

Càntut

Cançons de tradició oral

Viva la masurca

Josep Carlas i Cusí, "Pepet Ferrer", Espolla

The musical score consists of eight staves of music in 3/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, alternating between Spanish and Catalan. The lyrics describe a masurca dance in a ballroom, mentioning angels, pi-ca, and the final of the ball.

1 En una sa-la de ball ai, tu_{ets} la més ai - ro - sa, la més ri-ca ro - sa q(u)e en a-quest
7
13
19
25
31
37
43
49
53

lloc no té ri - val. Al - ça, ni - ne - ta, que la mú-si-ca ens con - vi - da,
no hi ha m(e) llor vi - da qu(e) els an - ge-lets del cel. I els fa-dri-nets s'en - gres-quen al
veu-re tan ric tre - sor; veu-re c(u)m re-pi-ca, pi - ca, veu-re c(u)m re-pi-ca pi - ca.
I els fa-dri-nets s'en - gres-quen al veu-re tan ric tre - sor; veu-re c(u)m re-pi-ca, pi - ca, pun
te - ta_i ta - ló. Veu-re c(u)m re-pi-ca, pi - ca, pun - te - ta_i ta - ló.
Tu n'ets la pren-das-ti - ma - da, re-sa-le-ro del meu cor. Que vi - va la mas-(s)ur ea, que
vi - va l'a - mor, i al fi-nal del ball t'es - pe - ro, i al fi-nal del ball t'es - pe - ro. Que
vi - va la mas - (s)ur - ca, que vi - va l'a - mor,
i al fi - nal del ball t'es - pe - ro, re - sa - le - ro del meu cor.