



Càntut

*Festival de cançons i músiques dels avis
Cassà de la Selva, del 18 al 20 de novembre de 2016
www.cantut.cat*

Impressió: Palahí Arts Gràfiques

Tiratge: 1.000

Data: octubre 2016

Gràfica: Enserio

Presentació

En l'antiguitat, el fet de cantar formava part inseparable de la vida diària de la majoria de la societat. Era habitual i de tothom. Les consideracions actuals que s'han de tenir unes facultats vocals determinades o que abans de cantar cal aprendre'n, no hi eren: tothom ho feia amb la veu que tenia i se n'aprenia de forma natural, és a dir, cantant. A poc a poc, i sense adonar-nos-en, hem anat arraconant el fet de cantar del nostre dia a dia i totes aquelles cançons que l'acompanyaven, cosa que ha promogut el desconeixement del nostre patrimoni oral i de la història més propera.

El projecte *Càntut. Cançons i músiques dels avis* neix per recollir i difondre la música popular i tradicional recordada per la gent més gran de les comarques gironines, i reivindicar així unes cançons i uns repertoris musicals lligats a la cultura catalana (www.cantut.cat). Però no n'hi ha prou amb això, cal fer viure aquestes cançons perquè esdevinguin realment emotives,

pràctiques i comunicatives. D'aquí sorgeix el *Festival Càntut* que tenim entre les mans. Una proposta per a tots els públics amb concerts, tallers, xerrades, exposicions... però sobretot amb una manera d'entendre la música: més propera, de la gent, allunyada de grans escenaris i que vol trencar barreres entre artistes i oients. Perquè per cantar només fa falta una cosa: posar-s'hi! Jo *càntut...* i tu?



Foto: Néstor Noci

Presentació oficial del disc *Càntut* a les comarques gironines

Des de la Bisbal d'Empordà, Carles Sanjosé -ànima de Sanjosex- s'ha aliat amb l'acordionista diatònic sabadellenc Carles Belda (Pomada, Mesclat, el Conjunt Badabadoc...) i han esdevingut els principals ambaixadors del projecte *Càntut. Cançons i músiques dels avis*. Tots dos han escollit una quinzena llarga de perles entre el miler que es recullen al cançoner www.cantut.cat. Amb aquesta matèria primera han enrolat en l'aventura dos osonencs: la violinista Coloma Bertran (Les Violines, Orquestra de Cambra Terrassa 48...) i el multiinstrumentista Jordi Casadesús (La iaia, Núria

Divendres 18 de novembre
21 h
Sala Centre Recreatiu
12 €

Belda & Sanjosex

Graham...), amb qui han portat les tonades a una nova dimensió, sempre amb un peu aferrat a la tradició i l'altre jugant amb l'avantguarda. El projecte ha rebut el premi Teresa Rebull a la millor producció musical en cultura popular i tradicional, convocat per la Generalitat de Catalunya i la Fira Mediterrània de Manresa.

Carles Sanjosé, veu i guitarres
Carles Belda, acordió diatònic i veu
Coloma Bertran, violí
Jordi Casadesús, guitarres, baix,
percussions i *samplers*



CÀNTUT AL BAR

Divendres 18 de novembre
22:30 h
Bar Centre Recreatiu
Gratuït

Els Panxuts & El Ganxet

Abans de res, Els Panxuts són una colla d'amics de Cassà de la Selva. Els agrada la gresca i, per això, aprofiten qualsevol ocasió (preferiblement després d'un bon tiberi) per treure els instruments i cantar. Un autèntic grup de taverna que canta havaneres, boleros, ranxeres, sardanes... tot plegat, amanit amb grans dosis d'humor. En aquesta ocasió, arribaran acompanyats d'El Ganxet, un trio sorgit de la banda Germà Negre, de Banyoles, que ofereix un assortit de cànctics pujats de to però amb espurnes intel·lectuals. Una trobada distesa per viure sense complexos!



