

Càntut

Cançons de tradició oral

www.cantut.cat

Festival
Del 16 al 18 de novembre de 2018
Cassà de la Selva

Dossier de premsa

ÍNDEX

Presentació	3
Projecte Càntut	4
Festival	5
Cassà de la Selva	6
Informacions pràctiques	7
Programació	8
Crèdits	26

PRESENTACIÓ

Quan canta la puput, el bon temps és vingut. Ai, que és novembre... Ai, que potser no serà la puput... Ai, que potser farà més aviat fred... Au va, que cantar, cantarem!

Del 16 al 18 de novembre, torna el Festival Càntut a Cassà de la Selva. Una tercera edició amb concerts, tallers, exposicions i propostes dedicades al cant de tradició oral, dirigida a tot tipus de públic. Recuperem els carrers, els bars, les places i els teatres com a espais per cantar i mantenir viu un repertori lligat a la memòria de diverses generacions. Refilarem com rossinyols!

PROJECTE CÀNTUT

El projecte Càntut neix l'any 2012 per recollir i difondre la música popular i tradicional recordada per la gent més gran de les comarques gironines. Actualment, compta amb tres vessants:

Cançoner

A www.cantut.cat hi ha reunides més de 1.200 cançons de més de 200 cantadors, aplegades per uns 60 caçadors de cançons.

Festival

Nascut per mantenir viu aquest repertori, es duu a terme durant la tardor a Cassà de la Selva, amb concerts, tallers, exposicions i altres activitats al voltant de la cançó de tradició oral. Enguany, arriba a la tercera edició.

Produccions

Projectes amb vida pròpia que enllacen la tradició oral amb l'actualitat, en col·laboració amb altres entitats i projectes:

- **Santi Serratosa & Càntut** (2018): curs de percussió corporal amb repertori del Càntut, coorganitzat amb l'AEMCAT.

27/10/18 – 17/11/18 | Cassà de la Selva
26/01/19 | Sant Cugat del Vallès
5/04/19 – 12/04/19 | Vilafranca del Penedès

- **Peret Blanc de Beget** (2017): exposició itinerant coproduïda amb l'Ésdansa sobre l'últim músic sense solfa del país, Pere Sala (1917-1993).

21/08/17 – 12/11/17 | Ésdansa. Les Preses
17/11/17 – 30/11/17 | Càntut. Cassà de la Selva
01/12/17 – 08/01/18 | Ajuntament. Camprodon
12/01/18 – 23/03/18 | CAT Tradicionàrius. Barcelona
08/05/18 – 25/05/18 | Casa de Cultura de Girona
01/07/18 – 05/08/18 | Dansàneu. Esterri d'Àneu
10/08/18 – 31/08/18 | Trama. Bellver de Cerdanya
04/10/18 – 21/10/18 | Fira Mediterrània Manresa
26/10/18 – 18/01/19 | Arxiu Comarcal Garrotxa. Olot

- **Càntut, de Belda & Sanjosex** (2016): disc i espectacle de Carles Sanjosé (Sanjosex) i Carles Belda, que s'uneixen amb un objectiu comú: revisar les cançons de transmissió oral recollides al cançoner del Càntut. Coproduït amb Bankrobber, ha rebut distincions com el Premi Enderrock al Millor Disc Català de Folk segons la crítica, i el Premi Teresa Rebull de la Fira Mediterrània de Manresa, entre d'altres. El grup ha portat les cançons de gira, amb 48 concerts arreu dels Països Catalans.

FESTIVAL

DESTACA

3 dies de festival.

17 propostes.

11 concerts, 3 activitats de carrer, 1 taller, 1 exposició, 1 documental, 1 xerrada, i 1 sessió per nadons.

6 activitats úniques o ideades especialment per al Càntut.

4 presentacions a les comarques gironines.

70% d'activitats gratuïtes, la resta amb entrades entre els 5 € i els 20 €.

4 entitats, col·lectius i persones vinculades a Cassà de la Selva (Escola Puig d'Arques, Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, Montse Casanova i Àlex Carrera).

