

# Càntut

## La Titona

Cançons de tradició oral

Jordi Ardanaz i Carreras, Vilablareix

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by '8') and the fourth staff is in 3/8 time. The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The score includes measure numbers (6, 12, 19, 27, 30) and section markers (1., 2.).

6  
Ti - to - na, Ti - to - na, Ti - to - na del cor, \_\_\_\_\_ es - col - ta u - na es  
ra qu(e)e s - tic ma - gre, mi - ra qu(e)e s - tic sec, \_\_\_\_\_ em sen - to cor

12  
to - na la veu de l'a- mor. \_\_\_\_\_ I no en si - es in - gra - ta, que sols pen - so amb  
a - gre, no men - jo ni bec. \_\_\_\_\_ I de tant que t'es - ti - mo, tant sols pen - so amb

19  
tu, \_\_\_\_\_ de tant que t'es - ti - mo me'n tro - bo de - jú. Des de ca - da cap de car - rer, quan te  
tu,

27  
veig a pas - sar, no - més faig que sos - pi - rar; \_\_\_\_\_ ai, Ti - to-na, no en si - es in - gra - ta, \_\_\_\_\_ i re -

30  
cor - da't del meu a - mor que ja saps que jo per tu m'a -  
ni - mo, re - cor - da't del meu do - lor. Mi - lor.

1.  
2.