



Càntut

Cançons i músiques
dels avis

Belda & Sanjosex, Maria Arnal & Marcel Bagés, Roba Estesa, Glosa i tampis!, El Pont d'Arcalís i Jaume Arnella & Ferran Martínez actuaran al festival, que també comptarà amb l'etnomusicòloga Judith Cohen, que viatjarà expressament de Canadà per realitzar una conferència sobre Alan Lomax

UNA VINTENA DE PROPOSTES EN TRES DIES A LA PRIMERA EDICIÓ DEL FESTIVAL CÀNTUT, QUE RESSEGUEIX LA MÚSICA DE TRADICIÓ ORAL DE LES COMARQUES GIRONINES

Del 18 al 20 de novembre, a Cassà de la Selva es cantarà al bar, als carrers, a les places, als auditoris i als restaurants amb concerts, exposicions, xerrades i tallers per a tots els públics

Cassà de la Selva, 24 d'octubre de 2016.- La primera edició del festival Càntut. *Cançons i músiques dels avis*, que tindrà lloc a Cassà de la Selva del 18 al 20 de novembre, comptarà amb una vintena de propostes, entre concerts, xerrades, tallers, presentacions i exposicions, amb gran part de les activitats úniques o ideades expressament per al festival. A més dels ja anunciats Belda & Sanjosex, Jaume Arnella & Ferran Martínez, i El Pont d'Arcalís, s'afegeixen al cartell els concerts de Joan Garriga & Carles Belda, Roba Estesa, Maria Arnal & Marcel Bagés i activitats com la presentació oficial del disc *Goigs de Pasqua*, la conferència de l'etnomusicòloga Judith Cohen -vinguda expressament de Canadà- o la presentació del projecte *Cançons populars de les Gavarres*. Les entrades per als espectacles de pagament ja són a la venda a www.cantut.cat.

En l'antiguitat, el fet de cantar formava part inseparable de la vida diària de la majoria de la societat, però a poc a poc s'ha anat arraconant del dia a dia. El festival Càntut neix per fer viure les cançons de tradició oral i fa una aposta per una manera d'entendre la música més propera, de la gent, allunyada de grans escenaris i que pretén trencar barreres entre artistes i oients. Així, durant tres dies, a Cassà de la Selva es cantarà arreu, amb vuit concerts i tres espectacles de carrer, dues presentacions, dos tallers, dues exposicions, dues projeccions audiovisuals i un dinar de cantadors, entre d'altres, la majoria únics o ideats especialment per al festival. El Càntut tindrà lloc en una desena d'espais del municipi, com la Sala Centre Recreatiu, Bar Centre Recreatiu, Restaurant la Brasa Grillada, Can Trinxeria, Auditori Centre Cultural Sala Galà, Sala La Coma, Biblioteca Municipal i carrers i places. El festival compta amb la participació de 10 entitats o col·lectius de Cassà de la Selva (Els Panxuts, Tutti Veus, Bell Ressò, Escola Puig d'Arques, Institut de Cassà, AEiG La Claca, Diatonic's, Biblioteca de Cassà, Montse Casanova i Carmina Rabasseda).

Pel que fa a la programació, el **divendres 18 de novembre** començarà amb el concert de **Belda & Sanjosex**, que presentaran oficialment el disc *Càntut* a les comarques gironines (21 h, Sala Centre Recreatiu, 12 €). Carles Sanjosé i Carles Belda han esdevingut els principals ambaixadors del projecte Càntut. *Cançons i músiques dels avis*, ja que han escollit una quinzena llarga de cançons del cançoner www.cantut.cat, i han portat les tonades a una nova dimensió. Seguidament, serà el torn d'**Els Panxuts & El Ganxet**, un concert al Bar Centre Recreatiu (22:30 h, gratuït) de la mà d'Els Panxuts, un autèntic grup de taverna de Cassà de la Selva, que s'acompanyarà d'El Ganxet, un trio sorgit de la banda banyolina Germà Negre. Havaneres, boleros, ranxeres i sardanes, tot amb molt sentit de l'humor.

Pel que fa al **dissabte 19 de novembre**, començarà al migdia amb una cantada itinerant al carrer amb el músic i cantador especialitzat en cançó i música tradicional **Ramon Manent**, que s'acompanyarà de les veus de membres de les corals cassanenques **Tutti Veus** i **Bell Ressò** (12 h, pg. Vilaret, gratuït). A continuació, s'ha programat un **Dinar de cantadors**, un àpat popular amb la participació de reconeguts avis i àvies cantadors, en què la cançó serà la principal protagonista (13:30 h, Restaurant La Brasa Grillada, 20 €). A la tarda, es podrà assistir a la presentació oficial del disc *Goigs de Pasqua. La Colla dels Tranquils d'Esclet (Cassà de la Selva)*, editat amb motiu del Càntut pel



