

Càntut

Cançons de tradició oral

Concerts, tallers, presentacions literàries i activitats de carrer ompliran la població durant tres dies

AQUEST DIVENDRES COMENÇA LA QUARTA EDICIÓ DEL FESTIVAL CÀNTUT A CASSÀ DE LA SELVA, AMB UNA VINTENA DE PROPOSTES AL VOLTANT DE LES MÚSIQUES DE TRADICIÓ ORAL

Maria del Mar Bonet cancel·la el concert del divendres 15 de novembre per malaltia comuna

Cassà de la Selva, 13 de novembre de 2019.- El Festival Càntut. *Cançons de tradició oral* viurà aquest pròxim cap de setmana la seva quarta edició a Cassà de la Selva. Del 15 al 17 de novembre es podran veure una vintena de propostes entre concerts, tallers, exposicions i presentacions literàries, entre d'altres. El divendres arrencarà amb la inauguració de l'exposició *Joan Amades, la memòria d'un poble*, i també amb el *Càntut al bar* a càrrec de Pirates de la sal + Randellaires.

La inauguració de l'**exposició Joan Amades, la memòria d'un poble** obrirà la quarta edició del festival el divendres 15 de novembre (19:30 h, Can Trinxeria, gratuït), un recorregut a la trajectòria del folklorista, llibreter i museògraf, figura cabdal per la cultura popular del nostre país. Durant nombroses expedicions per tot el territori, Amades va recollir tradicions, rondalles, llegendes, cançons i balls que van donar lloc a extenses obres sobre el folklore, com el *Costumari català*. La mostra es podrà veure fins al divendres 22 de novembre, i la inauguració comptarà amb la visita guiada de Gustau Molas, president de l'Associació Cultural Joan Amades.

El concert que **Maria del Mar Bonet** havia d'oferir a continuació (21:30 h), amb l'espectacle especial *50 anys de música popular i tradicional als escenaris*, s'ha cancel·lat per malaltia comuna de l'artista. A les persones que hagin adquirit les entrades anticipades se'ls retornarà l'import automàticament a través del mateix sistema amb el qual les van adquirir. L'organització ja treballa per recuperar aquesta actuació tan aviat com sigui possible.

Per finalitzar la primera nit, es durà a terme el primer dels dos *Càntut al bar* programats, amb **Pirates de la sal + Randellaires** (23 h, Bar Centre Recreatiu, gratuït), una proposta especialment ideada per a l'ocasió. Pirates de la sal és una formació de les Terres de l'Ebre, el Maestrat i la Cerdanya dedicada a la cançó marinera i de taverna, i que compta amb el cantant Arturo Gaya (membre de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries) i l'acordionista Cati Plana entre d'altres. Randellaires s'inspira en el *Cançonero del Ripollès* per presentar un repertori de cançons i balls centenaris. Una ocasió única i especial en què els assistents també trobaran un espai i un moment per cantar en comunitat.

El festival continuarà el dissabte 16 de novembre amb el *Càntut a les botigues* a càrrec de l'**Escola La Salle**, amb un recorregut cantat pel centre del poble (10 h, sortida pg. Vilaret, gratuït). A continuació, els més petits podran sentir la història *d'Els cosins gegants*, a càrrec de Carmina Rabassedas. Una sessió de bibliodonons per a infants de 0 a 3 anys per a la qual s'ha obert una nova funció que també ha exhaurit totes les localitats (11 h i 12 h, Auditori Centre Cultural Sala Galà). Més tard, tindran lloc dues presentacions literàries: **Els números canten** (11:30 h, Can Trinxeria, gratuït), i **El cançonero de Can Ventura** (12 h, Can Trinxeria, gratuït). Abans de dinar, serà el torn del **Vermut cantat**, en aquesta



Càntut

Cançons de tradició oral

ocasió amb **Carles Belda & Càntut**, els alumnes de la quarta producció pròpia del projecte de cançons de tradició oral (12:30 h, plaça de la Coma, gratuït). A la tarda, arribarà una de les propostes més singulars d'aquesta edició: **Lo Barber**. Conegut amb aquest sobrenom, Àngel Maresca regenta una barberia al centre històric de l'Alguer i mentre talla cabells i afaïta barbes, canta cançons populars alguereses i catalanes. En aquesta proposta especialment ideada per al festival, Lo Barber s'instal·larà durant la tarda a la Barberia Quim Roca perquè tothom que ho vulgui pugui veure i provar la seva destresa manual i vocal (de 16 h a 20:30 h, Barberia Quim Roca, gratuït). Durant la segona jornada del festival també es podrà assistir a la presentació del llibre **Càntut: Les cançons de tradició oral a través de la percussió corporal**, sorgit de la tercera producció pròpia del Càntut, a càrrec del mateix autor, el percussionista Santi Serratosa (17 h, Can Trinxeria, gratuït). Una hora després, serà el torn de l'**Escola Folk del Pirineu**, amb una actuació itinerant en què els alumnes més joves d'aquesta escola interpretaran músiques tradicionals del Pirineu (18 h, sortida pl. del Dr. Botet, gratuït). A continuació, **Arnau Obiols** presentarà en primícia a les comarques gironines el seu projecte en solitari: *Tost*. Una visió personal i contemporània de la música tradicional del Pirineu català (19 h, Pati de Can Trinxeria, gratuït). Més tard, es podrà assistir a la projecció del documental i posterior col·loqui de **¡FOLK! Una mirada a la música tradicional**, dirigit per Pablo García Sanz (19:30 h, Auditori Centre Cultural Sala Galà, gratuït). Una altra de les propostes que es podrà veure és l'espectacle **A vore**, un projecte de Sònia Gómez i Ramon Balagué que barreja dansa, música i folklore i amb l'objectiu de plasmar l'imaginari popular i l'essència de la comunitat catalana partint de la tradició de les Terres de l'Ebre (21:30 h, La Sala del Centre Recreatiu, 10 € anticipada - 13 € taquilla). Tancarà aquesta jornada la segona proposta de Càntut al bar, amb FanFarra + Fanya Rai! (23 h, Bar Centre Recreatiu, gratuït).

