

Càntut

Cançons de tradició oral

www.cantut.cat

Festival
Del 15 al 17 de novembre de 2019
Cassà de la Selva

Dossier de premsa

ÍNDEX

Presentació	3
Projecte Càntut	4
Festival	5
Cassà de la Selva	6
Informacions pràctiques	7
Programació	8
Crèdits	30

PRESENTACIÓ

A la vora del foc, al bar, jugant, parant la fresca... quants espais i moments idonis per sentir històries, cantarelles, cançons i contes! Només cal parar bé l'orella per viure i fer-nos nostres aquells relats que tan sols amb la veu han anat passant de generació en generació.

Un any més, el Festival Càntut torna a Cassà de la Selva per explorar les músiques de tradició oral des d'una mirada del segle XXI. Una quarta edició amb concerts, espectacles multidisciplinars, tallers, exposicions i propostes per a tots els públics, sense oblidar les ocasions per cantar en comunitat. Asseiem-nos (o no) i seguim cantant al voltant d'una taula, explicant-nos històries a cau d'orella, escoltant-nos i sentint-nos els uns als altres!

PROJECTE CÀNTUT

El projecte Càntut neix l'any 2012 per recollir i difondre la música popular i tradicional recordada per la gent més gran de les comarques gironines. Actualment, compta amb tres vessants:

Cançoner

A www.cantut.cat hi ha reunides més de 1.200 cançons de més de 200 cantadors, aplegades per uns 60 caçadors de cançons.

Festival

Nascut per mantenir viu aquest repertori, es duu a terme durant la tardor a Cassà de la Selva, amb concerts, tallers, exposicions i altres activitats al voltant de la cançó de tradició oral. Enguany, arriba a la quarta edició.

Produccions

Projectes amb vida pròpia que enllacen la tradició oral amb l'actualitat, en col·laboració amb altres entitats i projectes:

- **Carles Belda & Càntut** (2019): curs de dinamització de cantades per a docents, amb repertori del Càntut i coorganitzat amb l'AEMCAT.

02/07/19 – 05/07/19 | Figueres

12/10/19 – 16/11/19 | Cassà de la Selva

- **Santi Serratosa & Càntut** (2018): curs de percussió corporal amb repertori del Càntut, coorganitzat amb l'AEMCAT, i publicació del llibre didàctic *Càntut*, editat per Harmony Games.

27/10/18 – 17/11/18 | Cassà de la Selva

26/01/19 – 26/07/19 | Sant Cugat del Vallès

05/04/19 – 12/04/19 | Vilafranca del Penedès

26/06/19 – 28/06/19 | Sant Cugat del Vallès

30/06/19 – 30/06/19 | Calaf

19/08/19 – 20/08/19 | Les Preses

14/09/19 – 14/09/19 | Granollers

08/10/19 – 19/11/19 | Vic

- **Peret Blanc de Beget** (2017): exposició itinerant coproduïda amb l'Ésdansa sobre l'últim músic sense solfa del país, Pere Sala (1917-1993).

- **Càntut, de Belda & Sanjosex** (2016): disc i espectacle de Carles Sanjosé (Sanjosex) i Carles Belda, que s'uneixen amb un objectiu comú: revisar les cançons de transmissió oral recollides al cançoner del Càntut. Coproduït amb Bankrobber, ha rebut distincions com el Premi Enderrock al Millor Disc Català de Folk segons la crítica, i el Premi Teresa Rebull de la Fira Mediterrània de Manresa, entre d'altres. El grup ha portat les cançons de gira, amb 48 concerts arreu dels Països Catalans.

FESTIVAL

DESTACA

3 dies de festival.

21 propostes.

11 concerts, 3 activitats de carrer, 1 taller, 1 exposició, 1 documental, 3 presentacions literàries i 1 sessió per a nadons.

9 activitats úniques o ideades especialment per al Càntut.

2 presentacions a les comarques gironines.

75% d'activitats gratuïtes, la resta amb entrades entre els 4 € i els 20 €.

3 entitats, col·lectius i persones vinculades a Cassà de la Selva (Escola La Salle, Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva i Cineclub Vuitimig).

DIES

Del 15 al 17 de novembre a Cassà de la Selva.

