

Pere Parra i Cordoní, Riudaura

The musical score consists of ten staves of music with lyrics in Spanish and Catalan. The lyrics describe the beauty of the Queralt mountains, mentioning peaks like Ci-mes, Armes, and Montserat, and scenes like forests, rivers, and sunsets over the valley. The music includes various dynamics and time signatures, such as 2/4, 3/4, and 21/8.

De les ci - mes del Que - ralt les a - ro-mes sa - ni - to ses, i un a - lè bai - xà del cel les ha
la-das en ri-ques fonts, to ta ver-da-i to-ta u - fa - na, de la vall de Mont-ser - rat i l han

7

fe t mi-ra - cu - lo ses. Llu - mi - no-sa i fluo - res - cent, ca - da a - ro - ma do - na vi - da, d'u - na plan - ta be - ne
fe - ta so - b(e) - ra - na. De la ra - ça dels ti - tans, l'a - no - me - nen ge - gan - ti - na, i la te - nen per re

14

1. 2.

ida per l'Om - ni - po - tent. Re - ga - lans. N'es un tros de pa - ra - dís tras - plan - tat a Ca - ta -
gi - na tots els ca - ta -

21

1. 2.

lu - nya, tot a - llò qu(e)el cor a - llu - nya i el tor - nà fe - liç. N'es un nà fe - liç.

28

Té un llen - col bro - dat d'es - tre - lles que l'a - co - tx a ca - da nit,
N'es la Ver - ge mo - re - ne - ta, la què un jorn es feu tro - bar,

36

1. 2.

si la nit és nú - vol ro - sa, d'u - na Ver - ge her - mo - sa treu l'es - guard flo - rit. tar.
i amb son fill que l'a - com - pa - nya per - què a la mun - ta - nya li fes - sin l'al -

45

— De les ru - des fa - ri - go - la, ro - ve - llons i ro - ma - nins. S'hi com - bre - (v)en les a - ro - mes so - ta

52

— les bran ques dels pins. Quan (a)hi pu - ja l'es - ti - ma - da, s'om - ple to - ta de per

61

1.

fum; tor - na mes e - na - mo - ra - da i en ca - da mi - ra - da treu un bri de llum -

70

2. 3. 2.

llum. De les ci-mes del Que-ralt, les a - ro-mes sa-ni - to-ses. Bo-nes
ai-gües, i a-bun - do-ses, pel re - mei del mal.

77

1. 3. 2.

De les mei del mal.