El diumenge al matí començarà amb el *Càntut al carrer* a càrrec del **Cor Maimons** (11:30 h, carrer Mesures, gratuït). Una formació amb una quinzena de nens i nenes d'entre 7 i 14 anys dirigida pel cantant del grup Germà Negre, Adrià Dilmé. Més tard, arribarà al festival la proposta de **Tarta Relena**, un projecte que navega entre les músiques de tradició oral i les cançons d'autor vinculades a la geografia mediterrània, amb dues veus que construeixen ambients sonors plens de matisos i experimentació amb la música tradicional (12:30 h, Pati de Can Trinxeria, gratuït). Amb totes les entrades exhaurides, es durà a terme una nova edició del **Dinar de cantadors** (14 h, Can Quirze, 20 €). Un àpat a càrrec de l'Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, dinamitzat per David de la Higuera i Adrià Dilmé, en què el menú es combina amb les cançons interpretades pels mateixos comensals. A la tarda **Paula Grande i Anna Ferrer** presentaran una proposta especialment ideada per al festival: *Vega*. Un projecte que analitza el rol de les dones en l'antiguitat, mitjançant les lletres de les cançons recollides en el cançoner del Càntut (17 h, Pati de Can Trinxeria, 4 € - 7 €). Seguidament, es podrà veure la presentació del nou treball del cantador valencià **Miquel Gil** (18:30 h, La Sala del Centre Recreatiu, 6 € anticipada - 9 € taquilla). El disc *Geometries* (Temps Record, 2019) és un conjunt de cants oberts i cançons amb textures noves que parteixen de les melodies d'arrel i tenen la música mediterrània com a denominador comú. Tancarà el festival l'actuació d'**Arrels de Gràcia**, una formació festival que presenta el disc *Remena Nen!* (Satélite K, 2019), una revisió a ritme de rumba del clàssic de Guillermina Mota *Remena Nena* (Edigsa, 1970). Cuplets en català, escrits i popularitzats a la Barcelona dels anys vint del segle passat, conformen aquest repertori transmès a través de generacions (20 h, Bar Centre Recreatiu, gratuït).

Les entrades per a les actuacions de pagament (A vore, Miquel Gil, i Paula Grande i Anna Ferrer) són a la venda al web del festival (www.cantut.cat). Les localitats per al *Dinar de cantadors* estan exhaurides.



Càntut

Cançons de tradició oral

Les tres branques del projecte

El festival de Cassà de la Selva forma part del projecte Càntut, que neix l'any 2012 per recollir i difondre la música popular i tradicional recordada per la gent més gran de les comarques gironines i reivindicar, així, unes cançons i uns repertoris musicals lligats a la cultura catalana. Durant aquestes edicions, el festival ha buscat llocs i moments per cantar en comunitat i ha comptat amb actuacions d'artistes com Roger Mas, Roba Estesa & Germà Negre, Mans Manetes, Kepa Junkera & Amics de Folk, Joana Gomila, Maria Arnal i Marcel Bagés, i Joan Garriga & Carles Belda, entre molts altres. Actualment, el cançoner allotjat a la pàgina www.cantut.cat compta amb més de 1.200 enregistraments de 200 cantadors, recopilats per una seixantena de caçadors de cançons que han fet recerques en 60 poblacions gironines. A més del web i del festival, el Càntut compta amb un apartat de produccions pròpies, com el disc *Càntut*, de Belda & Sanjosex, coproduït amb Bankrobber; l'exposició *Peret Blanc de Beget*, coproduïda amb l'Ésdansa de Les Preses; el taller de percussió corporal de *Santi Serratosa & Càntut*, que ha donat lloc a l'edició del llibre didàctic *Càntut: Les cançons de tradició oral a través de la percussió corporal*, i l'actual curs de *Carles Belda & Càntut*, dut a terme conjuntament amb l'AEMCAT.

Més informació:

Irene Caamaño i Alda Rodríguez | Alter Sinergies

www.cantut.cat

comunicacio@altersinergies.com

671 384 584



Ajuntament de
Cassà de la Selva



Diputació
de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Obra Social "la Caixa"



Consell
Comarcal
del Gironès