PROPOSTES (per ordre cronològic)

Exposició *Joan Amades, la memòria d'un poble* / Maria del Mar Bonet / Pirates de la sal + Randellaires / Càntut a les botigues / Els cosins gegants / Presentació del llibre *Els números canten* / Presentació del llibre *El cançoner de Can Ventura* / Vermut cantat amb Carles Belda & Càntut / Lo Barber / Presentació del llibre *Càntut: Les cançons de tradició oral a través de la percussió corporal* / Escola Folk del Pirineu / Arnau Obiols / Documental *¡FOLK! Una mirada a la música tradicional* / A Vore / FanFarra + Fenya Rai! / Cor Maimons / Tarta Relena / Dinar de cantadors / Paula Grande i Anna Ferrer / Miquel Gil / Arrels de Gràcia

ESPAIS

Durant tres dies, el festival busca llocs i moments per cantar. Es duu a terme en una desena d'espais del municipi de Cassà de la Selva: Sala Centre Recreatiu, Bar Centre Recreatiu, Can Trinxeria, Auditori Centre Cultural Sala Galà, Plaça de la Coma, Barberia Quim Rocas, i Can Quirze, entre d'altres.

IMATGE

En aquesta quarta edició, el Càntut compta amb una imatge gràfica basada en les cadires i seients on s'han assegut diverses generacions per cantar i fer viure la música de tradició oral, ja fos a casa, al camp o al bar. Aquest misstage s'ha plasmat en diverses il·lustracions de Xevi Moliner, que representen els seient més clàssics: la cadira de balca, el balancí i els tamborets, entre d'altres.

VENDA D'ENTRADES

Al web www.cantut.cat

Al web www.entrapolis.com

En cas que quedin entrades per als espectacles de pagament, es vendran a la taquilla una hora abans que comencin.

XARXES SOCIALS

Facebook: @cantutmusica

Twitter: @cantutmusica

Instagram: @cantutmusica

CONTACTE PREMSA

Irene Caamaño | Alter Sinergies
comunicacio@altersinergies.com
671 384 584

CASSÀ DE LA SELVA



Música, suro i Gavarres. Aquests són els trets característics de Cassà de la Selva, una vila surera situada en un entorn natural privilegiat dins l'espai protegit del massís de les Gavarres. Situat en un punt estratègic al sud de la comarca del Gironès, Cassà es troba a 14 quilòmetres de Girona, a 20 quilòmetres de municipis de la Costa Brava com Platja d'Aro i a 100 de Barcelona. Al centre de la vila s'hi troben els principals monuments arquitectònics, com l'església gòtica de Sant Martí del segle XVI, a l'interior de la qual es troben restes de construccions romanes, i també edificis d'estil modernista. La indústria surera ha donat lloc a una important tradició musical: Cassà és terra de músics i es pot veure amb la multiplicitat d'actes relacionats amb la música organitzats al llarg de l'any. Actualment, el municipi té uns 10.000 habitants.

INFORMACIONS PRÀCTIQUES



COM ARRIBAR

Cassà de la Selva es troba a una distància curta d'un potent eix infraestructural nord-sud. Es tracta d'una franja d'infraestructures on s'insereixen l'N-II, l'autopista AP-7, una doble línia de ferrocarril, l'Eix Transversal C-25, la línia del Tren d'Alta Velocitat i, també, l'aeroport Costa-Brava Girona. A més, integra un altre eix vertical que relaciona Girona amb Sant Feliu de Guíxols, que passa per municipis com Quart, Llablilles i Llagostera, i que es veu reforçat per la importància de poblacions costeres del Baix Empordà.

Cotxe:

Distància amb l'autopista AP-7: 9,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb el centre de Girona: 13,7 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-65.

Distància amb l'Eix Transversal: 9,5 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb la N-II (Nacional II, Barcelona - França): 9 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb l'aeroport Girona - Costa Brava: 10,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Tren:

Les estacions de tren més properes són les de Caldes de Malavella, Riudellots de la Selva i Girona.

Autobús:

Diverses línies d'autobús operen a la població. En funció de la destinació: la companyia Teisa o Sarfa.

