



Càntut

Cançons i músiques dels avis

www.cantut.cat

Cassà de la Selva, del 18 al 20 de novembre de 2016

Dossier de premsa

ÍNDEX

Presentació	3
Projecte	4
Festival	5
Dades	6
Programació	7
Venda d'entrades	28
Informacions pràctiques	29
Cassà de la Selva	30
Espais	31
Crèdits	32



Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*

PRESENTACIÓ

En l'antiguitat, el fet de cantar formava part inseparable de la vida diària de la majoria de la societat. Era habitual i de tothom. Les consideracions actuals que s'han de tenir unes facultats vocals determinades o que abans de cantar cal aprendre'n, no hi eren: tothom ho feia amb la veu que tenia i se n'aprenia de forma natural, és a dir, cantant. A poc a poc, i sense adonar-nos-en, hem anat arraconant el fet de cantar del nostre dia a dia i totes aquelles cançons que l'acompanyaven, cosa que ha promogut el desconeixement del nostre patrimoni oral i de la història més propera.

El projecte *Càntut. Cançons i músiques dels avis* sorgeix per recollir i difondre la música popular i tradicional recordada per la gent més gran de les comarques gironines, i reivindicar així unes cançons i uns repertoris musicals lligats a la cultura catalana (www.cantut.cat). Però no n'hi ha prou amb això, cal fer viure aquestes cançons perquè esdevinguin realment emotives, pràctiques i comunicatives. D'aquí neix el Festival Càntut que tenim entre les mans. Una proposta per a tots els públics amb concerts, tallers, xerrades, exposicions... però sobretot amb una manera d'entendre la música: més propera, de la gent, allunyada de grans escenaris i que vol trencar barreres entre artistes i oients. Perquè per cantar només fa falta una cosa: posar-s'hi! Jo càntut... i tu?



Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*

PROJECTE

"Fins i tot la branca més petita de la família humana, en algun moment, ha gravat el seu somni a la roca on ha viscut. Somnis reals i, de vegades, plens de sofriment. Però es corresponen amb el trosset de terra d'on surten. Totes aquestes formes d'expressar els sentiments han format l'obra de generacions de poetes, músics i cors humans anònims. En l'era dels avions, les comunicacions i les explosions atòmiques estem a punt d'escombrar de la terra el folklore que hi queda sense malmetre. Avui, només a uns quants folkloristes sentimentals com jo ens inquieta aquest panorama. Però demà, quan sigui massa tard i tothom avorreixi la música automatitzada distribuïda de forma massiva, els nostres fills ens menysprearan per haver llençat el millor de la nostra cultura."

ALAN LOMAX

Etnomusicòleg nord-americà

Amb les paraules d'Alan Lomax i altres etnomusicòlegs molt presents, els impulsors del projecte Càntut fan una aposta ferma per mantenir viu el patrimoni musical de tradició oral del nostre país. El juliol del 2012, el mestre banyolí Albert Massip inicia el projecte **Cançons i músiques dels avis** per tal de recollir i difondre la música popular i tradicional que recordava la gent més gran de les comarques gironines. L'any 2014, amb l'empresa Alter Sinergies uneixen esforços i il·lusions per millorar la consulta al web i per donar vida a les cançons amb la materialització d'un festival.

D'aquesta manera, es consolida la idea de creació d'una plataforma que reivindiqui unes cançons i uns repertoris musicals lligats a la cultura catalana i, en especial, a les comarques gironines. Al mateix temps, una manera d'entendre la música: més propera, de la gent, allunyada de grans escenaris i que vol confondre els rols i les barreres entre artistes i oients.

Tant la imatge gràfica com el mateix nom del projecte, **Càntut** -que aposta per la forma verbal de la primera persona del singular del verb cantar segons el parlar gironí- ens posen en context. Els creatius d'Enserio, reconeguts amb nombrosos premis, entre els que cal destacar els Premis Laus de Disseny Gràfic i Comunicació Visual (ADG-FAD) són els encarregats de la imatge gràfica. Pas-sat i present, tradició i modernitat, són els conceptes que s'han representat a la imatge gràfica del projecte. Una gràfica sintètica il·lustrada amb elements tradicionals.

El projecte disposa d'un **web (cantut.cat)** on s'hi allotgen i s'hi poden consultar les cançons recollides per una quarantena de "caçadors de cançons". L'apartat del **Cançoner** allotja **més de 1.000 enregistraments** a partir d'uns 125 cantadors i sonadors d'instruments d'una cinquantena de poblacions diferents d'arreu de les comarques gironines.