Foto: Toni Foixench

Els Panxuts:
Josep Font i Xavier Tarrés,
veu i guitarra
Cristóbal Gómez Risto, veu

El Ganxet:
Adrià Dilmé, veu i guitarra
Adrià Estarriola, veus i violí
Aleix Pagès, veus i contrabaix



CÀNTUT AL CARRER

Dissabte 19 de novembre
12 h
Itinerant (sortida pg. Vilaret)
Gratuït

Ramon Manent & Tutti Veus & Bell Ressò

Músic i cantador especialitzat en cançó i música tradicional, Ramon Manent compta amb una llarga trajectòria musical i una vintena de treballs discogràfics a l'esquena. Creador i director de diverses formacions vocals i instrumentals (Bitayna, Els Tranquils, Tres de Ronda, Cor País Meu, La Mata de Jonc...), en aquesta ocasió s'acompanya de membres de dues corals cassanenques: Tutti Veus i Bell Ressò. Junts oferiran una cantada itinerant a la manera tradicional, tal com feien –i fan encara en molts indrets– les colles de caramelles per Nadal o altres festes assenyalades. Un repertori eminentment festiu que omplirà de cant i de vida els carrers i les places del centre de la població.

Ramon Manent, veu i guitarra
Tutti Veus i **Bell Ressò**, veus

CÀNTUT A TAULA

Dissabte 19 de novembre
13:30 h
Restaurant La Brasa Grillada
20 € (aforament limitat)

Dinar de cantadors

A la taula d'en Bernat, qui no hi és no hi és comptat. Doncs afanyeu-vos a ser comptats en aquesta taula, la del *Dinar de cantadors* al Restaurant La Brasa Grillada. Un àpat popular, amb la participació de reconeguts avis i àvies cantadors, en què la cançó és la principal protagonista. Començant per l'agraïment cantat als qui han parat la taula, es cantarà als plats i a l'alegria de viure, mentre els comensals menguen, beuen, escolteu i, si voleu, participeu dels cants. Veniu amb gana i set, que brindarem per un dinar en què hi cantaran els àngels!



**Montse Casanova, Ramon Manent
i Jaume Arnella**, conductors del
dinar





Dissabte 19 de novembre
16:30 h
Can Trinxeria
Gratuït

Presentació oficial del disc *Goigs de Pasqua*

La Colla dels Tranquils, del veïnat d'Esclat de Cassà de la Selva, eren homes joves que cantaven acompanyant-se amb panderos. Amb un repertori de cançons de temàtica sobretot religiosa, visitaven els masos del veïnat les nits dels dissabtes de Rams i de Pasqua. Cantaven goigs a canvi de queviures i begudes. Eren moments de celebració i d'atreviment, de mostrar-se (sobretot a les noies) i de compartir les vivències de tota la comunitat. Amb motiu de la celebració del Festival Càntut, el Departament de Cultura edita i presenta el disc *Goigs de Pasqua*. La Colla dels Tranquils d'Esclat (Cassà de la Selva), un autèntic testimoni sonor d'aquelles rondes, que s'inclou en la Col·lecció Fonoteca de Música

Tradicional Catalana. Els seus protagonistes, enregistrats a principis del segle XXI, ens fan sentir les veus, els tocs de panderos i les lletres d'uns cants que ens transporten al passat, a un temps amb situacions socials i una estètica musical prou diferent del que estem acostumats.

Jaume Ayats i Gianni Ginessi,
autors

Francesc Ten, director dels Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Girona

Edita: Generalitat de Catalunya.
Departament de Cultura. Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals

Dissabte 19 de novembre
18 h
Auditori Centre
Cultural Sala Galà
Gratuït

Lomax: Caçador de cançons

Documental i conferència de Judith Cohen

Era un col·leccionista, però no un col·leccionista qualsevol. Durant gran part de la seva vida, Alan Lomax (1915-2002) va viatjar arreu del món amb la gravadora per caçar les millors cançons folk. El documental *Lomax: Caçador de cançons*, dirigit per Rogier Kappers (2004), mostra les persones que havia gravat anys abans de patir una hemorràgia cerebral. Un viatge a través de les desolades illes escoceses, l'interior deshabitat de l'Estat espanyol o els pobles de muntanya aïllats d'Itàlia, amb grangers, mestresses de casa i pastors que van donar la millor part de si mateixos per cantar la cançó més bonica.