ALLOTJAMENT

La població disposa de diversos hotels i cases rurals. Tota la informació es troba a:
www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-dormir.html

RESTAURACIÓ

Restaurants, bars... Per trobar informació dels diferents establiments:
www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-menjar.html

PROGRAMACIÓ

Divendres 15 de novembre	19:30 h	Can Trinxeria	Exposició Joan Amades, la memòria d'un poble (inauguració)
	21:30 h	La Sala del Centre Recreatiu	Maria del Mar Bonet
	23 h	Bar Centre Recreatiu	Pirates de la sal + Randellaires
Dissabte 16 de novembre	10 h	Itinerant (sortida pg. Vilaret)	Càntut a les botigues
	11 h	Auditori Centre Cultural Sala Galà	Els cosins gegants
	11:30 h	Can Trinxeria	Els números canten
	12 h	Can Trinxeria	El cançoner de Can Ventura
	12:30 h	Plaça de la Coma	Vermut cantat amb Carles Belda & Càntut
	16 h	Barberia Quim Rocas	Lo Barber
	17 h	Can Trinxeria	Càntut: Les cançons de tradició oral a través de la percussió corporal
	18 h	Itinerant (sortida pl. del Dr. Botet)	Escola Folk del Pirineu
	19 h	Pati de Can Trinxeria	Arnau Obiols
	19:30 h	Auditori Centre Cultural Sala Galà	¡FOLK! Una mirada a la música tradicional
	21:30 h	La Sala del Centre Recreatiu	A Vore
	23 h	Bar Centre Recreatiu	FanFarra + Fenya Rai!
Diumenge 17 de novembre	11:30 h	Carrer Mesures	Cor Maimons
	12:30 h	Pati de Can Trinxeria	Tarta Relena
	14 h	Can Quirze	Dinar de cantadors
	17 h	Pati de Can Trinxeria	Paula Grande i Anna Ferrer
	18:30 h	La Sala del Centre Recreatiu	Miquel Gil
	20 h	Bar Centre Recreatiu	Arrels de Gràcia



Joan Amades, la memòria d'un poble

Exposició

Del divendres 15 al divendres 22 de novembre

Can Trinxeria

Gratuït

Folklorista, llibreter, museògraf i un prestigiós conferenciant internacional. Joan Amades és una de les figures cabdals de la història del patrimoni etnogràfic de Catalunya. Durant nombroses expedicions per tot el territori, va recollir tradicions, rondalles, llegendes, cançons i balls que van donar lloc a extenses obres sobre el folklore, com el *Costumari Català*.

L'exposició *Joan Amades, la memòria d'un poble*, produïda per l'Associació Cultural Joan Amades i les Cases de la Festa, recorre la trajectòria d'aquest puntal imprescindible de la cultura popular del nostre país.

La inauguració tindrà lloc el divendres 15 de novembre a les 19:30 h a Can Trinxeria i comptarà amb la visita guiada de Gustau Molas, president de l'Associació Cultural Joan Amades.

Divendres 15 de novembre, de 19:30 h a 21 h

Dissabte 16 i diumenge 17 de novembre, de 10 h a 13 h i de 16 h a 20 h

Del dimarts 19 al divendres 22, de 10 h a 13 h



Maria del Mar Bonet

Divendres 15 de novembre
La Sala del Centre Recreatiu, 21:30 h
15 € / 18 €
www.mariadelmarbonet.com

Especialment ideat per al Càntut

Des que va debutar a finals dels anys seixanta, la cantant mallorquina Maria del Mar Bonet ha esdevingut una de les veus més respectades de la música tradicional. El seu primer senzill, editat el 1967, ja comptava amb quatre cançons populars de Menorca i, des de llavors, ha publicat àlbums sencers dedicats a la música que ella considera “del poble per tornar-la al poble”.

Amb l'espectacle *50 anys de música popular i tradicional als escenaris*, la cantautora oferirà una actuació única en què repassarà algunes de les grans cançons que formen part de la seva discografia. Al costat del guitarrista valencià Borja Penalba

–músic de referència en composició, producció i acompanyament en l'àmbit de la cançó–, anirà desgranant peces com *El cant dels ocells*, *El cant de la Sibila* o *La Balanguera*, entre d'altres. Autèntiques joies de la música popular d'arreu del Mediterrani a través d'una artista que ha posat banda sonora a la història de diverses generacions.

