

# Càntut

Cançons de tradició oral

## La picada de nou mesos

Jaume Pujol i Surroca, "Jaumet de Can Salvi", Montagut i Oix

The musical score is written on a single staff in G major (one flat) and consists of 12 measures. The time signature changes from 2/4 to 3/4, then back to 2/4, and finally to 3/4. The melody is simple and folk-like, with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate syllable boundaries.

1. Les no-ies de La Ro-ca mal ha-gi qui en di-rà mal; s'han dei  
2. S'han dei-xat to-car el pan - de-ro per des-so-ta el da-van - tal; què en di-  
6 3. Si se n'ha fet ga - lli - nai-re coi(?) d'un mas que hi ha a-quí dalt; tot ta-  
xat to-car el pan - de-ro per des - so-ta el da-van - tal. Dic a - déu-si-au, ni - ne-tes, i a-ra  
12 rem de la pe - ti-ta? Què di - rem de la més gran? Què di-rem de la mi - ja-na, la que  
la-iant les ga - lli-nes s'ha dei - xat pi-car pel gall.  
qu(e) els sol-dats se'n van; i a-ra no se'n van i plo-ren, què fa - ran quan se n'a(n)i- ran?  
por - ta el cap més alt?

La picada n'està mala, sobrepuja el davantal;  
si n'ha enviat una carta i en el senyor comandant,  
que, si el soldat se n'anava, de què fariem de l'infant.  
I ella els hi fa de contesta: -Que el facin criar set anys,  
set i set faran catorze, i (a) l'infant ja serà gran.