

Les noies de Sant Climent

Jaume Quintana i Masó, "Patllari", Cantallops

Amb el cor ple de jo - ia ja ha ar-ri-bat la fes - ta, el jo vent l'es - pe-ra amb molt de a-fany;

joli-ues van les no - ies i al sen-tir l'or - ques ta, ha ar - ri - bat ja la fes - ta d'en guany. A la

pla-ça fan sar - da-nes, el flu-biol re - fi - la per des-a-fi - nar, i les no-ies són reu - ni-des per ba - llar la

dan-sa del bell Em - por - dà. So-na (i)a el flu-bi - ol fent un con-tra - punt i es va a co-men - çar. Les no

ies de Sant Cli - ment to - tes són ga - la-nes, amb el cor tot mig r(e) - ient, ba - llen la sar - da-na;

to - tes van ple - nes d'a - fany per ba - llar la dan - sa, mem - bren la fes - ta d'en guany, sal - ten a la

pla -ça. De l'Em - por - dà la be - lla dan - sa re - pun - te - gen, les no-ies ri - uen, sal - ten, ba - llen, di - ver

tei - xen; de jo - vent ple - na n'es - tò la pla -ça, n'és l'a - le - gri - a fruit de la dan - sa;

xa - mo - ses no - ies que en neu guar - ni - des i ab les grans to - ies de l'Em - por - dà.

De l'Em - por - dà, la - ral - la - là, són ei - xes to - ies, la - ral - la - là, per - què us guar - niu,

2



84



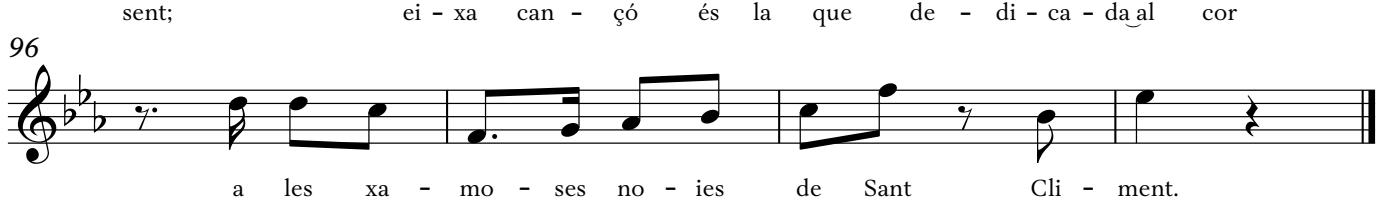
là! Ei-xa_és la to-ia qu(e)_ens au - fe-reix l'Em-por - dà, per-que_en tin-gueu un bo-nic i jo-iós pre -

91



sent; ei - xa can - çó és la que de - di - ca - da al cor

96



a les xa - mo - ses no - ies de Sant Cli - ment.