Maria del Mar Bonet, veu, guitarra i *cuatro*
Borja Penalba, guitarres i veu



Pirates de la sal + Randellaires

Càntut al bar

Divendres 15 de novembre

Bar Centre Recreatiu, 23 h

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Des de les Terres de l'Ebre, el Maestrat i la Cerdanya arriba Pirates de la sal, una formació dedicada a la cançó marinera i de taverna, on hi trobem el cantant Arturo Gaya (membre de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries) i l'acordionista Cati Plana. També ens acompanyarà Randellaires, un grup format l'any 2001 i vingut del nord, que s'inspira en el *Cançonier del Ripollès* per presentar un repertori de cançons i balls centenaris.

En aquesta ocasió tan única i especial, demostraran junts i separats que “cantar és bo per la salut i per a millorar el món”.

PIRATES DE LA SAL

Arturo Gaya, veu i guitarra; **Sergi Trenzano**, guitarra; **Maria Elena Maureso**, veu; **Anna Arques**, veu; **Raquel Pérez**, veu, i **Cati Plana**, acordió diatònic

RANDELLAIRES

Cèsar Ollé, veu i flautes de bec; **Jordi Ballesteros**, veu, “manxa de l'infern”, flabiol i pandereta; **Santi Llagostera**, veu, guitarra d'ossos i rigo-rago; **Miquel Grifell**, veu, guitarra, mandola i percussió; **Jesús Escriu**, mandolina; **Joan Bardulet**, violí; **Eudald Parramón**, clarinet; **Àngel Giralt**, flauta travessera i nyacres, i **Jordi Salomó**, contrabaix



Escola La Salle

Càntut a les botigues

Dissabte 16 de novembre

Itinerant (sortida pg. Vilaret), 10 h

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Ja comença a ser una tradició: a Cassà de la Selva, el dissabte del Càntut es compra cantant! En aquesta ocasió, els alumnes de l'Escola La Salle de la població seran els encarregats d'omplir els comerços del centre i el mercat amb cançons tradicionals i populars.

Una proposta itinerant en què les veus dels nens i nenes es faran sentir enmig del quilo de pomes, dels cent grams de pernil dolç i de les quatre rodelles de lluç del nord!

Alumnes de La Salle, intèrprets

Raquel Benítez, Jess Vilert, Núria Mitjavila i Natàlia Colls, acompanyants





Els cosins gegants

Biblionadons

Dissabte 16 de novembre

Auditori Centre Cultural Sala Galà, 11 h

Gratuït (aforament limitat, amb inscripció prèvia)

El Gegant de la Ciutat va de visita a casa del seu cosí, el Gegant del Pi, que viu al camp i fa vida de pagès. Allà hi troba el cargol, els conillets, el sol, la lluna, en Jan... i tots plegats acaben cantant i ballant les cançons que els seus pares i avis els havien ensenyat.

En aquesta sessió organitzada per la Biblioteca Municipal de Cassà de la Selva, dirigida a infants de 0 a 3 anys i a les seves famílies, Carmina Rabassedas farà riure i cantar els més menuts amb la història d'*Els cosins gegants*.

Cal inscripció prèvia, a partir del 4 de novembre, al correu electrònic biblioteca@salagala.cat o al telèfon 972 46 28 20.

Carmina Rabassedas, interpretació



Els números canten

Presentació llibre

Dissabte 16 de novembre

Can Trinxeria, 11:30 h

Gratuït

Aprenem matemàtiques cantant? *Els números canten* (Editorial Boileau, 2017) és una recopilació de cançons i cantarelles amb continguts matemàtics que vol apropar els números als més petits i ensenyar-los que tot es pot aprendre cantant.

Un llibre didàctic destinat a docents en què els seus autors, Maria Bras-Amorós i Toni Giménez, han volgut demostrar que les matemàtiques són divertides, i més si van acompanyades de música, ritmes i lletres que s'encomanen!

Maria Bras-Amorós i Toni Giménez, autors del llibre



El cançoner de Can Ventura

Presentació llibre

Dissabte 16 de novembre

Can Trinxeria, 12 h

Gratuït

La Carmeta, l'Annetta i la Ciseta de Can Ventura, conegudes també com les germanes Rovira i Casademont, són les protagonistes del llibre-disc de Josep Garcia i Pep Vila: *El cançoner de Can Ventura* (Curbet Edicions, 2019). Una publicació que parteix del treball de camp del Grup de Recerca Folklòrica de la Garrotxa al poble de Sant Feliu de Pallerols.

