

**La mort de
l'enamorada**

Emília Puigderrajols, Sant Hilari Sacalm

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (G major), and a 3/4 time signature. The lyrics are in Spanish. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (G major), and a 2/4 time signature. The lyrics continue in Spanish. The music concludes with a final section starting at measure 11, indicated by a bracket under the first staff.

1.A l'e - dat dels ca-tor - ze anys tu de - ies____ quem'es-ti - ma-ves i les
migues____ se'n em - bur-len per-què jo amb tu he re - nyit,____ ia-bans
men - ge al de-ma - tí____ io a passe-jar me n'ha - na - va quan en

5

pro-ves se n'han vist que te n'ets a - nat amb al - tres. 2.Les a -
tant que m'es - ti - maves ia - ra m'ha-gis a - vor - rit.____ 3.Un diu -
fou a mig ca - mí (i)a sen - to to - car cam - pa - nes.

(I)a en pregunto als meus amics: -Per qui toquen les campanes?
-P(e)r una nena dels quinze anys, crec que ha mort enamorada.
-La meva enamorada no pot ser, si fa un quart que l'he deixada;
l'he deixada al balconet, que s'estava pentinant-se.