

Càntut

La cançó de les mares

Cançons de tradició oral

Lola Simon i Romans, El Far d'Empordà

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The lyrics are in Spanish. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are in Spanish and include some Catalan words like 'cons.'. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are in Spanish and include some Catalan words like 'cons.'. The music is divided into measures by vertical bar lines.

1. (...)so - la amb la fi - lla hi re - po - sa, i al plor dels lla - vis per fer - li un pe -
2. Dorm, fi - lla me - va, te'n vet - lla la ma - re, dorm sen - se pe - na, tur - ment ni re -
8 3. No em plo - ris, no, fi - llet meu de la ma - re, no plo - ris, no, que jo can - to can -

12 tó, can - ta u - na ma - re tran - quil - - la i xa -
cel, qu(e)al bres - so - lar - te da - va - llen en -
çons. I et du - ré a(t) - met - lles i co - ca en - su -

mo - sa, per a - dor - mir - la a - ques - ta can - çó.
ca - ra a - qui la ter - ra los àn - gels del cel.
cra - da, i et du - ré neu - les con - fits i tor - rons.

4. Tot lo tropell d'*amargures i agravis*,
i de la terra los aspres esculls,
i el desfà el tendre mirar dels teus llavis,
i el desfà el riure mirar de tes ulls.

5. Tu ets l'esperança més bella i serena,
tu ets la pubilla gentil del meu cor.
Jo sense tu moriria de pena
i en tes mirades jo en moro d'amor.