Josep Garcia, autor del llibre

L'obra inclou 34 cançons de tradició oral cantades a finals del segle XX per les tres germanes de Can Ventura, així com algunes variants de les cançons localitzades al poble en diversos reculls.



Vermut cantat amb Carles Belda & Càntut

Càntut a taula

Dissabte 16 de novembre

Plaça de la Coma, 12:30 h

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Qui us farà entonar estrofes conegudes enmig d'olives, braves, vermuts i canyetes? Enguany, els encarregats de dinamitzar el *Vermut cantat* seran el reconegut músic Carles Belda i els alumnes de la quarta producció pròpia del Càntut: el taller de dinamització de cantades coorganitzat amb l'AEMCAT (Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya).

Un espai i un moment per fer viure de nou el repertori de tradició oral, de manera alegre, distesa i sempre amb molt sentit de l'humor!

Carles Belda, dinamitzador

Alumnes del curs, interpretació



Lo Barber

Dissabte 16 de novembre
Barberia Quim Rocas, de 16 h a 20:30 h
Gratuït (amb aforament limitat)

Especialment ideat per al Càntut

Afaita barbes, rasura patilles i talla cabells mentre canta i refila com ningú. Conegut com *Lo Barber*, Àngel Maresca regenta una barberia al centre històric de l'Alguer, i s'ha fet un nom en la música popular algueresa i catalana per la seva particular afició a tallar i cantar a la vegada.

Amb les tisores i la guitarra sempre a punt, *Lo Barber* arribarà al Càntut precisament per fer allò que sap fer més bé: arreglar cabelleres mentre desgrana cançons de pobles agermanats. Una proposta especialment ideada per al festival en què els espectadors podran passar per la barberia durant la tarda i decidir si volen ser només oients o aprofita per fer-se un canvi de pentinat!

Àngel Maresca *Lo Barber*, veu i guitarra



Càntut: Les cançons de tradició oral a través de la percussió corporal

Presentació llibre

Dissabte 16 de novembre

Can Trinxeria, 17 h

Gratuït

L'experiència adquirida durant els tallers de percussió corporal *Santi Serratosa & Càntut*, la tercera producció pròpia del Càntut, ha donat els seus fruits: després de diversos cursos impartits arreu de Catalunya, el percussionista i bateria Santi Serratosa ha editat el seu primer llibre didàctic: *Càntut: Les cançons de tradició oral a través de la percussió corporal*.

Santi Serratosa, autor del llibre

Un recull de set coreografies ideades especialment per a treballar a les escoles que vol reinterpretar les cançons populars i tradicionals catalanes a través de la dansa i el Mètode SSM, ideat pel mateix Serratosa. Un manual pràctic, editat per Harmony Games, que podrem descobrir en aquesta presentació a càrrec del mateix autor.



Escola Folk del Pirineu

Tòcut al carrer

Dissabte 16 de novembre

Itinerant (sortida pl. del Dr. Botet), 18 h

Gratuït

Fa més de deu anys que l'Escola Folk del Pirineu duu a terme el programa Folk a l'Escola, un projecte que promou l'aprenentatge dels instruments i danses tradicionals catalanes als pobles i viles del Pirineu.

En aquesta edició, els alumnes més joves d'aquest programa recorreran els carrers de Cassà de la Selva i ens mostraran tot el que han après a l'escola. Acordions diatònics, violins, guitarres i guitarrons ompliran el centre de la vila amb músiques tradicionals des del Pirineu més pur!

Alumnes joves de l'Escola Folk del Pirineu, intèrprets





Arnau Obiols

Dissabte 16 de novembre
Pati de Can Trinxeria, 19 h
Gratuït (aforament limitat)

Presentació de *Tost* a les comarques gironines

Tost és un riu, una vall i un poble deshabitat de l'Alt Urgell, i el sobrenom que els companys d'ofici van posar a un pastor i tractant de bestiar que vivia en aquell indret.

Aquell pastor era el padrí d'Arnau Obiols i, per això, el projecte en solitari d'aquest artista porta el mateix nom: *Tost*, una visió personal i contemporània de la música tradicional del Pirineu català. Les seves cançons neixen dels boscos, dels arbres, dels moixons i de tot allò que ha arrelat i ressonat en les muntanyes del massís pirinenc. Composicions basades en la improvisació i l'electrònica "artesanal", en un

conjunt de paisatges sonors que donen lloc a un cant modern a la natura. Un homenatge a la terra catalana.

