

Càntut

Cançons de tradició oral

El caçador i la pastora

Narcís Matas i Sabater, "Ciset Barraquer", Les Planes d'Hostoles

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a sharp sign indicating one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics for the first section are: 1.I u - na ma - ti - na - da fres - ca, oi - lai - là, qui-na fres-ca hi fe - ia, vaig a - bo ca - ça ni u - na, que jo u - na pas - to - re - ta, qu(e)en ta - . The second staff continues with the same key and time signature. The lyrics for the second section are: nar al bosc a ca - çar, oi - lai - là, qui-na fres-ca hi fa. 2.No en tro - li po - gués ti - rar, Si no la - ia el bes - ti - ar, . A bracketed ending section follows, labeled '1.' and '2.', containing: 1. Unt (a) n'aneu, lo gran jove? Què us hi pensàv(e)u trobar? 2. Venia pe la vostra amor, i per demà (?) la'n voleu dar. - Demaneu-la en els meus pares, (...) si per cas ells us (a) la donen, per mi ben donada serà, si ells us (a) la donen, demaneu-la en el tio capellà.

(I)a l'enc(ue)ntro dormideta, no la'n goso(c) despertar,
(i)a en culo un ram de violes, al pitet los hi vaig posar;

les violes eren fresques, pastoreta es despertà.

-Unt (a) n'aneu, lo gran jove? Què us hi pensàv(e)u trobar?

-Venia pe la vostra amor, i per demà (?) la'n voleu dar.

-Demaneu-la en els meus pares, (...)

si per cas ells us (a) la donen, per mi ben donada serà,

si ells us (a) la donen, demaneu-la en el tio capellà.