DIES

Del 16 al 18 de novembre a Cassà de la Selva.

PROPOSTES (per ordre cronològic)

Exposició Cançons de Pandero / Documental L'Alguer: un pentagrama com un carrer / Mans Manetes / Roba Estesa & Germà Negre / Càntut al carrer / Els Segadors: de cançó eròtica a himne nacional / El cargol i l'herba de poniol / Jaume Arnella i Jordi Fàbregas / Dinar de cantadors / Tornaveus / Santi Serratosa & Càntut / Kepa Junkera & Amics de Fok / Nova Societat de Cançons + COI Montgrons / Cobla Catalana dels Sons Essencials / Vermut cantat / Arnau Tordera i Magí Canyelles / Balkan Paradise Orchestra

ESPAIS

Durant tres dies, el festival busca llocs i moments per cantar. Es duu a terme en una desena d'espais del municipi de Cassà de la Selva: Sala Centre Recreatiu, Bar Centre Recreatiu, Can Trinxeria, Auditori Centre Cultural Sala Galà, Plaça de la Coma, Auditori Germà Salvador Coma, i Can Quirze, entre d'altres.

IMATGE

En aquesta tercera edició, el Càntut compta amb una imatge gràfica basada en el cant dels ocells, plasmat en diverses il·lustracions d'espècies conegudes pels seus cants, com és el cas dels rossinyols, l'abellerol, la puput o la cadenera, entre d'altres.

VENDA D'ENTRADES

Al web www.cantut.cat

Al web www.ticketea.com

En cas que quedin entrades per als espectacles de pagament, es vendran a la taquilla una hora abans que comencin.

XARXES SOCIALS

Facebook: @cantutmusica

Twitter: @cantutmusica

Instagram: @cantutmusica

CONTACTE PREMSA

Alda Rodríguez | Alter Sinergies
comunicacio@altersinergies.com
671 384 584

CASSÀ DE LA SELVA



Música, suro i Gavarres. Aquests són els trets característics de Cassà de la Selva, una vila surera situada en un entorn natural privilegiat dins l'espai protegit del massís de les Gavarres. Situat en un punt estratègic al sud de la comarca del Gironès, Cassà es troba a 14 quilòmetres de Girona, a 20 quilòmetres de municipis de la Costa Brava com Platja d'Aro i a 100 de Barcelona. Al centre de la vila s'hi troben els principals monuments arquitectònics, com l'església gòtica de Sant Martí del segle XVI, a l'interior de la qual es troben restes de construccions romanes, i també edificis d'estil modernista. La indústria surera ha donat lloc a una important tradició musical: Cassà és terra de músics i es pot veure amb la multiplicitat d'actes relacionats amb la música organitzats al llarg de l'any. Actualment, el municipi té uns 10.000 habitants.

INFORMACIONS PRÀCTIQUES



COM ARRIBAR

Cassà de la Selva es troba a una distància curta d'un potent eix infraestructural nord-sud. Es tracta d'una franja d'infraestructures on s'insereixen l'N-II, l'autopista AP-7, una doble línia de ferrocarril, l'Eix Transversal C-25, la línia del Tren d'Alta Velocitat i, també, l'aeroport Costa-Brava Girona. A més, integra un altre eix vertical que relaciona Girona amb Sant Feliu de Guíxols, que passa per municipis com Quart, Llablilles i Llagostera, i que es veu reforçat per la importància de poblacions costeres del Baix Empordà.

Cotxe:

Distància amb l'autopista AP-7: 9,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb el centre de Girona: 13,7 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-65.

Distància amb l'Eix Transversal: 9,5 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb la N-II (Nacional II, Barcelona - França): 9 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb l'aeroport Girona - Costa Brava: 10,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Tren:

Les estacions de tren més properes són les de Caldes de Malavella, Riudellots de la Selva i Girona.

Autobús:

Diverses línies d'autobús operen a la població. En funció de la destinació: la companyia Teisa o Sarfa.