Arnau Obiols, veu i instruments
Jan Valls, so



¡FOLK! Una mirada a la música tradicional

Documental

Dissabte 16 de novembre

Auditori Centre Cultural Sala Galà, 19:30 h

Gratuït (aforament limitat)

Presentació oficial a les comarques gironines

La música tradicional forma part de la nostra cultura, una cultura rica que ens ajuda a identificar-nos com a individus dins d'una societat. Però, què passa quan els mitjans tradicionals de difusió desapareixen? És l'evolució de la música tradicional quelcom necessari per arribar a nous públics? Fins on es pot arribar a l'hora de "modificar" una cançó?

Guanyadora del premi a la Millor Pel·lícula a l'Espiello Festival Etnogràfic o el Rural Film Fest, entre d'altres, *¡FOLK! Una mirada a la música tradicional* explora aquestes qüestions mitjançant les paraules de testimonis i músics de Castella i Lleó, i ens porta a buscar la nostra pròpia identitat dins d'una societat globalitzada.

Després de la projecció es realitzarà un col·loqui amb el director i soci fundador de la productora Visual Creative, Pablo García Sanz.

Direcció: Pablo García Sanz

Producció: Visual Creative & Plan Secreto

País: Espanya

Any: 2019

Durada: 77 min.

Idioma: castellà



A Vore

Dissabte 16 de novembre
La Sala del Centre Recreatiu, 21:30 h
10 € - 13 €
www.avore.cat

Moviments ancestrals amb dansa contemporània, tecnologia amb aixades, música electrònica amb jotes i creativitat contemporània amb textos antics. La fusió és un dels elements clau d'A vore, un espectacle de música i dansa arriscat i vitalista que reflexiona sobre la identitat contemporània i es passeja pels límits del que es considera "modern" i "tradicional".

Centrat en la tradició de les Terres de l'Ebre, aquesta proposta coproduïda entre la Fira Mediterrània de Manresa, el Mercat de les Flors i L'Auditori de Barcelona, i Premi Butaca al Millor Espectacle de Dansa 2018, compta amb alguns dels artistes més inquiets del país. Tradició, comunitat, contemporaneïtat, recerca, públic, memòria i

festivitat a parts iguals en un espai d'experimentació en què l'espectador topa amb dues maneres de celebrar la vida: la d'abans i la d'ara.

Ramón Balagué, veu
Sònia Gómez, ball
Carme Balagué, ball
Santi Serratosa, bateria i percussió
Santi Careta, guitarra
Xavi Lloses, teclats
Pau Puig, dolçaina



FanFarra + Fenya Rai!

Càntut al bar

Dissabte 16 de novembre

Bar Centre Recreatiu, 23 h

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Després d'actuar en festivals com el Tradicionàrius, el Rubrifolkum o el Rebombori, FanFarra arriben al festival per coprotagonitzar la segona nit del Càntut al bar, en què entrellaçaran clàssics coneguts com La gallineta o Volem pa amb oli, amb versions d'Antònia Font, Els Catarres o el Ball de l'Àliga de la Patum de Berga.

Els quatre músics de Fenya Rai! s'uniran a la festa amb un repertori que beu d'estils com l'ska, el reggae, el pop, el folk i la rumba. El grup de Valls arribarà amb el seu estil trapella i divertit, per compartir una gran nit de tradició popular, ironia i humor!

FANFARRA

Clara Ayats i Alexandre Nebot, veus

Sònia Arias, gralla

Roser Serrano, tenora

Pablo Martín, trombó

Pau Benítez, acordió diatònic

Joel Rodon, baix

Boris Pi, bateria

FENYA RAI!

David Tudela, veu i guitarra

Roger Montalà, bombo i pandereta

Jaume Martínez, acordió diatònic

Jordi Jubany, veu, banjo i violí



Cor Maimons

Càntut al carrer

Diumenge 17 de novembre

Carrer Mesures, 11:30 h

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

La quinzena de nens i nenes d'entre 7 i 14 anys que formen el Cor Maimons tenen una cosa en comú: moltes ganes de cantar. Nascuda l'any 2014 a Navata i vinculada a l'Aula Tradi de Salt, aquesta formació coordinada pel cantant del grup Germà Negre, Adrià Dilmé, ha actuat en diversos escenaris catalans i ha col·laborat en el darrer disc del cantautor base Kepa Junquera.

