

Sa palmera de Can Gich

Sebastià Torrent i Vicens, "Tià Guidó", Tossa de Mar

The musical score is written for a single voice on a treble clef staff. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 4/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are in Catalan and Spanish, with some words in parentheses indicating alternative pronunciations or phrasing. The score is divided into six systems, each starting with a measure number (4, 7, 9, 12, 15). The final system ends with a double bar line. The lyrics are: A sa pal-me-ra que n'hi ha a Can Gich so-ta d'es por-xo n'hi ha un car-ro pe tit. N'hi ha u-na no-ia qu(e) en a mi em gra da molt, que per més qu(e) em gra-di, que per més qu(e) em gra-di, e-lla a mi no em vol. Si vie-nes con-mi-go, mo-re-na, te di-go que fe-liz se-rás, y al mar vi-vi-re-mos y en él go-za-re-mos dul-zu-ra y com pás. Las blan-cas au-ro-ras ve-rás que las o-las ar-dien-te bri-llar, qué fe-liz, el pe-cho, dur-mien-do en un le-cho en el fon-do del mar.

4 A sa pal-me-ra que n'hi ha a Can Gich so-ta d'es por-xo n'hi ha un car-ro pe

7 tit. N'hi ha u-na no-ia qu(e) en a mi em gra da molt, que per més qu(e) em

9 gra-di, que per més qu(e) em gra-di, e-lla a mi no em vol. Si vie-nes con-

12 mi-go, mo-re-na, te di-go que fe-liz se-rás, y al mar vi-vi-re-mos y en él go-za-re-mos dul-zu-ra y com

15 pás. Las blan-cas au-ro-ras ve-rás que las o-las ar-dien-te bri-llar, qué fe-liz, el

pe-cho, dur-mien-do en un le-cho en el fon-do del mar.