

Càntut

Cançons de tradició oral

La rosada

Joan Bertran, Garrigàs

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics begin with "Fi - lla n'es d'un car - nis - ser," followed by a repeat sign. The second staff continues with "fi - lla de molt bo - na ca - sa, i la dei-xen nar al sa -". The third staff concludes the section with "o - lé, o - lé, o - lé," and ends with a double bar line. The lyrics are numbered 1, 6, 11, and 2.I. The score includes a vocal line with various note values and rests, and a piano accompaniment line.

1.Fi - lla n'es d'un car - nis - ser,
dei-xen nar al sa - rau,
sol-dats del cuar - tel
6 fi - lla de molt bo - na ca - sa, i la dei-xen nar al sa -
al sa - rau dela pa - ta - ca - da; tots els sol-dats del cuar -
van a veu - re com lo ba - lla; el ca - pi - tà de tots
rau, al sa - rau dela pa - ta - ca - da. Lum - lai - là,
11 tel van a veu - re com lo ba - lla.
ells amb el bas - tó l'ha tus - ta - da. [1.] [2.]
quin pim - po - llo que n'hi ha.
2.I la
3.Tots els

-Endarrera, Marió, que el dimoni t'ha temptada,
i no te(ns) la culpa tu, que la té ton pare i mare;
te'n (ha)guessin ben corregit, no te'n (ha)guessin dat brida llarga.
La se(u) mare ho va sentir: -Marieta, passa a casa.
-Passeu a davant vós, mare, que ja tinc qui m'acompanya;
tres fadrinets del Masnou de la primera volada.
L'un me'n renta els peus, l'atre me'n renta la cara,
i el més petit de tots, les joies me n'ha posada.