Càntut

Cançons i músiques
dels avis

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Un disc que recull les cançons de la colla dels Tranquils, homes joves que cantaven acompanyant-se amb panderos, sobretot un repertori de cançons religioses. La presentació del disc anirà a càrrec dels seus autors, Jaume Ayats i Gianni Ginessi, a més de Francesc Ten, director dels Serveis Territorials de Cultura a Girona (16:30 h, Can Trinxeria, gratuït). Seguidament, es projectarà el documental **Lomax: Caçador de cançons**, que mostra part de la feina feta per l'etnomusicòleg Alan Lomax. Per presentar el documental es comptarà amb la presència de l'etnomusicòloga **Judith Cohen**, col·laboradora de Lomax, que viatjarà expressament des de Canadà per participar al festival, explicar la seva experiència i donar detalls sobre l'edició que està preparant del diari de camp del musicòleg a l'Estat espanyol, juntament amb notes sobre les investigacions posteriors que va fer seguint els seus passos (18 h, Auditori Centre Cultural Sala Galà, gratuït). Una hora més tard, serà el torn d'**Adrià Dilmé & AEiG La Claca**. El líder de la formació Germà Negre i l'Agrupament Escolta de Cassà de la Selva s'han aliat per interpretar un grapat de cançons populars pels carrers i les places del poble (19 h, c/ de les Barraquetes, gratuït). Després arribarà **Roba Estesa**, un grup de folk femení de terres tarragonines que té per objectiu actualitzar les cançons tradicionals (20 h, Plaça Petita, gratuït). A continuació actuarà **El Pont d'Arcalís**, un referent en l'àmbit de la música folk i d'arrel del país, amb més de vint anys damunt dels escenaris. Presentaran *La Seca, la Meca i les valls d'Andorra* (DiscMedi, 2014) (21 h, Sala Centre Recreatiu, 8 €). Es tancarà el segon dia de festival al Bar Centre Recreatiu, on dos dels músics de reconeguda trajectòria en el camp de la música popular oferiran una autèntica festa amb les seves veus i els acordions diatònics: **Joan Garriga & Carles Belda** (22:30 h, gratuït).

La primera proposta per al **diumenge 20 de novembre** és la presentació del projecte del Consorci de les Gavarres de recerca i recuperació de la memòria cantada **Cançons populars de les Gavarres**. Es tracta d'un estudi sobre el rastre que quedava de cançons de tradició oral als pobles i veïnats del massís de les Gavarres a càrrec de la investigadora Barbara Van Hoestenbergh (12 h, Can Trinxeria, gratuït). A la mateixa hora es podrà seguir l'actuació de **Montse Casanova & Diatonic's**, un concert itinerant amb una formació dedicada a l'acordió diatònic, amb una sonoritat que transporta a territoris pirinencs (12 h, itinerant, gratuït). Una hora més tard, arribaran **Maria Arnal & Marcel Bagés**, una formació dedicada a la revisió de la música popular, que ja ha actuat als principals festivals del país. Presentaran l'EP *Verbena* (autoeditat, 2016) (13 h, Sala La Coma, gratuït). A la tarda serà el torn d'una de les personalitats més actives de la cultura popular catalana, **Jaume Arnella**. Acompanyat de **Ferran Martínez** a l'acordió, presentarà un espectacle ideat especialment per al Càntut: *Cançons aspres i de mala petja*, una tria de cançons cantades a la Garrotxa. Per tancar la primera edició del festival, es durà a terme l'espectacle **Glosa i tampis!**, amb una mostra de cançó improvisada a càrrec de l'associació Cor de Carxofa i la participació d'alumnes de l'Escola Puig d'Arques i de l'Institut de Cassà de la Selva (20 h, Sala Centre Recreatiu, 3 €).

El Festival també compta amb diverses activitats paral·leles, com l'exposició a la Biblioteca Municipal **Aparador de cançoners**, la projecció audiovisual **Versions Bàrbares**, l'exposició "Joan Llongueres, la rítmica a Catalunya", el **Taller de rítmica Dalcroze** i el **Taller Càntut per a petits**. A més, durant tot l'any, es durà a terme un taller amb la investigadora Barbara Van Hoestenbergh a l'Institut de Cassà, amb 15 alumnes que faran recerca de cançons a les residències d'avis de la població.

El 70% de les activitats són gratuïtes i la resta amb entrades que van dels 3 € als 20 €. Les localitats per a les activitats de pagament ja són a la venda al web www.cantut.cat. En cas que quedin entrades disponibles, es vendran una hora abans a la taquilla. Pel que fa als tallers, l'aforament és limitat i les inscripcions s'han de realitzar a cantut@cantut.cat.

Projecte Càntut

El juliol del 2012, el mestre banyolí Albert Massip va iniciar el bloc *Cançons i músiques dels avis* per tal de recollir i difondre la música popular i tradicional que recordava la gent més gran de les comarques gironines. L'any 2014, amb l'empresa Alter Sinergies uneixen esforços i il·lusions per millorar-ne la consulta i el 2016 neix el Càntut, amb dues vessants: el web i un festival per donar vida i materialitzar les cançons recollides.



Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*

Pel que fa al web (www.cantut.cat) és un espai on s'allotgen i on es poden consultar les cançons recollides. L'apartat del *Cançoner* allotja més de 1.000 enregistraments a partir de 125 cantadors i sonadors d'instruments d'una cinquantena de poblacions d'arreu de les comarques gironines. Entre el repertori s'hi poden trobar cançons i cantarelles infantils i d'escola (de bressol, de dansa, de joc...), cançons narratives (romanços i balades d'amor, crims, traïcions i esdeveniments històrics), cançons de taverna (humorístiques, satíriques, polítiques, picants...), cançons d'origen improvisat (corrandes, nyacres i garrotins), cançons teatrals (cuplets, sainets, comèdies, pastorets), cançons religioses (goigs, caramelles, nades) i cançons i músiques de ball (sardanes, xotis, pasdoble, vals...).

Per a més informació:

Alda Rodríguez | Alter Sinergies

www.cantut.cat

comunicació@altersinergies.com

671 384 584