ALLOTJAMENT

La població disposa de diversos hotels i cases rurals. Tota la informació es troba a:
www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-dormir.html

RESTAURACIÓ

Restaurants, bars... Per trobar informació dels diferents establiments:
www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-menjar.html

PROGRAMACIÓ

Divendres 16 de novembre	19:30 h	Can Trinxeria	Exposició Cançons de Pandero (inauguració)
	19:30 h	Can Trinxeria	Documental L'Alguer: un pentagrama com un carrer
	21 h	Sala Centre Recreatiu	Mans Manetes
	22:30 h	Bar Centre Recreatiu	Roba Estesa & Germà Negre
Dissabte 17 de novembre	10 h	Itinerant (sortida pg. Vilaret)	Càntut al carrer
	11 h	Can Trinxeria	Els Segadors: de cançó eròtica a himne nacional
	11 h	Auditori Centre Cultural Sala Galà	El cargol i l'herba de poniol
	14 h	Can Quirze	Dinar de cantadors
	17:30 h	Auditori Germà Salvador Coma	Tornaveus
	19 h	Plaça Petita	Santi Serratosa & Càntut
	21 h	Sala Centre Recreatiu	Kepa Junkera & Amics de Fok
	22:45 h	Bar Centre Recreatiu	Nova Societat de Cançons + COI Montgrons
Diumenge 18 de novembre	11 h	Plaça de la Coma	Cobla Catalana dels Sons Essencials
	13 h	Plaça de la Coma	Vermut cantat
	17:30 h	Sala Centre Recreatiu	Arnau Tordera i Magí Canyelles
	19 h	Plaça de la Coma	Balkan Paradise Orchestra



Cançons de Pandero

Exposició

Del divendres 16 al divendres 23 de novembre
Can Trinxeria / Gratuït

Les cançons de pandero o cançons de tambor a càrrec de dones, van ser molt presents a finals del segle XIX i principis del XX. Han deixat un record intens a comarques que van del Priorat a la Noguera. Gairebé sempre eren cantades per les majorales de la Confraria del Roser encarregades de feines a l'església.

Actualment, el pandero quadrat té una nova vida a Catalunya i ha esdevingut un element de retrobament amb la tradició, de nova identitat, i de recreació musical i social. En aquesta exposició produïda pel Museu Etnològic de Barcelona podrem fer un recorregut per aquest instrument, les seves cançons i la seva gent.

La inauguració tindrà lloc el divendres 16 de novembre a les 19:30 h i comptarà amb l'actuació de Guillem Ballaz.

Horari :

Divendres 16 de novembre, de 19 :30 h a 21 h

Dissabte 17 i diumenge 18 de novembre, de 10 h a 13 h i de 16 h a 20 h

Del dimarts 20 al divendres 23 de novembre, de 10 h a 13 h



L'Alguer: un pentagrama com un carrer

Documental

Del divendres 16 al diumenge 18 de novembre

Can Trinxeria / Gratuït

www.plataforma-llengua.cat/campanyes/mans-manetes

La música pot salvar una llengua? La presència del català a l'Alguer ha disminuït de manera preocupant durant els darrers cinquanta anys i la transmissió de pares a fills s'ha perdut gairebé per complet. Les cançons són l'única excepció i, per tant, la gran esperança per revifar l'ús de la llengua a la ciutat.

Aquest documental, gestat en paral·lel amb el llibre-disc i l'espectacle que veurem al Càntut, *Mans manetes. Paraules, cançons i veus de minyons*, ens mostra l'experiència viscuda pels músics i el cor d'infants durant la gravació i producció d'aquest projecte musical.

Direcció: Roger Cassany

País: Catalunya

Any: 2018

Durada: 60 min.

