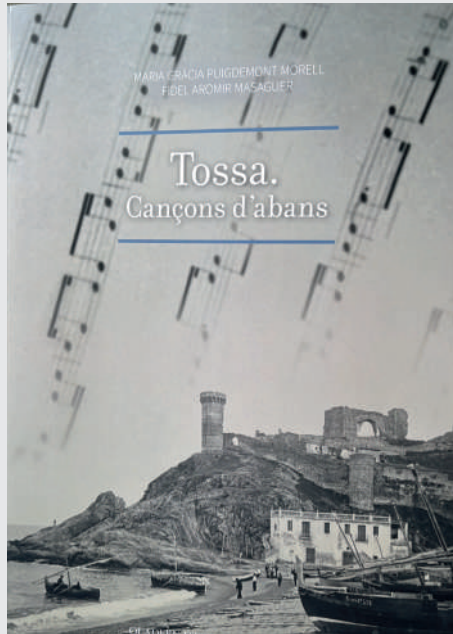
Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Vallesana de naixement i empordanesa d'adopció, Mireia Mena és una de les veus de referència de la cançó tradicional i la glosa a casa nostra. Es va introduir en el món de la música d'arrel a través de l'Aula de Música Tradicional i Popular de Figueres, on va fundar el grup De Calaix, dedicat a la recuperació i reinterpretació del repertori tradicional català, amb quatre discos publicats i una trajectòria consolidada en l'escena folk.

Compromesa amb la transmissió oral i la improvisació cantada, forma part del col·lectiu Cor de Carxofa. En aquesta ocasió, ens oferirà una cantada de cançons tradicionals tot convidant-nos a participar!

Mireia Mena, veu



Tossa. Cançons d'abans

Presentació

Diumenge 16 de novembre

Auditori Sala Galà

A 2/4 de 5 de la tarda

Gratuït

El llibre *Tossa. Cançons d'abans* és un viatge musical a la memòria viva de Tossa de Mar. Recull un conjunt de 214 cançons de tradició oral que s'havien cantat a la població durant els darrers cent anys. Unes cançons que es van enregistrar entre el 1980 i el 1982 amb prop de 50 entrevistes a persones grans de Tossa de Mar. A més de les gravacions, el volum incorpora materials inèdits trobats a l'Arxiu Municipal i a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, i compta amb un pròleg a càrrec de l'equip de l'arxiu del projecte Càntut.

En aquesta presentació, a càrrec dels autors del recull, podrem descobrir algunes d'aquestes cançons i conèixer de prop la feina de recuperació i preservació d'un patrimoni musical que forma part de la identitat tossenca i del llegat col·lectiu.

Maria Gràcia Puigdemont Morell i Fidel Aromir Masaguer, presentació
Albert Massip, conductor de l'acte



Foto: UB

Sons d'Aran

Presentació

Diumenge 16 de novembre

Auditori Sala Galà

A 1/4 de 6 de la tarda

Gratuït

Presentació a les comarques gironines

Enamorats de la música aranesa, l'any 2018 l'etnomusicòloga Maika Casalí i el músic Tònhò Cuito van iniciar una recerca sistemàtica per recuperar totes aquelles cançons i fenòmens sonors que encara pervivien en la memòria col·lectiva. A partir d'entrevistes personals, fonts primàries i secundàries, han anat reconstruint un llegat que avui pren forma en articles, enregistraments, conferències i col·laboracions amb altres projectes de recerca.

La presentació *Sons d'Aran* ens convida a descobrir aquest procés: des de la història de la música

tradicional aranesa fins la recollida i reconstrucció de cançons oblidades. Amb imatges, testimonis i fragments musicals, compartirem l'experiència de donar nova vida a aquest patrimoni, posant-lo novament a l'abast de la societat aranesa i reivindicant la importància de preservar i difondre la llengua i la cultura pròpies. Un viatge per la memòria sonora de la Vall d'Aran.

Maika Casalí, presentació

Tònhò Cuito, presentació



© Annita Sancho

Maria del Mar Bonet

Concert

Diumenge 16 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu

A 1/4 de 7 de la tarda

18 € - 21 €

Sens dubte, Maria del Mar Bonet és una de les grans veus de referència de la cançó al món. Amb gairebé sis dècades dalt dels escenaris, la seva trajectòria -profundament lligada a la Mediterrània- combina tradició i modernitat amb una veu inconfusible. Des de la seva Mallorca natal, ha viatjat arreu portant les seves cançons i les dels grans poetes dels Països Catalans, fusionant arrel i contemporaneïtat. La seva extensa discografia compta amb treballs tan emblemàtics com *Cançons de la nostra Mediterrània* (Sony Music, 1982) amb Al Tall, *Cavall de foc* (Picap, 1999) o *Cançons de Menorca* (Concèntric, 1967), el seu primer disc senzill.

Al Festival Càntut, Maria del Mar Bonet oferirà un concert únic que celebrarà aquest vincle amb la cançó tradicional i la memòria popular. Ho farà acompanyada per tres destacats músics de Mallorca -Toni Pastor, Marc Grasas i Marco Lohikari-, amb qui compartirà escenari per oferir un recorregut íntim i emocionant per les cançons que han marcat tota una vida dedicada a la música i a la cultura d'aquest mar que tant estima.

Maria del Mar Bonet, veu, guitarra i cuatro
Toni Pastor, llaüt
Marc Grasas, guitarra
Marco Lohikari, contrabaix



La Baula

Concert

Diumenge 16 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A 2/4 de 8 del vespre

Gratuït

Formada per sis músics amb una llarga trajectòria dins la música d'arrel, La Baula vol esdevenir una peça més en la cadena de transmissió del repertori cançonístic del nostre país. Amb aquesta voluntat, reprenen la tasca dels músics que han recuperat cançons i melodies que havien quedat a l'ombra.

A *Cançons a l'ombra* hi trobem la dolçor de les polifonies vocals convivint amb l'energia de les dobles canyes, el flabiol i la percussió més arrelada. Tot plegat resseguint balades amoroses, romanços històrics i truculents i cançons grotesques que van quedar arraconades per la moral de l'època, amb nous arranjaments.

Roger Andorrà, clarinet, gralla, tarota, percussions i veu

Pau Benítez, acordió, flabiol, percussions i veu

Patri Garcia, veu i percussions

Xavier Rota, veu, guitarra i percussions

Roser Serrano, veu, violí, tenora i percussions

Joan Tomàs, contrabaix i veu

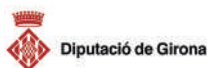
**CIRCUIT
FOLC 2025**

Crèdits

Gestió integral:



Amb el suport de:



LA SELVA
com cal

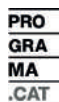
Membre de:



Col·labora:



ràdiocassà



VINYES DELS ASPRES