Doctora en Etnomusicologia per la Universitat de Montreal, Judith Cohen va conèixer i va treballar amb Lomax i l'Association for Cultural Equity dirigida per la seva filla. Amb motiu del Càntut, viatjarà expressament des de Canadà per explicar la seva experiència i donar detalls del diari de camp del musicòleg a l'Estat espanyol, juntament amb notes sobre les investigacions posteriors que va fer seguint els seus passos.

Judith Cohen, etnomusicòloga
Durada del documental, 94 min.
VO en anglès subtítulada en català



CÀNTUT AL CARRER

Dissabte 19 de novembre
19 h
Itinerant
(sortida c/ de les Barraquetes)
Gratuït

Adrià Dilmé & AEiG La Claca

Volem cantar!

Qui no recorda aquelles nits al voltant del foc, aquells viatges amb bus, aquelles llargues caminades per muntanya i les sobretaules de colònies i campaments cantant cançons? Seguint aquest esperit, La Claca, l'Agrupament Escolta de Cassà de la Selva, s'ha aliat amb Adrià Dilmé, líder del grup de folk Germà Negre, per treballar un grapat de cançons populars que interpretaran pels carrers i places del centre del poble. Com diu la cançó dels Ara Va de Bo: "Apa, anem-hi toooots..."

Adrià Dilmé, veu i guitarres
AEiG La Claca, veus

Dissabte 19 de novembre
20 h
Plaça Petita
Gratuït

Roba Estesa

De la cúmbia al folk, passant per les tradicionals catalanes i la cançó d'autor. De tot plegat, en surt el "folk calentó" de Roba Estesa, un grup de terres tarragonines que va néixer l'estiu del 2011 amb l'objectiu d'actualitzar les cançons tradicionals del territori. Passades pel seu sedàs, els aporten una nova visió tant pel que fa a la lletra com a la música. Amb les seves veus i l'acompanyament d'instruments, passen per temes com la igualtat, la revolució, l'estima, la defensa del patrimoni i les tradicions, la llibertat... El seu primer disc, *Descalces* (Coopula Records, 2016) és una autèntica declaració d'intencions en forma de cançó. Unes intencions



que es canten des del camp i la tradició, des de la lluita i la festa.

Roba Estesa han estat guanyadores del Concurs Sons 2015 realitzat a la Fira Mediterrània de Manresa, dirigit als nous grups de música d'arrel i tradicional de Catalunya.

Alba Magriñà, bateria i percussions
Anna Sardà, baix, violoncel i veus
Clara Colom, acordió diatònic i veus
Gemma Polo, veu
Neus Pagès, guitarra i veus





Dissabte 19 de novembre
21 h
Sala Centre Recreatiu
8 €

El Pont d'Arcalís

Porten més de vint anys damunt dels escenaris, fet que ha convertit El Pont d'Arcalís en un referent en l'àmbit de la música folk i d'arrel del país, concretament, de les comarques pirinenques. Compten amb una desena de discos editats, des que van publicar l'àlbum de debut *Balls i cançons del Pirineu* (Tram, 1998). Després, han seguit altres treballs com *De lluna vella* (DiscMedi, 2002), *Foc al tribunal* (DiscMedi-Blau, 2011), i l'últim *La Seca, la Meca i les valls d'Andorra* (DiscMedi, 2014), entre molts altres. Més de vint anys de recerca, arranjaments i agitació

al voltant dels sons, de la cultura popular i dels costums i la manera d'entendre la vida de la gent de muntanya.

Jordi Fàbregas, veu, guitarra i gralla
Jordi Macaya, viola, tarota, veu i ocarina
Arnau Obiols, bateria
Isidre Tito Pelàez, tarota, flauta, flautí, ocarina i simbomba
Cati Plana, acordió diatònic

CÀNTUT AL BAR

Dissabte 19 de novembre
22:30 h
Bar Centre Recreatiu
Gratuït

Joan Garriga & Carles Belda

Fa anys que es coneixen i comparteixen la mateixa passió: la música tradicional. I, a més, gaudeixen de tocar junts. Joan Garriga (Dusminguet, La Troba Kung-Fú...) i Carles Belda (Pomada, Belda i el Conjunt Badabadoc...) són dos músics de llargues i reconegudes trajectòries en el camp de la música popular a casa nostra. Armats només amb les veus i els acordions diatònics, són capaços de fer viure una autèntica festa a aquells que els escolten. En aquesta ocasió agafaran els seus instruments per tocar junts cançons populars. No hi faltaran moments de glosa, garrotins, i molta improvisació!