Idioma: català i italià

Projeccions contínues:

Divendres 16 de novembre, de 19 :30 h a 21 h

Dissabte 17 i diumenge 18 de novembre, de 10 h a 13 h i de 16 h a 20 h





Mans Manetes

Divendres 16 de novembre

Sala Centre Recreatiu, 21 h

14 € / 17 €

www.plataforma-llengua.cat/campanyes/mans-manetes

Primera actuació a les comarques gironines

L'Alguer és un lloc emblemàtic per a la cultura catalana. En aquesta ciutat de la costa nord-oest de l'illa de Sardenya encara es parla una varietat del català, l'alguerès, i s'hi conserva una cultura popular pròpia. A més, tothom canta: a casa, al mercat, al restaurant, a l'escola o a l'escenari. I canten en català. Seran les cançons que es transmeten de generació en generació, l'única esperança perquè el català perduri a l'illa?

Tot això es pot descobrir en el llibre-disc *Mans manetes*. L'Alguer: paraules, cançons i veus de minyons, una iniciativa de la Plataforma per la Llengua amb l'objectiu d'oferir a les noves

generacions d'algueresos un homenatge a la seva cultura. En aquest espectacle s'hi podran sentir diverses cançons tradicionals i infantils de l'Alguer, interpretades i modernitzades per un grup d'infants i músics d'arreu dels territoris de parla catalana.

Claudio Gabriel Sanna, veu i mandolina

Marc Serrats, veu i guitarra

Paolo Zuddas, bateria

Salvatore Maltana, contrabaix

Dario Pinna, violí

Minyons, Carles Belda i Meritxell Gené, col·laboracions



Roba Estesa & Germà Negre

Càntut al bar
Divendres 16 de novembre
Bar Centre Recreatiu, 22:30 h
Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Són dues de les formacions més actives de l'escena de la música folk catalana actual. Des del Camp de Tarragona, Roba Estesa estén arreu, des del 2011, una proposta de música festiva i combativa amb una òptica feminista. Els banyolins Germà Negre van unir-se el 2012 i des de llavors no ha parat de voltar festivals i festes majors d'arreu del territori per escampar les tonades tradicionals del país.

Roba Negra! és una proposta ideada especialment per al festival, en què les dues formacions s'entrellaçaran per compartir una autèntica festa al bar del "Centro". Els seus repertoris es combinaran amb cançons de tota la vida i, de ben segur, ens faran cantar, mentre

els porrons de moscatell, ratafia, burret o pomada salten de mà en mà.

Clara Colom, Clàudia García, Neus Pagès, Alba Magriñá, Adrià Dilmé, Adrià Estarriola, Aleix Pagès, Eudald Grabulosa, Ferran Roure, Adrià Mateos i David Mauricio, intèrprets



Càntut al carrer

Càntut al carrer

Dissabte 17 de novembre

Itinerant (sortida pg. Vilaret), 10 h

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Nascut a Cassà de la Selva, Xavier Carbó i Maymí (1892-1918) va ser un seminarista amb grans inquietuds per la llengua, la poesia i el folklore del nostre país. En pocs anys, va traduir grans clàssics com la Medea de Sèneca, va col·laborar amb l'Institut d'Estudis Catalans en la recollida de materials per al Diccionari General de la Llengua Catalana sota la direcció d'Antoni Maria Alcover i Pompeu Fabra, i també en la recerca folklòrica a comarques gironines per a l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya, entre d'altres.

Amb motiu del 125è aniversari del seu naixement i del centenari de la seva mort, alguns alumnes de

l'Escola Puig d'Arques han preparat un repertori que homenatja la seva figura. Un recorregut pels carrers més centrals de la població cantant, entre d'altres cançons populars, algunes versions de les més de 130 que va poder recollir durant els primers anys del segle XX.

Alumnes de l'Escola Puig d'Arques, veus
Àlex Carrera, acordió i direcció
Jana Boadas, direcció





Els Segadors: de cançó eròtica a himne nacional

Xerrada

Dissabte 17 de novembre

Can Trinxeria, 11 h

Gratuït

Una cançó eròtica. Aquest és l'origen d'*Els Segadors*, l'himne nacional de Catalunya: una cançó que cantaven els segadors quan treballaven a ple sol per tal de captar l'atenció de les noies. Aquesta mateixa melodia, amb una lletra similar a l'actual, és la que haurien agafat els cabdills de les revoltes del 1640 per donar ànims als joves combatents.

