

# Càntut

Cançons de tradició oral

## La Marieta de l'ull viu

Joan Arnau i Serra, Les Planes d'Hostoles

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The score is divided into sections by measure numbers (7, 14, 22, 30, 38) and first/second endings (1. and 2.). The lyrics describe a scene involving Marieta and her dog, mentioning a wedding, a font, and a gat.

7  
1. Jo sòc a-que lla no - ia qu(e)ha - vi - en bes-can - tat  
sòc la Ma-ri - e - ta qu(e)a - na-va amb el sol - dat,  
els jo - ves qu(e)a-vui te-nen el  
de qui\_en can - ta - ven co bles les  
2. cap tot pla-te - jat. Jo do-nes del veï - nat. La més mor-ti - fi - can - ta can - çó qu(e)em va-ren

14  
fer va ser la qu(e)a tot - ho-ra sen - ti-a pel car - rer. Bai - xant de la font del gat, u - na no-ia i u-na  
teu - li com se diu: Ma-ri - e - ta, Ma-ri  
22  
no - ia, bai - xant de la font del gat, u - na no-ia i un sol - dat. Pre-gun  
e - ta. Pregun-teu - li com se diu: Ma-ri - e - ta de l'ull viu.  
1. 2. Jo sòc la

30  
cri - ti - ca-da Ma-ri - e - ta, que re - treu a-quest cant amb pi-car - di - a, i amb  
38  
el ma-teix sol - dat, si no hi ha - gués es - tat, en - ca-ra hi tor-na - ri - a a - llà a la Font del Gat.