Un espectacle ple de cançons que ens oferiran al Carrer Mesures. Una actuació desenfadada, divertida i vivaç!

Adrià Dilmé, coordinació

Olívia Compte, Marçal Compte, Alice Condon, Cristina Alemany, Martina González, Aisha Noguera, Lola Paneque, Eloi Romero, Sara Ronald, Max Rosario, Martí Sáez, Aniol Sáez, Isaura Tonietti, Sarah M. Tonietti i Queraltrulls, intèrprets



Tarta Relena

Diumenge 17 de novembre
Pati de Can Trinxeria, 12:30 h
Gratuït (aforament limitat)

Dues veus que s'enllacen o fan nusos, que flueixen com l'aigua o rasquen com l'estepa. Dos timbres ben diferents que busquen la complexitat en la senzillesa i la màxima expressió amb el mínim d'elements.

Nascut el 2016, TartaRelena és un projecte que navega entre les músiques de tradició oral i les cançons d'autor vinculades a la geografia mediterrània. Amb el repertori hipnòtic del seu primer treball discogràfic, *Ora pro nobis* (IndianRunners, 2019), omplen els espais d'harmonia i solemnitat, i capten l'atenció d'un públic que es deixa seduir per la docilitat de dues veus que construeixen un ambient de matisos i experimentació amb la música tradicional.

Marta Torroella, veu
Helena Ros, veu

**CIRCUIT
FOLC 2019**
14A EDICIÓ



Dinar de cantadors

Càntut a taula

Diumenge 17 de novembre

Can Quirze, 14 h

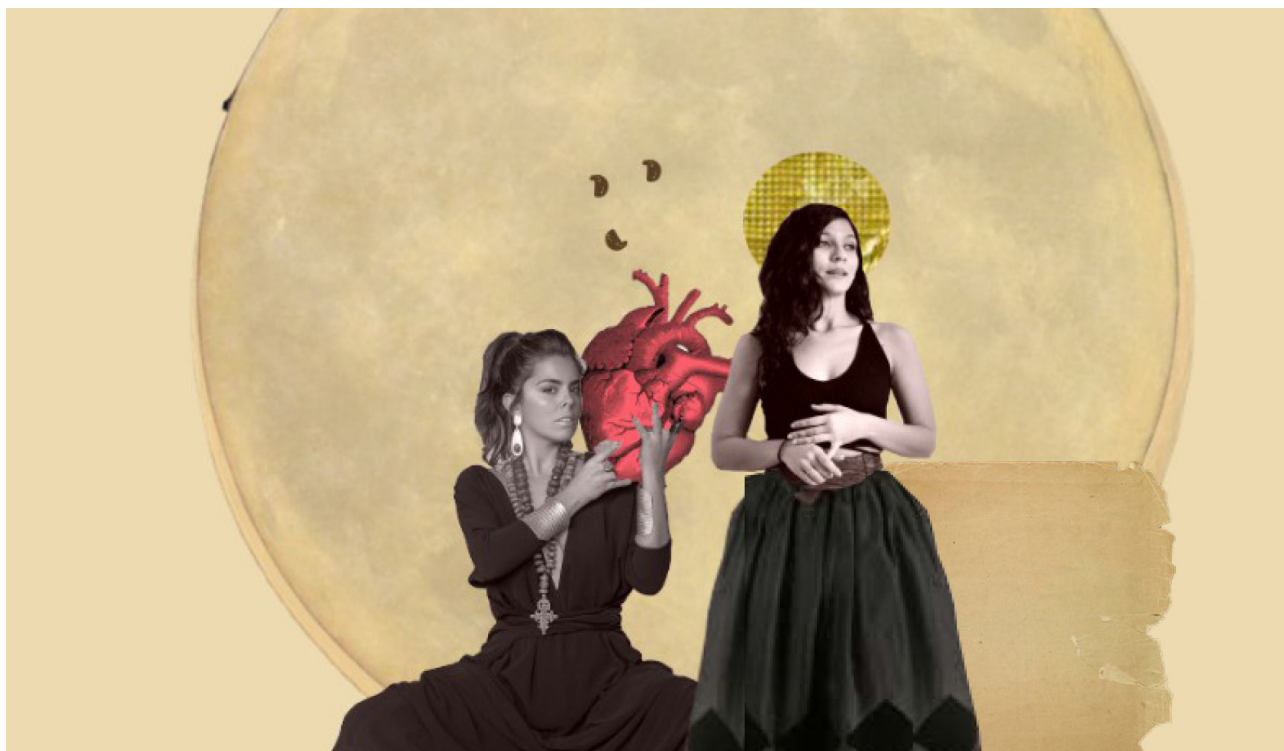
20 € (aforament limitat)