Foto: Juan Miguel Morales

Joan Garriga, acordió diatònic i veu
Carles Belda, acordió diatònic i veu

Divendres 18 de novembre / 21 h
Sala Centre Recreatiu / 12 €

Belda & Sanjosex

CÀNTUT AL BAR
-
Divendres 18 de novembre / 22:30 h
Bar Centre Recreatiu / Gratuït

Els Panxuts & El Ganxet

CÀNTUT AL CARRER
-
Dissabte 19 de novembre / 12 h
Itinerant (sortida pg. Vilaret) / Gratuït

Ramon Manent & Tutti Veus & Bell Ressonò

CÀNTUT A TAULA
-
Dissabte 19 de novembre / 13:30 h
Restaurant La Brasa Grillada
20 € (aforament limitat)

Dinar de cantadors

Dissabte 19 de novembre / 16:30 h
Can Trinxeria / Gratuït

Presentació oficial del disc *Goigs de Pasqua*

Dissabte 19 de novembre / 18 h
Auditori Centre Cultural Sala Galà / Gratuït

Lomax: Caçador de cançons

CÀNTUT AL CARRER
-
Dissabte 19 de novembre / 19 h
Itinerant (sortida c/ de les Barraquetes) / Gratuït

Adrià Dilmé & AEiG La Claca

Dissabte 19 de novembre / 20 h
Plaça Petita / Gratuït

Roba Estesa

Dissabte 19 de novembre / 21 h
Sala Centre Recreatiu / 8 €

El Pont d'Arcalís

CÀNTUT AL BAR
-
Dissabte 19 de novembre / 22:30 h
Bar Centre Recreatiu / Gratuït

Joan Garriga & Carles Belda

Diumenge 20 de novembre / 12 h
Can Trinxeria / Gratuït

Cançons populars de les Gavarres

TÒCUT AL CARRER

Diumenge 20 de novembre / 12 h
Itinerant (sortida c/ del Moli) / Gratuït

Montse Casanova & Diatonic's

Diumenge 20 de novembre / 13 h
Sala La Coma / Gratuït

Maria Arnal & Marcel Bagés

Diumenge 20 de novembre / 18 h
Auditori Centre Cultural Sala Galà / 8 €

Jaume Arnella & Ferran Martínez

Diumenge 20 de novembre / 20 h
Sala Centre Recreatiu / 3 €

Glosa i tampis!

ACTIVITAT PARAL-LELA

Del dimecres 2 al dimecres 30 de novembre
Biblioteca Municipal de Cassà de la Selva
Gratuït

Aparador de cançons

ACTIVITAT PARAL-LELA

Del divendres 18 al diumenge 20 de novembre
Can Trinxeria / Gratuït

Versions Bàrbares

ACTIVITAT PARAL-LELA

Del divendres 18 de novembre
al divendres 2 de desembre
Can Trinxeria / Gratuït

Exposició Joan Llongueres

ACTIVITAT PARAL-LELA

Dissabte 19 i diumenge 20 de novembre
Centre Cultural Sala Galà / 120 €

Taller de rítmica Dalcroze

ACTIVITAT PARAL-LELA

Diumenge 20 de novembre / 11 h
Auditori Centre Cultural Sala Galà
Gratuït (aforament limitat)

Càntut per a petits



Diumenge 20 de novembre
12 h
Can Trinxeria
Gratuït

Cançons populars de les Gavarres

Presentació del projecte del Consorci de les Gavarres de recerca i recuperació de la memòria cantada

L'any 2015, el Consorci de les Gavarres va encarregar a la historiadora i sociòloga belga Barbara Van Hoestenbergh un estudi sobre el rastre que quedava de cançons de tradició oral als pobles i veïnats del massís de les Gavarres. Ara presenta els resultats d'aquesta recerca, acompanyats d'un diari personal i enregistraments en àudio i vídeo. Sota el títol *Testimoni viu d'una investigadora bàrbara*, presentarà de manera personal les experiències i els resultats obtinguts. No hi faltaran els detalls sonors en directe,

de la mà dels mateixos cantadors i de la investigadora, que tocarà una versió d'una de les cançons trobades durant les seves aventures a les Gavarres.