De la mà de Jaume Ayats, etnomusicòleg i autor de la investigació, resseguirem els processos de transformació que han dut una cançó popular com aquesta a ocupar el lloc d'himne nacional.

Jaume Ayats, etnomusicòleg i autor de la investigació



El cargol i l'herba de poniol

Biblionadons

Dissabte 17 de novembre

Auditori Centre Cultural Sala Galà, 11 h

Gratuït (aforament limitat, amb inscripció prèvia)

El cargol vol anar d'excursió al cim més alt per a saludar el sol. Però, de cop i volta, un mal de panxa no el deixarà avançar. L'herbeta de poniol el podria curar... però tot sol no tindrà prou força. Qui l'ajudarà?

En aquesta sessió dirigida a infants de 0 a 3 anys i a les seves famílies, Mireia Vallès ens explicarà el conte *El cargol i l'herba de poniol*, acompanyat de cançons, sons i imatges que despertaran, de ben segur, la imaginació dels més menuts.

Cal inscripció prèvia, a partir del 2 de novembre, al correu electrònic biblioteca@salagala.cat o al telèfon 972 46 28 20.

Mireia Vallès, interpretació



Jaume Arnella i Jordi Fàbregas

Dissabte 17 de novembre
Plaça Petita, 12:30 h
Gratuït
www.jaumearnella.com

Presentació a les comarques gironines

Una part molt important de la música popular catalana i dels moviments socials i religiosos es troben recollits en dos cançoners de l'any 1965: *Iukaidí* I i II. D'àmplia divulgació en ambients escoltes i excursionistes per a moltes generacions, són les cançons que es cantaven amb els amics i companys a la muntanya o als focs de camp. Moltes d'elles són originals en català i, d'altres, traduccions i adaptacions de cançoners francesos i nord-americans de folk.

De la mà de dos dels grans noms de la cultura popular de casa nostra, Jaume Arnella i Jordi Fàbregas, rememorarem cançons mítiques com *Perdut en la*

immensa mar blava, El gran manitú, Eram, sam, sam...
Totes elles amb una màgia especial i la capacitat de connectar amb tants moments viscuts i compartits.

Jaume Arnella, guitarra i veu
Jordi Fàbregas, guitarra i veu



Dinar de cantadors

Càntut a taula
Dissabte 17 de novembre
Can Quirze, 14 h
20 € (aforament limitat)

Especialment ideat per al Càntut

La gana i les ganes. No us fa falta res més per viure un autèntic Dinar de cantadors. Gana per omplir l'estómac i ganes de cantar, riure i passar-ho molt bé!

Una tercera edició, de la mà de l'Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, en què podreu cantar allò que us vingui més de gust i sentir les cançons que emocionen la resta de comensals, en una suma de generacions al voltant d'una gran taula i un bon àpat. Això sí, deixeu la vergonya a fora!

Montse Casanova, dinamitzadora
Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, dinar
Can Quirze, cessió de l'espai



Tornaveus

Dissabte 17 de novembre
Auditori Germà Salvador Coma, 17:30 h
5 € / 8 €
www.tornaveus.cat

Els cants, les fórmules polifòniques i les maneres de cantar que han extret de les seves recerques de camp són les bases de la proposta de Tornaveus, un grup dedicat a la polifonia tradicional catalana format per investigadors sobre músiques de tradició oral.

Després de participar en festivals i concerts arreu de Catalunya, el País Valencià, la Catalunya Nord, Occitània, el País Basc i Sardenya, presenten el seu primer disc, homònim, amb un ambient sonor creat exclusivament a partir de la tradició mediterrània. Veus retrobades que truquen amb força la porta de la memòria: dels cants de taverna a les cançons de treball i de bressol, per descobrir i redescobrir les músiques del Mediterrani.