Especialment ideat per al Càntut

Omplir la panxa de bons aliments i l'esperit, de música popular. En aquesta quarta edició, el festival compta de nou amb una trobada de generacions al voltant d'una gran taula que comparteixen i s'emocionen amb les cançons de tota la vida.

Un bon àpat de la mà de l'Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, i la dinamització de David de la Higuera i Adrià Dilmé, seran les claus d'aquesta proposta que omplirà Can Quirze amb cants i bon humor. Fora la vergonya i a cantar!

David de la Higuera i Adrià Dilmé, dinamitzadors
Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, dinar
Can Quirze, cessió de l'espai



Paula Grande i Anna Ferrer

Diumenge 17 de novembre
Pati de Can Trinxeria, 17 h
4 € - 7 €

Especialment ideat per al Càntut

El rol de la dona entre 50 i 200 anys enrere, mitjançant les lletres de les cançons del repertori popular de les comarques gironines i un dels fils que explora l'espectacle *Vega*, creat per Paula Grande i Anna Ferrer. Una proposta que també recorre els diferents àmbits en què la música popular tenia protagonisme: la litúrgia, el camp, les cançons per a infants, les tavernes, les cançons de bressol...

Una actuació especialment ideada per al festival que, amb dues veus de gran personalitat, enllaça la tradició amb la modernitat, inspirant-se en un nom femení que també fa referència a compartir la vida amb amics, divertir-se, menjar i fer música.

Anna Ferrer, veu
Paula Grande, veu
Laia Vallès, teclats
Vic Moliner, baix
Juan Rodríguez, bateria i percussió



Miquel Gil

Diumenge 17 de novembre
Sala Centre Recreatiu, 18:30 h
6 € - 9 €
www.miquelgil.com

Un cantador modern i una de les grans veus de la música tradicional actual. L'artista valencià Miquel Gil viu la tradició des del present, però sempre amb la mirada clavada al futur, gratant la terra amb un cantar profund i emocionant, i explorant la música d'arrel del País Valencià mitjançant un denominador comú: la música mediterrània.

Ara presenta el seu últim treball, *Geometries* (Temps Record, 2019), un conjunt polièdric de cançons de nova composició que beuen de les melodies tradicionals: cants oberts, poesia contemporània, vocació modal i noves textures. Una veu inconfusible a través de la qual sentirem les paraules de Vicent Andrés Estellés, Enric Casasses i Anna Montero, entre d'altres, amb melodies d'aires mediterranis i andalusins.

Miquel Gil, veu i guitarra
Eduard Navarro, bandúrria, llaüt, dolçaina, veus i vents
Gusmà Gil, baix



Arrels de Gràcia

Concert

Diumenge 17 de novembre

Bar Centre Recreatiu, 20 h

Gratuït

Liderada per Jonatan Ximenis, la formació festiva Arrels de Gràcia presenta el disc *Remena Nen!* (Satélite K, 2019), una revisió a ritme de rumba del clàssic de Guillermina Mota *Remena Nena*, publicat l'any 1970 per la discogràfica Edigsa.

Cuplets en català, escrits i popularitzats majoritàriament a la Barcelona dels anys vint del segle passat, conformen aquest repertori entranyable que s'ha transmès a través de generacions. Música urbana de primera categoria, igual com la rumba catalana que dècades més tard va cristal·litzar a la mateixa ciutat barcelonina.

Jonatan Ximenis, veu i guitarra

Roger Herrero, piano

Climent Campa, bateria

**CIRCUIT
FOLC 2019**
14A EDICIÓ

CRÈDITS

Gestió integral:



Amb el suport de:



Membre de:



Col·labora:

