

# Càntut

Cançons de tradició oral

**La quarta edició del festival tindrà lloc del 15 al 17 de novembre a Cassà de la Selva, amb concerts, tallers, presentacions literàries i altres activitats al voltant de la música de tradició oral**

## **MARIA DEL MAR BONET, MIQUEL GIL, L'ESPECTACLE A VORE I EL DINAR DE CANTADORS, PRIMERES CONFIRMACIONS DEL FESTIVAL CÀNTUT**

**Les entrades per a les quatre propostes es posaran a la venda el pròxim dimarts 8 d'octubre a les 10 h a [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat)**

**Cassà de la Selva, 7 d'octubre de 2019.-** El Festival Càntut. Cançons de tradició oral avança algunes de les propostes que formaran part del cartell de la quarta edició, que tindrà lloc del 15 al 17 de novembre a Cassà de la Selva. Es tracta del concert de Maria del Mar Bonet, amb l'espectacle *50 anys de música popular i tradicional als escenaris*; l'actuació de Miquel Gil, que presenta el disc *Geometries* (Temps Record, 2019); l'espectacle *A Vore*, guardonat com a Millor Espectacle de Dansa als Premis Butaca 2018 i el consolidat Dinar de cantadors. Les entrades per a les quatre propostes es posaran a la venda el pròxim dimarts 8 d'octubre a les 10 h a través del web [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat).

El Festival Càntut prepara una nova edició: un cap de setmana dedicat a la música de tradició oral, amb actuacions i activitats per a tots els públics. En espera de presentar tota la programació, anuncia algunes de les propostes que s'hi podran veure. Una de les actuacions que ja s'ha confirmat per a l'edició d'enguany és el concert de **Maria del Mar Bonet**, que inaugurarà el festival el divendres 15 de novembre (21:30 h, 15 € anticipada – 18 € taquilla) amb un espectacle especial anomenat *50 anys de música popular i tradicional als escenaris*. Acompanyada del guitarrista Borja Penalba, la cantant mallorquina arriba al Càntut per oferir un repertori exclusiu que viatjarà per tota la història de la música catalana, amb cançons com el *Cant dels Ocells*, *La Balanguera* o *La Dama d'Aragó*.

Una altra de les propostes que es podrà veure a l'edició d'enguany és l'espectacle **A vore**, un projecte de Sònia Gòmez i Ramon Balagué que confronta i integra al mateix temps els conceptes "modern" i "tradicional": des de la música electrònica i la dansa contemporània fins a les jotes, les dolçaines i els cants de llaurar, passant per textos antics, experiments tecnològics i moviments ancestrals. Una proposta arriscada, vitalista i divertida que barreja dansa, música i folklore i amb l'objectiu de plasmar l'imaginari popular i l'essència de la comunitat catalana partint de la tradició de les Terres de l'Ebre. L'espectacle, que va ser guardonat com el Millor Espectacle de Dansa als Premis Butaca 2018, es podrà veure el dissabte 16 de novembre a la Sala del Centre Recreatiu (21:30 h, 10 € anticipada – 13 € taquilla).

Una de les propostes ja consolidades del festival, el **Dinar de cantadors**, torna el diumenge 17 de novembre a Can Quirze (14 h, 20 €) per oferir als assistents un àpat típic català acompanyat de la millor música tradicional. L'Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva acollirà a una quarantena de comensals que gaudiran d'un menú mentre les cançons es fan un lloc preferent a taula en un esdeveniment ideat especialment per al Càntut.



# Càntut

*Cançons de tradició oral*

Aquesta quarta edició comptarà, també, amb la presentació del nou treball del cantador valencià **Miquel Gil**, el diumenge 17 de novembre a la Sala Centre Recreatiu (18:30 h, 6 € anticipada – 9 € taquilla). El disc *Geometries* (Temps Record, 2019) és un conjunt de cants oberts i cançons amb textures noves que parteixen de les melodies d'arrel i tenen la música mediterrània com a denominador comú.

El pròxim dimarts 8 d'octubre a les 10 h es posaran a la venda les entrades per a aquestes quatre propostes al web [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat).

Aquestes primeres confirmacions se sumen al curs de dinamització de cantades a les escoles, **Carles Belda & Càntut**, un taller ideat amb repertori de cançons de tradició oral i coordinat amb l'AEMCAT (Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya). El curs es realitzarà a partir del 12 d'octubre a Cassà de la Selva i les places estan a punt d'exhaurir-se. Durant el festival, els alumnes d'aquest primer taller duran a terme una actuació per mostrar-ne els aprenentatges.

## Cançoner, festival i produccions pròpies

El festival de Cassà de la Selva forma part del projecte Càntut, que neix l'any 2012 per recollir i difondre la música popular i tradicional recordada per la gent més gran de les comarques gironines i reivindicar, així, unes cançons i uns repertoris musicals lligats a la cultura catalana. Durant aquestes edicions, el festival ha buscat llocs i moments per cantar en comunitat i ha comptat amb actuacions d'artistes com Roger Mas, Roba Estesa & Germà Negre, Mans Manetes, Kepa Junkera & Amics de Folk, Joana Gomila, Maria Arnal i Marcel Bagés, i Joan Garriga & Carles Belda, entre molts altres. Actualment, el cançoner allotjat a la pàgina [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat) compta amb més de 1.200 enregistraments de 200 cantadors, recopilats per una seixantena de caçadors de cançons que han fet recerques en 60 poblacions gironines. A més del web i del festival, el Càntut compta amb un apartat de produccions pròpies, com el disc Càntut, de Belda & Sanjosex, coproduït amb Bankrobber; l'exposició Peret Blanc de Beget, coproduïda amb l'Ésdansa de Les Preses; el taller de percussió corporal de Santi Serratosà & Càntut, que ha donat lloc a l'edició del llibre didàctic Càntut: Les cançons de tradició oral a través de la percussió corporal, i l'actual curs de Carles Belda & Càntut, dut a terme conjuntament amb l'AEMCAT.

## Més informació:

Irene Caamaño | Alter Sinergies  
[www.cantut.cat](http://www.cantut.cat)  
[comunicacio@altersinergies.com](mailto:comunicacio@altersinergies.com)  
671 384 584