Barbara Van Hoestenbergh,
investigadora



**Consorci de
les Gavarres**

TÒCUT AL CARRER

Diumenge 20 de novembre
12 h

Itinerant (sortida c/ del Moli)
Gratuït

Montse Casanova & Diatonic's

L'acordió diatònic va ser un dels instruments més utilitzats en la música popular occidental durant el segle XIX. A principis del XX, però, va entrar en un període de decadència i no va ser fins als anys 70 que es va començar a recuperar, amb trobades i festivals especialitzats i el seu ús per part de molts músics de nova fornada. Montse Casanova & Diatonic's és un projecte sobretot pedagògic que, lluny de quedar-se dins les aules, porta a l'exterior l'aprenentatge adquirit de l'instrument. Una ocasió per deixar-se endur per una sonoritat capaç de transportar-nos a territoris pirinencs, a través de música que explora estils diversos però sobre-



tot els diferents pals de la música tradicional catalana i d'arreu.

**Montse Casanova, Estel Martí,
Marina Plana i Martí Casabó,**
acordions



Diumenge 20 de novembre
13 h
Sala La Coma
Gratuït

Maria Arnal & Marcel Bagés

Fidels continuadors de la cadena de transmissió de la música popular, amb poc temps, la vocalista badalonina Maria Arnal i el guitarrista de Flix Marcel Bagés s'han fet un nom propi en l'escena musical i han actuat als principals festivals del país. A partir de gravacions de camp, fonoteques i arxius digitalitzats de la península Ibèrica, remesclen fragments per confegir cançons amb empremta. Presenten l'EP *Verbena* (autoeditat, 2016), en què han immortalitzat l'emoció, el sentiment i la màgia dels seus directes. Hi dansen Alan Lomax acabat

d'arribar de la Mallorca dels cinquanta, la miliciana Marina Ginestà tot recordant el so de l'havanera des de l'exili i l'etern Ovidi.

Maria Arnal, veu
Marcel Bagés, guitarra



Diumenge 20 de novembre
18 h

Auditori Centre
Cultural Sala Galà
8 €

Jaume Arnella & Ferran Martínez

Espectacle ideat especialment per al Càntut

Si hi ha un nom que destaca entre els més actius de la cultura popular catalana, és el de Jaume Arnella. Cantant i folklorista, va ser cofundador del Grup de Folk i del segell discogràfic Als Quatre Vents, a més del cicle Tradicionàrius. Acumula una quarantena d'enregistraments i publicacions, a més del Premi Nacional de Música en la categoria de Cançó Tradicional (1991), la Creu de Sant Jordi (2001) i el Premi Memorial Lluís Companys (2014), entre d'altres. El seu treball de recerca del llenguatge més popular, seguint la tradició dels joglars, s'expressa



sovint en romanços i cançons. En aquesta ocasió, acompanyat de Ferran Martínez a l'acordió, presentarà *Cançons aspres i de mala petja*, una tria de cançons cantades a la Garrotxa, des de Beget a Sant Privat d'en Bas, passant per les Planes d'Hostoles.

Jaume Arnella, guitarra i veu
Ferran Martínez, acordió i veu



Diumenge 20 de novembre
20 h
Sala Centre Recreatiu
3 €

Glosa i tampis!

Glosar és l'art d'improvisar versos cantant. Una tradició ancestral de moltes cultures, que reneix amb força als Països Catalans del segle XXI. Cor de Carxofa és una associació que té per objectiu la recuperació, promoció i difusió del glosat català, entès com a gènere poètic i musical. A *Glosa i tampis!* oferiran una mostra de cançó improvisada de les comarques gironines. Faran un repàs d'algunes de les corrandes i cançons que ens han arribat i ho enllaçaran amb el que es fa avui dia improvisant nous textos a l'instant. L'espectacle comptarà amb la participació dels alumnes de l'Escola Puig d'Arques i de l'Institut de Cassà, que també ens mostraran les seves habilitats.