Entre el repertori que es pot trobar al web, cal destacar:

- Cançons i cantarelles infantils i d'escola: de bressol, de dansa i de joc...
- Cançons narratives: romanços i balades d'amor, crims, traïcions, esdeveniments històrics...
- Cançons de taverna: humorístiques, satíriques, polítiques, picants...
- Cançons d'origen improvisat: corrandes, nyacres, garrotins...
- Cançons teatrals: cuplets, sainets, comèdies, pastorets...
- Cançons religioses: goigs i caramelles, nades...
- Cançons i músiques de ball: sardanes, xotis, pasdoble, vals...

A poc a poc, el web ha esdevingut una eina important de consulta per a qualsevol folklorista, músic, filòleg, etnomusicòleg, antropòleg o curiós, amb un apartat de cerca on encara es posa més fàcil per qualsevol persona interessada. Així mateix, també s'ha facilitat l'accés per a totes aquelles persones que vulguin col·laborar i penjar la seva gravació per tal d'ampliar el nombre d'entrades de què disposa el cançoner.



Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*

FESTIVAL

Una de les inquietuds que més ha apassionat els creadors i col·laboradors del projecte, ha estat com difondre els enregistraments agrupats i ordenats al web. El fet de triar Internet com a eina de comunicació aporta un grau important de divulgació per ella mateixa però calia fer un pas més i fer viure les cançons perquè esdevinguin realment emotives, pràctiques i comunicatives. D'aquesta necessitat ha sorgit el **Festival Càntut, que tindrà lloc del 18 al 20 de novembre a Cassà de la Selva (Gironès)**, un esdeveniment que comptarà amb tallers, xerrades, exposicions, concerts i altres activitats.

Objectius

- Donar vida a les cançons del web Càntut. *Cançons i músiques dels avis* així com totes aquelles que no hi apareguin i que es considerin apreses a partir de la oralitat.
- Ajudar i donar a conèixer les persones, músics, grups, entitats i col·lectius que treballin per divulgar el patrimoni musical tradicional català, sobretot potenciant el més proper (comarques gironines).
- Obrir i facilitar el coneixement d'aquest repertori a nous músics i nous públics allunyats aparentment de les cançons i músiques d'arrel tradicional per fer que l'utilitzin i l'apreciïn.
- Recuperar vells espais i crear-ne de nous perquè hi sigui possible cantar en grup.



Càntut

Cançons i músiques
dels avis

DADES

DESTACA

3 dies de festival / 20 propostes: 8 concerts, 3 espectacles de carrer, 2 presentacions, 2 tallers, 2 exposicions, 2 projeccions audiovisuals, 1 dinar de cantadors / 75% de les activitats úniques o ideades especialment per al Càntut / 70% d'activitats gratuïtes, la resta amb entrades entre els 3 € i els 20 € / Participació de 10 entitats, col·lectius i persones de Cassà de la Selva (Els Panxuts, Tutti Veus, Bell Ressò, Escola Puig d'Arques, Institut de Cassà, AEiG La Claca, Diatonic's, Biblioteca de Cassà, Montse Casanova i Carmina Rabasseda).

DIES DE FESTIVAL

Del 18 al 20 de novembre a Cassà de la Selva.

PROPOSTES (per ordre d'actuació)

Belda & Sanjosex / Els Panxuts & El Ganxet / Ramon Manent & Tutti Veus & Bell Ressò / Dinar de cantadors / Presentació oficial del disc *Goigs de Pasqua* / Lomax: Caçador de cançons / Adrià Dilmé & AEiG La Claca / Roba Estesa / El Pont d'Arcalís / Joan Garriga & Carles Belda / Cançons populars de les Gavarres / Montse Casanova & Diatonic's / Maria Arnal & Marcel Bagés / Jaume Arnella & Ferran Martínez / Glosa i tamps!

ACTIVITATS PARAL·LELES

Aparador de cançoners / Versions Bàrbares / Exposició "Joan Llongueres, la rítmica a Catalunya" / Taller de rítmica Dalcroze / Càntut per a petits

ESPAIS

El festival té lloc en una desena d'espais del municipi de Cassà de la Selva: Sala Centre Recreatiu, Bar Centre Recreatiu, Restaurant La Brasa Grillada, Can Trinxeria, Auditori Centre Cultural Sala Galà, Plaça Petita, carrer de les Barraquetes, carrer del Molí, Sala La Coma, i Biblioteca Municipal.

VENDA D'ENTRADES

Al web www.cantut.cat

Al web www.ticketea.com

En cas que quedin entrades per als espectacles de pagament, es vendran a la taquilla una hora abans que comencin. Els preus de les entrades no inclou les despeses de gestió.

