

L'espigoladora angoixada

Antonio Pagès i Suriol, "Ton de Pla Boscàs", Les Planes d'Hostoles

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are in Spanish. The second staff continues the melody with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are in both Spanish and Catalan. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics describe a scene of longing and desire.

1.A - déu, vi - la____ de Ri - poll, en - tre mig de du-gues ai - gues; u - na
ne - tes____ del Ma - iol, a - que - lles qu(e)en són ga - la - nes, han bai-
l'ho - ra____ d'es- mor - zar, n'han con - ta - des les ma - na - des; l'u - na

5 can - có____ vull can - tar, no fa molt que____ s'és dic-ta - da. 2.Les ni -
xat a es - pi - go - lar_ u - na fres - ca____ ma - ti - na - da. 3.Ja en ve
diu____ que_ n'hi té nou, l'al-tra diu qu(e)els hi han ro - ba - des.

Pensant-se que ningú ho veu, a plorar se n'és posada,
de darrera un ga(r)ba(i)ó, el seu galant se la mirava.
-Què plora la *d(o)lce amor*? De què estàs tan enutjada?
-D'una part en tinc raó: m'han robades les manades.
-No plori, la *d(o)lce amor*, que io li daré una garba;
si d'una no n'hi ha prou, li posarem alguna altra.
Si d'això no n'hi ha prou, seràs la meva estimada.
Adéu, punteta del sol, estrella de l'alba clara,
i espineta del meu cor, que em travesses les entranyes.