

## Els dos germans

Maria Comas i Rigall, "Maria Nica", Sant Feliu de Pallerols

3  
fes - ta els cris - ti - ans\_\_\_\_  
ja qu(e)ells ne tro - ba - ren,  
i els mo - ros de mo - re - ri - a;  
tro - ba - ren u - na cap - ti - va;  
en fan  
se'n van  
l'en-tre-

fes - ta els cris - ti - ans\_\_\_\_  
a fer u - na ca - ce - ra,  
ga - ren a la rei - na, i en fan  
a fer u - na ca -  
a la

4  
1.  
ans\_\_\_\_ i els\_\_\_\_ mo - ros de mo - re - ri - a\_\_\_\_  
ce - ra i a\_\_\_\_ ter - ra del rei d'Au - li - va\_\_\_\_  
rei - na, la\_\_\_\_ rei - na de mo - re - ri - a\_\_\_\_  
2. En fan  
3. La plat -

-Li don(gu)i feina, senyora, li don(gu)i feina per viure.  
-Quina feina li'n daré? Quina feina li'n daria?  
-Li faci rentar los *panyos* i aquí baix a la marina,  
que aquests colors que ella en fa promptament els perderia;  
que si el rei moro la veia, d'ella s'enamoraria.  
En va passar un cavaller, que de llunys terres venia.  
-Déu la guard, la *linda* dama, la dama de moreria.  
Vol venir, *linda* senyora, en vol venir en ma companyia?  
-Ni per ser bon cavaller, io fiada no en veuria.  
-Serà fiada, senyora, com si fos germana mia.  
Quan en són un tros enllà, veuen la terra d'Auliva.  
-Auliva, l'amada Auliva, tants anys que no et (ha)via vista.  
-Qui coneixia, senyora, i aquí a la terra d'Auliva?  
-N'hi en coneix el pare rei, i la reina, mare mia.  
-Si això en fos veritat, senyora, serieu germana mia.  
-N'és veritat, bon cavaller, com el sol que ens il·lumina.  
-Ai, mare la meva mare, aquí teniu vostra filla;  
pensant-me trobar esposa, n'he trobat germana mia.