David de la Higuera, Francesc Tomàs Aymeric i Alba Tomàs, presentadors i músics
Joan Font, Ferriol Macip, Mireia Mena, Agnès Casadevall, Margarida Joanmiquel, Escola Puig d'Arques i Institut de Cassà, glosadors

ACTIVITAT PARAL·LELA

Del dimecres 2
al dimecres 30 de novembre
Biblioteca Municipal
de Cassà de la Selva
Gratuit

Aparador de cançoners

Durant tot el mes de novembre, a la Biblioteca Municipal de Cassà de la Selva, hi trobareu una exposició en forma d'aparador cultural acompanyat d'un recull de cançoners i documents de música tradicional per a totes les edats. Una ocasió per deixar-vos endur per les cançons d'ara i sempre, consultar-ne les lletres, les tonades i la història... Qui sap si no us les podreu treure del cap!



Horari:

Matins: dimecres, dijous i dissabtes
de 10 h a 14 h

Tardes: de dilluns a divendres
de 16 h a 20:30 h

Bb
BIBLIOTECA MUNICIPAL
CASSÀ DE LA SELVA



ACTIVITAT PARAL-LELA

Del divendres 18
al diumenge 20 de novembre
Can Trinxeria
Gratuït

Versions Bàrbares

Amb la seva furgoneta i armada amb una gravadora i una guitarra elèctrica, Barbara Van Hoestenberghre recorre el territori a la recerca de les versions més autèntiques de les cançons d'avis i néts. Després d'enregistrar-les, les amaneix amb el seu estil inconfusible i en fa un videoclip amb la nova "versió bàrbara" acompanyada per altres músics. L'objectiu d'aquest projecte és la revisió de la tradició, quelcom viu i amb capacitat d'adaptar-se als temps sense perdre la seva força ni el seu sentit original. Durant el cap de setmana del festival podreu veure les tres primeres càpsules audiovisuals, d'entre 5 i 7 minuts, de les 13 que en formen part. No us perdeu les aventures

d'aquesta investigadora originària del nord de Bèlgica, que descobreix la cultura catalana a través del seu cançonero.

Barbara Van Hoestenberghre,
investigadora

La Lupa Produccions, productora
audiovisual

Horari:

Divendres, de 19 h a 21 h

Dissabte, d'11 h a 14 h i de 16 h a 21 h

Diumenge, d'11 h a 14 h i de 16 h
a 21 h

ACTIVITAT PARAL·LELA

Del divendres 18 de novembre
al divendres 2 de desembre
Can Trinxeria
Gratuït

Exposició Joan Llongueres

La rítmica a Catalunya

Músic i pedagog català, Joan Llongueres i Badia va aportar a la pedagogia musical del nostre país una visió moderna i trencadora, i va promoure el sistema d'aprenentatge musical del suís Jacques-Dalcroze, basat en el ritme i el moviment. Va compondre prop d'un centenar de cançons amb gestos per als infants que van ser difoses arreu de Catalunya i, encara avui, moltes d'elles es mantenen vives en la memòria dels més grans, cent anys després de ser escrites: *El General Bum-Bum*, *Són deu noies per casar* o *Les formiguetes*, entre d'altres. Aquesta exposició repassa la trajectòria, recorre les diferents vessants d'aquest humanista i reivindica



una de les figures que més han enriquit la vida musical del territori.

Àgata Olivella, comissària
Escola de Música Joan Llongueres,
coordinació, producció i fotografies
Albert Arús, documentació
Càntut, recerca i enregistrament
musical
Twoelf, disseny gràfic

Horari:

Divendres 18, de 19 h a 21 h
Dissabte 19 i diumenge 20, d'11 h
a 14 h i de 16 h a 21 h
Del dilluns 21 de novembre al divendres 2 de desembre (entre setmana),
de 10 h a 13 h



Eines didàctiques per utilitzar la música i el moviment a l'escola

El mètode Dalcroze de pedagogia musical va ser introduït a Catalunya per Joan Llongueres, que el va adaptar i el va fer arrelar al país també a partir d'un centenar de cançons per a mainada. Durant el cap de setmana, mestres i professors de música, professors de dansa o de teatre podran conèixer aquesta metodologia de la mà de professionals de l'Escola de Música Joan Llongueres. S'hi aprendran eines per promoure la creativitat, un repertori de recursos, jocs rítmics i cançons, audicions i obres amb moviment, i com acompanyar els exercicis a l'aula amb improvisació i percussió corporal.

