

# Càntut

Cançons de tradició oral

## El gitano

Pere Parra i Cordomí, Riudaura

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts in 6/8 time with a treble clef, followed by a repeat sign, and then continues in 6/8 time. The second staff begins in 6/8 time with a treble clef, changes to 6/8 time with a bass clef, and then changes to 2/4 time. The third staff begins in 2/4 time with a treble clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score includes measure numbers (6, 12, 17) and section markers (1., 2.).

1. La des - grà - cia d'un po bre ho-me (en)té u - na fi - lla per ca - sar, (e)na - mo - ra - da d'un gi  
tàs a - ve - sa - de - ta (a)dor - mir en cot - xa i ma - ta - làs, ca - sa - de ta amb un gi  
tàs a - ve - sa - de - ta ia men - jar co - nill ros - tit, ca - sa - de ta amb un gi  
ta - no i no la'n pot des-o(l-b)i - dar. (E)na - mo - ra - da d'un gi - ta - no i no la'n pot des-o(l-b)i -  
ta - no ia la pa -(i)a dor mi - ràs. Ca - sa - de ta amb un gi - ta - no ia la pa -(i)a dor - mi -  
ta - no men - ja - ràs car - nús po - drit. Ca - sa - de ta amb un gi - ta - no men - ja - ràs car - nús po -  
dar. I el meu cor mai se m'a - le - gra, i el meu cor sem - pre es - tà trist, i el meu  
ràs. drit.  
17 cor sem - pre en de - sit - ja i un gi - ta - no per ma - rit. 2.(I)a n'es -  
cor sem - pre en de - sit - ja i un gi - ta - no per ma - rit. 3.(I)a n'es -

4. (I)a n'estas avesadeta  
i a portar bonics vestits,  
casadeta amb un gitano  
els portaras *espeiotits*.  
Casadeta amb un gitano  
els portaras *espeiotits*.

El meu cor...

5. I en vénen mercats i fires,  
tu també hi hauràs d'anar  
amb una criatura als braços,  
la cistella a l'altra mà.  
Amb una criatura als braços,  
la cistella a l'altra mà.

El meu cor...