

A la voreta del mar

Antonio Pagès i Suriol, "Ton de Pla Boscàs", Les Planes d'Hostoles

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, and common time. The lyrics are in Spanish and Catalan, with some words underlined. Measure numbers 1.A, 9, 17, 26, 35, 43, 52, and 58 are indicated above the staves. Measure 35 includes a fermata over the first note of the next measure. Measure 43 includes a fermata over the first note of the next measure. Measure 52 includes a fermata over the first note of the next measure. Measure 58 includes a fermata over the first note of the next measure.

1.A

la vo-re-ta del mar, a - le-gra, la Ma-riag-ne-ta es - tà can - tant, com la si-re-na de la
vo-re-ta del mar, tris - te - ta, la Ma-riag-ne-ta es - tà plo - rant espe - rant el seu ga - lant que

9

cos - ta, més fres - ca qu(e)un ma - tí de maig. Ai, ma - re en - ci - sa - do - ra, la Ma-riag
tor - ni, se - gur, mai més no tor - na - rà. Com l'o - ve-lla per-du - da sen-se pa-

17

ne - ta, gen - til com la ro - se - lla de pri - ma - ve - ra, un fals a-mor l'en - tre - te -
re - lla, amb un in-fant als bra -ços la Ma-riag - ne - ta, fe - ri - da l'à - ni - ma d'an

26

ni - a, ju - rant - li el seu a - mor ar - dent. I la gen - til Ma - riag - ne - ta
gús - tia, de sen - ti - ment i do - lor. Que no pot do - nar un pa - re -

35

de bo-na fe ho cre - (i)é. No hi ha a - mor més fi, qu(e)és la neu de la mun - ta - nya, no hi ha a
a(n) el seu in - fan - tó. I el dar - rer es gra - ó de l'es - ca - la de la vi - da, i el dar -

43

mor més sa, qu(e)és la neu de lo ser - ra(t). Po - bra, po - bra Ma - riag - ne - ta, son ai -
rer es - gra - ó el cal - va - ri de la mort.

Fi

52

mant la va en - ga - nyar i va mar - xar en llu - nya - nes ter - res. Dei -

58

xant - li a ses en - tra - nyes el fruit d'un a - mor fals. 2.A