INSCRIPCIONS ALS TALLERS

cantut@cantut.cat. L'aforament és limitat (per ordre d'inscripció).

XARXES SOCIALS

Facebook: Càntut. Cançons i músiques dels avis

Twitter: @cantutmusica

CONTACTE PREMSA

Alda Rodríguez | Alter Sinergies

comunicacio@altersinergies.com

671 384 584



Càntut

Cançons i músiques
dels avis

PROGRAMACIÓ

Belda & Sanjosex / Dv. 18 / 21 h / Sala Centre Recreatiu / 12 €
Els Panxuts & El Ganxet / Dv. 18 / 22:30 h / Bar Centre Recreatiu / Gratuït
Ramon Manent & Tutti Veus & Bell Ressò / Ds. 19 / 12 h / Itinerant (pg. Vilaret) / Gratuït
Dinar de cantadors / Ds. 19 / 13:30 h / Restaurant La Brasa Grillada / 20 €
Presentació del disc <i>Goigs de Pasqua</i> / Ds. 19 / 16:30 h / Can Trinxeria / Gratuït
Lomax: <i>Caçador de cançons</i>- Documental i conferència de Judith Cohen / Ds. 19 / 18 h / Auditori Centre Cultural Sala Galà / Gratuït
Adrià Dilmé & AEiG La Claca / Ds. 19 / 19 h / Itinerant (c/ de les Barraquetes) / Gratuït
Roba Estesa / Ds. 19 / 20 h / Plaça Petita / Gratuït
El Pont d'Arcalís / Ds. 19 / 21 h / Sala Centre Recreatiu / 8 €
Joan Garriga & Carles Belda / Ds. 19 / 22:30 h / Bar Centre Recreatiu / Gratuït
Presentació del projecte <i>Cançons populars de les Gavarres</i> / Dg. 20 / 12 h Can Trinxeria / Gratuït
Montse Casanova & Diatonic's / Dg. 20 / 12 h / Itinerant (c/ del Molí) / Gratuït
Maria Arnal & Marcel Bagés / Dg. 20 / 13 h / Sala La Coma / Gratuït
Jaume Arnella & Ferran Martínez / Dg. 20 / 18 h / Auditori Centre Cultural Sala Galà / 8 €
Glosa i tampis! / Dg. 20 / 20 h / Sala Centre Recreatiu / 3 €
ACTIVITATS PARAL·LELES
Exposició "Aparador de cançoners" / Del dc. 2 al dc. 30 / Biblioteca Municipal / Gratuït
Projecció "Versions Bàrbares" / Del dv. 18 al dg. 20 / Can Trinxeria / Gratuït
Exposició "Joan Llongueres, la rítmica a Catalunya" / Del dv. 18 de nov. al dv. 2 de des. Can Trinxeria / Gratuït
Taller de rítmica Dalcroze / Ds. 19 i dg. 20 / Centre Cultural Sala Galà 120 € (inscripció prèvia)
Taller Càntut per a petits / Dg. 20 / 11 h / Auditori Centre Cultural Sala Galà Gratuït (inscripció prèvia)



Càntut

Cançons i músiques
dels avis



Néstor Noci

Belda & Sanjosex

Divendres 18 de novembre / 21 h

Sala Centre Recreatiu / 12 €

Presentació oficial de Càntut a les comarques gironines

Des de la Bisbal d'Empordà, Carles Sanjosé -ànima de Sanjosex- s'ha aliat amb l'acordionista diatònic sabadellenc Carles Belda (Pomada, Mesclat, el Conjunt Badabadoc...) i han esdevingut els principals ambaixadors del projecte Càntut. *Cançons i músiques dels avis*. Tots dos han escollit una dotzena llarga de perles entre el miler que es recullen al cançoner www.cantut.cat. Amb aquesta matèria primera han enrolat en l'aventura dos osonencs: la violinista Coloma Bertran (Les Violines, Orquestra de Cambra Terrassa 48...) i el multiinstrumentista Jordi Casadesús (La iaia, Núria Graham...), amb qui han portat les tonades a una nova dimensió, sempre amb un peu aferrat a la tradició i l'altre jugant amb l'avantguarda. El projecte ha rebut el premi Teresa Rebull a la millor producció musical en

cultura popular i tradicional, convocat per la Generalitat de Catalunya i la Fira Mediterrània de Manresa.