Jaume Ayats, Heura Gaya, Ester G. Llop, Anaís Falcó i Iris Gayete, veus i percussions



Santi Serratosa & Càntut

Dissabte 17 de novembre
Plaça Petita, 19 h
Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Percussió corporal amb cançons de tradició oral. Aquesta és la base de la nova producció del projecte Càntut i l'AEMCAT (Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya), a càrrec de Santi Serratosa, musicoterapeuta, bateria de Gossos i Astrio, entre d'altres, i creador del Mètode SSM. Partint de cançons populars i tradicionals aplegades al cançoner cantut.cat i del treball de la percussió corporal, s'ha creat una sèrie de material didàctic per poder explorar des d'una nova òptica tot aquest repertori.

En aquesta ocasió, els alumnes de la primera edició del curs ens faran una demostració del que han treballat i après en les diferents sessions.

Santi Serratosa, direcció i interpretació
Alumnes del curs, interpretació





Kepa Junkera & Amics de Fok

Dissabte 17 de novembre
Sala Centre Recreatiu, 21 h
16 € - 19 €
www.kepajunkera.com

Més de 50 cançons de Catalunya, el País Valencià, l'Alguer i les Illes Balears formen part del darrer disc del cantautor basc Kepa Junkera, *Fok* (Satélite K, 2017), guardonat com a millor disc de l'any de folk segons la crítica dels Premis Enderrock 2018. Peces de la cultura dels Països Catalans que a l'artista sempre li han semblat úniques i emocionants. En moltes d'elles hi ha trobat la proximitat amb cançons de la cultura basca, així com també d'altres que també admira de la península Ibèrica.

En directe, l'artista comptarà amb diversos músics que van participar en l'enregistrament del disc, com Manu Sabaté i Arnau Obiols, entre d'altres, que l'ajudaran a encendre un autèntic *fok*.

Kepa Junkera, trikis i pandereta

Amics de Fok:

Manu Sabaté, gralla, tenora i clarinet

Cisco Cardona, guitarra

Arnau Obiols, bateria

Patri Garcia i Xavier Rota (Ballaveu), veu, percussió i ball

Txek, Nando Taló i Siscu Aguilera, txalaparta



Nova Societat de Cançons + COI Montgrons

Càntut al bar
Dissabte 17 novembre
Bar Centre Recreatiu, 22:45 h
Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Dos grups de cançó tradicional i de taverna i un sol objectiu: oferir una cantada participativa, oberta, espontània, burlesca i emotiva al Bar del Centre Recreatiu.

Sota el nom Nova Societat de Cançons, s'hi troben els grups Els Tranquils, fundats l'any 1998, i els Tres de Ronda, creats el 2010. Tots dos, amb una llarga trajectòria que els ha portat per diversos punts de la geografia catalana i l'enregistrament de diversos discos. A COI Montgrons hi trobem tres músics que han participat en molts esdeveniments culturals i populars d'arreu de Catalunya. Junts i separats, repassaran el cançoner popular i tradicional català i

ens faran venir ganes, moltes ganes, de cantar!

Nova Societat de Cançons:

Manel Gost, veu

Andreu Coll, veu

Ramon Manent, veu, guitarra i guitarró

David de la Higuera, veu, guitarra i guitarró

Pol Aumedes, veu i acordió diatònic

COI Montgrons:

Jordi Gasull, acordió diatònic i veus

Albert Such, guitarra acústica i veus

Lídia Domingo, contrabaix i veus



Silvia Poch

Cobla Catalana dels Sons Essencials

Diumenge 18 de novembre
Plaça de la Coma, 11 h
Gratuït
www.sonsessencials.com

Presentació del nou disc a les comarques gironines

“M'exalta el nou i m'enamora el vell”. Amb aquesta missiva de J.V. Foix, Marcel Casellas i la Cobla Catalana dels Sons Essencials proposen la fusió de la música catalana, tot explorant timbres que traspassen el sentit del temps i de l'espai. Jugant amb els codis de la tradició oral, la mediterraneïtat i alguns aspectes del jazz, ens acosten al contrapàs, la sardana, la jota i el ball pla.

