

# Càntut

Cançons de tradició oral

## El mal metge

Pepa Quintana i Agustí, Vilademuls

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of three flats, and a 3/4 time signature. The second staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes, divided into two sections: section 1 (lines 1-4) and section 2 (lines 5-7). The lyrics are in both Spanish and Catalan.

1.Ca - t(e)ri - ne - ta es - tà ma - lal - ta, quin met ge i - rem a bus - car? El met-  
guard, Ca - te - ri - ne - ta, Ca - te - ri - na, cum (a)us va?" "Molt ma-  
braç, Ca - te - ri - ne - ta, treu el braç, qu(e)et vu(i) pol - sar." Ja en de -

5  
ge de Bar - ce - lo - na, que s'hi pen-sa - va ca - sar. 2."Déu vos  
la-ment, se - nyor met - ge, (e)n a mi ma - la-ment em va." 3."Treu el  
ma - na tin - ta j plu - ma i pa - per per re - cep - tar.

Al fons de la recepta, me(n)zines (a) hi va posar.

La primera cullerada, Caterina traspintà;

la segona cullerada, ja en demana el combregar,

la tercera cullerada, Caterina (i)a finà.

-Tant us (a) l'he demanada, mai me l'heu volguda dar;

ara la tindreu casada per tota l'et(re)nitat.

Adéu-siau, Caterineta, sento haver-te de deixar,

sento la teva desgràcia, me faràs morir i penar.