"Les cançons dels nostres avis adquireixen un segell de modernitat sense impostura, transitant entre ambients tel·lúrics, els sanaments marcians i els festers" (Donat Putx, La Vanguardia)

Carles Sanjosé, veu i guitarres

Carles Belda, acordió diatònic i veu

Coloma Bertran, violí

Jordi Casadesús, guitarres, baix, percussions i samplers





Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*



Els Panxuts & El Ganxet

CÀNTUT AL BAR

Divendres 18 de novembre / 22:30 h

Bar Centre Recreatiu / Gratuït

Abans de res, Els Panxuts són una colla d'amics de Cassà de la Selva. Els agrada la gresca i, per això, aprofiten qualsevol ocasió (preferiblement després d'un bon tiberi) per treure els instruments i cantar. Un autèntic grup de taverna que canta havaneres, boleros, ranxeres, sardanes... tot plegat, amanit amb grans dosis d'humor. En aquesta ocasió, arribaran acompanyats d'El Ganxet, un trio sorgit de la banda Germà Negre, de Banyoles, que ofereix un assortit de cànctics pujats de to però amb espurnes intel·lectuals. Una trobada distesa per viure sense complexos!

Els Panxuts:

Josep Font i Xavier Tarrés, veu i guitarra
Cristóbal Gómez Risto, veu

El Ganxet:

Adrià Dilmé, veu i guitarra
Adrià Estarriola, veus i violí
Aleix Pagès, veus i contrabaix



Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*



Ramon Manent & Tutti Veus & Bell Ressò

CÀNTUT AL CARRER

Dissabte 19 de novembre / 12 h

Itinerant (sortida pg. Vilaret) / Gratuït

Músic i cantador especialitzat en cançó i música tradicional, Ramon Manent compta amb una llarga trajectòria musical i una vintena de treballs discogràfics a l'esquena. Creador i director de diverses formacions vocals i instrumentals (Bitayna, Els Tranquils, Tres de Ronda, Cor País Meu, La Mata de Jonc...), en aquesta ocasió s'acompanya de membres de dues corals cassanenques: Tutti Veus i Bell Ressò. Junts oferiran una cantada itinerant a la manera tradicional, tal com feien –i fan encara en molts indrets– les colles de caramelles per Nadal o altres festes assenyalades. Un repertori eminentment festiu que omplirà de cant i de vida els carrers i les places del centre de la població.

Ramon Manent, veu i guitarra

Tutti Veus i Bell Ressò, veus



Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*



Dinar de cantadors

CÀNTUT A TAULA

Dissabte 19 de novembre / 13:30 h

Restaurant La Brasa Grillada / 20 € (aforament limitat)

A la taula d'en Bernat, qui no hi és no hi és comptat. Doncs afanyeu-vos a ser comptats en aquesta taula, la del Dinar de cantadors al Restaurant La Brasa Grillada. Un àpat popular, amb la participació de reconeguts avis i àvies cantadors, en què la cançó és la principal protagonista. Començant per l'agraïment cantat als qui han parat la taula, es cantarà als plats i a l'alegria de viure, mentre els comensals mengueu, beveu, escolteu i, si voleu, participeu dels cants. Veniu amb gana i set, que brindarem per un dinar en què hi cantaran els àngels!

Montse Casanova, Ramon Manent i Jaume Arnella,
conductors del dinar





Càntut

Cançons i músiques
dels avis



Presentació oficial del disc *Goigs de Pasqua*

Dissabte 19 de novembre / 16:30 h

Can Trinxeria / Gratuït

La Colla dels Tranquils, del veïnat d'Esclet de Cassà de la Selva, eren homes joves que cantaven acompanyant-se amb panderos. Amb un repertori de cançons de temàtica sobretot religiosa, visitaven els masos del veïnat les nits dels dissabtes de Rams i de Pasqua. Cantaven goigs a canvi de queviures i begudes. Eren moments de celebració i d'atreviment, de mostrar-se (sobretot a les noies) i de compartir les vivències de tota la comunitat. Amb motiu de la celebració del Festival Càntut, el Departament de Cultura edita i presenta el disc *Goigs de Pasqua. La Colla dels Tranquils d'Esclet (Cassà de la Selva)*, un autèntic testimoni sonor d'aquelles rondes, que s'inclou en la Col·lecció Fonoteca de Música Tradicional Catalana. Els seus protagonistes, enregistrats a principis del segle XXI, ens fan sentir les veus, els tocs de panderos i les lletres d'uns cants que ens transporten al passat, a un temps

amb situacions socials i una estètica musical prou diferent del que estem acostumats.