Recent editat, el seu quart disc s'anomena *Si són flors, floriran* (Discmedi, 2018), un compendi de cançons sobre la terra, l'amor, el compromís i l'actualitat. Tot plegat, amb un component de resistència cultural i un apunt sobre la vida mateixa.

Jordi Campos, tible, barítona i saxo
Toni Rocosa, tenora, clarinet
Pep Moliner, fiscorn i trombó
Pere Olivé, percussions
Joan Moliner, flabiol i tamborí
Ivó Oller, trompeta
Alfons Rojo, guitarra
Xarli Olivé, bateria
Heura Gaya, veu i gralla
Marcel Casellas, contrabaix, pandero i direcció

**CIRCUIT
FOLC
2018**



Vermut cantat

Càntut a taula
Diumenge 18 de novembre
Plaça de la Coma, 13 h
Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Un costum més nostrat que fer el vermut? Fer el vermut cantat! O això és el que ens hem proposat al Càntut per segona vegada. I, per esdevenir una tradició, tindrem l'ajuda de la Gemma Pla i l'Àlex Carrera, que ens tornaran a animar el migdia del diumenge a cop d'estrofa i escuradents.

Ara punxa una oliva, ara pica una xip, ara entona una cançoneta i un bon glop de canyeta! Prepareu-vos per deixar anar els vostres cants!

Gemma Pla i Àlex Carrera, dinamitzadors



Arnau Tordera i Magí Canyelles

Diumenge 18 de novembre
Sala Centre Recreatiu, 17:30 h
10 € / 13 €

Primera actuació a les comarques gironines

Les cançons tradicionals, al llarg dels anys, han recollit històries, inquietuds i sentiments de les persones, que les han après, transformat i transmès de generació en generació. A *Les cançons seran sempre nostres*, Arnau Tordera (compositor, guitarrista i cantant del grup Obeses) i Magí Canyelles (tenorista i multiinstrumentista) presenten una experiència que ens connectarà amb les nostres arrels.

Guanyador del premi Teresa Rebull 2018 al millor projecte de producció musical en Cultura Popular i Tradicional, l'espectacle connecta els mons de la música tradicional i la música moderna, per tal de normalitzar el nostre patrimoni immaterial musical.

Les cançons seran sempre nostres! Que no caiguin en l'oblit!

Arnau Tordera, veu i guitarra elèctrica

Magí Canyelles, tenora

Joana Gumí, violí i acordió diatònic

Arnau Burdó, veu, teclats i electrònica

Maribel Rivero, veu i contrabaix

**CIRCUIT
FOLC
2018**



Balkan Paradise Orchestra

Diumenge 18 de novembre
Plaça de la Coma, 19 h
Gratuït
www.bopo.cat

El camí de la Balkan Paradise Orchestra va començar l'any 2015 a Barcelona i, des de llavors, ha confirmat el seu paper com a formació inusual i trencadora. Guanyadores de la darrera edició del Concurs Sons de la Mediterrània, presenten el seu primer disc, *K'ataka* (Microscopi, 2018). Una fusió de tot allò que les defineix: l'arreu popular, la mescla de gèneres musicals amb els quals han crescut i la descoberta de noves músiques i sonoritats.

Amb els seus instruments de vent i percussió, les components de la BPO insuflen aire fresc a les fanfàrries del país. Al Càntut, ens oferiran un espectacle carregat d'energia i passió per tancar la tercera edició del festival.

Eva Garín i Laura Lacueva, clarinet
Mila González i Berta Gala, trompeta
Maria Cofan, trombó
Alba Ramírez, trompa
Maria Puertas, tuba
Elisenda Fàbregas, percussió

**CIRCUIT
FOLC
2018**

CRÈDITS

Gestió integral:



Amb el suport de:



Col·labora:

