

1.Si se n'han cri-dat les guer-res, de la vi-la som, de la vall d'Or - ne-ra, qu(e)a la guer-ra s'ha d'a-
i Don Jau-me, ca-va-
xa-ré a la me(u) ma-re que me la'n guar di ben

6

n(e)r, de la vi-la som de la vall d'Or - ner; qu(e)a la guer-ra s'ha d'a-
ller, i Don Jau-me, ca-va-
bé; que me la'n guar-di ben

10

n(e)r, de la vi-la som, de la vall d'Or - ner. 1. 2.
ller, 2.(...) 3.La'n dei -
bé;

Que la'n t(e)nqui a dalt d'un *cuarto*, que li ensenyi del mitger.
Si el mitger no li agrada, la n'ensenyi de brod(e)r.
Si el brod(e)r no li agrada, no li'n faci pas fer res.
(Con) Don Jaume va ser fora, porqueirola la'n fan ser,
si la'n fan ser porqueirola, de trenta-(i)-un llodriguer(s).
I al cap de los set *años*, i Don Jaume va torn(e)r,
en passa per la muntanya per a veure el besti(e)r.
Si n'encu(a)ntra un *pastorillo*:
-Pastoret, bon pastoret, (a)quest bestiar de qui és(s)?
-(A)quest bestiar és de Don Jaume, Déu lo guardi d'aquí on (t')és.
Ja en sent una veu molt clara, li n'apareix la muller:
-No em diríeu, bon *pastorillo*, aquesta veu de qui és?
-N'és la muller de Don Jaume, Déu lo guardi d'aquí on (t')és.
Gira la brida al *xivallo*, amb la porqueirola se n'an(é).
-Déu la guard, la porqueirola. -Déu lo guard, lo cavaller.*

*Els versos següents, que no hem inclòs per manca d'espai, poden consultar-se al web.