ACTIVITAT PARAL-LELA

Dissabte 19 i diumenge
20 de novembre
Centre Cultural Sala Galà
120 € (inscripció prèvia)

Taller de rítmica Dalcroze

Aquest taller de 15 hores està reconegut pel Pla de formació del professorat del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

**Núria Palau, Anna Quílez,
Santi Serratosa i Maite Bilbao,**
professors

Horari:

Dissabte 19, de 9 h a 14 h
i de 15:30 h a 19 h
Diumenge 20, de 9 h a 14 h

 Escola de Música
JOAN LLONGUERES

ACTIVITAT PARAL·LELA

Diumenge 20 de novembre
11 h

Auditori Centre
Cultural Sala Galà
Gratuït, amb aforament limitat
(inscripció prèvia)

Càntut per a petits

Taller familiar. Recomanat per a nens i nenes de 2 a 5 anys i les seves famílies

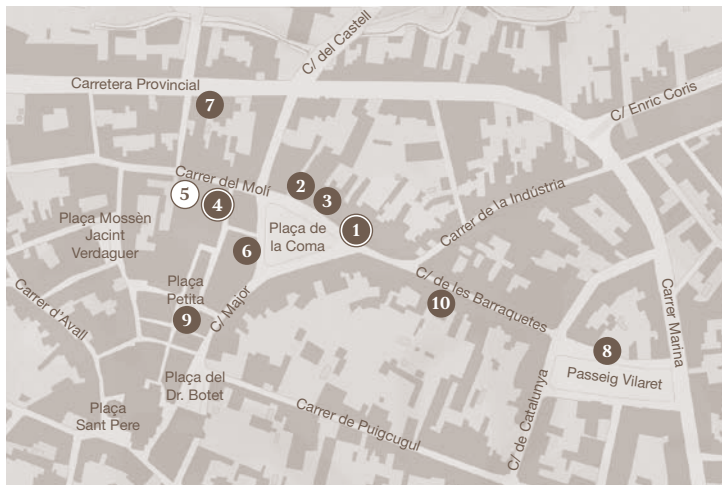
El lligam entre la mare i el nadó, afectiu i emocional, s'ha anat teixint amb unes arrels de caire cultural, antropològic i etnològic que anem transmetent de pares a fills a través de generacions de manera innata, i que formen part del bagatge històric i folklòric. Amb el temps, tots aquests recursos que ajudaven a crear i facilitar aquestes relacions humanes, a partir dels canvis socials, laborals, familiars i tecnològics s'han anat diluint fins al punt d'arribar al perill de quedar oblidats i desaparèixer. Àngel Daban i Carmina Rabassedas ens proposen un



taller a partir de cançons, contes, cantarelles, jocs i danses per recuperar un material que ens faciliti el plaer de poder comunicar-nos i gaudir de la saviesa popular.

Àngel Daban, veu i guitarra
Carmina Rabassedas, veu

Espais



● Actuacions ○ Activitats paral·leles

1- Can Trinxeria

Pl. de la Coma, 16

2- Sala Centre Recreatiu

Pl. de la Coma, 11

3- Bar Centre Recreatiu

Pl. de la Coma, 11

4- Centre Cultural Sala Galà

C/ del Molí, 9

5- Biblioteca Municipal de Cassà de la Selva

C/ del Molí, 9

6- Sala La Coma

Pl. de la Coma, 1

7- Restaurant La Brasa Grillada

Ctra. Provincial, 97

8- Passeig Vilaret

9- Plaça Petita

10- Carrer de les Barraquetes

Venda d'entrades Inscripcions als tallers Informació

Venda d'entrades:

Al web www.cantut.cat

Al web www.ticketea.com

ticketea

En cas que quedin entrades per als espectacles de pagament, es vendran a la taquilla una hora abans que comencin. El preu de les entrades no inclou les despeses de gestió.

Inscripcions als tallers

cantut@cantut.cat

L'aforament és limitat

(per ordre d'inscripció)

Més informació:

628 71 60 96

cantut@cantut.cat

Prensa:

671 38 45 84

comunicacio@altersinergies.com

Segueix-nos a:



Càntut. Cançons i músiques dels avis (@cantutmusica)



@cantutmusica

Gestió integral:



Amb el suport:



Col·labora:



ràdiocassà

