

Càntut

Cançons de tradició oral

Garrotín

Narcís Matas i Sabater, "Ciset Barraquer", Les Planes d'Hostoles

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '3') and a key signature of one flat (B-flat). The first three staves begin with a treble clef, while the fourth staff begins with a bass clef. The music features eighth-note patterns and occasional sixteenth-note figures. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The score includes measure numbers 7, 12, 18, and 21, along with various line numbers (e.g., 1, 2, 3) and a note *) indicating omitted material.

7
Y un gi-ta-no se mi - ra - ba y en un es-pe-jo y de - cí - a que ca - ra de ton-to po - ne

12
y e-se tí - o que me mi-ra. Con el gar-ro - tín, con el gar-ro - tán, ya la ve - ra, ve - ra, ve - ra de San
*)
18
Juan. No des vuel-tas a la si - lla si lo pue-des re-me - diar____ y te den un cap - i -
21
cu - a, y te den un cap - i - cu - a, que te pue-den f(e)s - ti - diar. Con el gar - ro -
tín, con el gar - ro - tán, ya la ve - ra, ve - ra, ve - ra, de San Juan.

*) Hem omès la segona estrofa per dificultats a l'hora de transcriure-la. En tot cas, hauria de desembocar en la tornada, com la primera i la tercera, que sí que hem pogut deixifrar.