Jaume Ayats i Gianni Ginessi, autors

Francesc Ten, director dels Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Girona

Edita: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.
Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals



Càntut

Cançons i músiques
dels avis



Lomax: Caçador de cançons

Dissabte 19 de novembre / 18 h

Auditori Centre Cultural Sala Galà / Gratuït

Documental i conferència de Judith Cohen

Era un col·leccionista, però no un col·leccionista qualsevol. Durant gran part de la seva vida, Alan Lomax (1915-2002) va viatjar arreu del món amb la gravadora per caçar les millors cançons folk. El documental *Lomax: Caçador de cançons*, dirigit per Rogier Kappers (2004), mostra les persones que havia gravat anys abans de patir una hemorràgia cerebral. Un viatge a través de les desolades illes escoceses, l'interior deshabitat de l'Estat espanyol o els pobles de muntanya aïllats d'Itàlia, amb grangers, mestresses de casa i pastors que van donar la millor part de si mateixos per cantar la cançó més bonica.

Doctora en Etnomusicologia per la Universitat de Montreal, Judith Cohen va tenir el privilegi de conèixer i treballar amb Lomax i l'Association for Cultural Equity dirigida per la seva filla. Amb motiu del Festival Càntut, viatjarà expressament des de Canadà per explicar la seva experiència i donar detalls sobre l'edició que està preparant del diari de camp del musicòleg a l'Estat espanyol, juntament amb notes sobre les investigacions posteriors que va fer seguint els seus passos.

Judith Cohen, etnomusicòloga

Durada del documental: 94 min. VO en anglès subtitulada en català

CINECLUB
VUITIMIG
CASSA DE LA SELVA
www.vuitimig.cat

8¹/₂



Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*



Adrià Dilmé & AEiG La Claca

CÀNTUT AL CARRER

Dissabte 19 de novembre / 19 h

Itinerant (sortida c/ de les Barraquetes) / Gratuït

Volem cantar!

Qui no recorda aquelles nits al voltant del foc, aquells viatges amb bus, aquelles llargues caminades per muntanya i les sobretaules de colònies i campaments cantant cançons? Seguint aquest esperit, La Claca, l'Agrupament Escolta de Cassà de la Selva, s'ha aliat amb Adrià Dilmé, líder del grup de folk Germà Negre, per treballar un grapat de cançons populars que interpretaran pels carrers i places del centre del poble. Com diu la cançó dels Ara Va de Bo: "Apa, anem-hi toooots..."

Adrià Dilmé, veu i guitarres

AEiG La Claca, veus



Càntut

Cançons i músiques
dels avis



Roba Estesa

Dissabte 19 de novembre / 20 h

Plaça Petita / Gratuït

De la cúmbia al folk, passant per les tradicionals catalanes i la cançó d'autor. De tot plegat, en surt el "folk calentó" de Roba Estesa, un grup de terres tarragonines que va néixer l'estiu del 2011 amb l'objectiu d'actualitzar les cançons tradicionals del territori. Passades pel seu sedàs, els aporten una nova visió tant pel que fa a la lletra com a la música. Amb les seves veus i l'acompanyament d'instruments, passen per temes com la igualtat, la revolució, l'estima, la defensa del patrimoni i les tradicions, la llibertat... El seu primer disc, Descalces (Coopula Records, 2016) és una autèntica declaració d'intencions en forma de cançó. Unes intencions que es canten des del camp i la tradició, des de la lluita i la festa. Roba Estesa han estat guanyadores del Concurs Sons 2015 realitzat a la Fira Mediterrània de Manresa, dirigit als nous grups de música d'arrel i tradicional de Catalunya.

"Roba Estesa arriba amb molta força per omplir les revetlles i les festes majors de música i crítica." (Directa)

Alba Magriñà, bateria i percussions

Anna Sardà, baix, violoncel i veus

Clara Colom, acordió diatònic i veus

Gemma Polo, veu

Neus Pagès, guitarra i veus





Càntut

Cançons i músiques
dels avis



El Pont d'Arcalís

Dissabte 19 de novembre / 21 h

Sala Centre Recreatiu / 8 €

Porten més de vint anys damunt dels escenaris, fet que ha convertit El Pont d'Arcalís en un referent en l'àmbit de la música folk i d'arrel del país, concretament, de les comarques pirinenques. Compten amb una desena de discos editats, des que van publicar l'àlbum de debut *Balls i cançons del Pirineu* (Tram, 1998). Després, han seguit altres treballs com *De lluna vella* (DiscMedi, 2002), *Foc al tribunal* (DiscMedi-Blau, 2011), i l'últim *La Seca, la Meca i les valls d'Andorra* (DiscMedi, 2014), entre molts altres. Més de vint anys de recerca, arranjaments i agitació al voltant dels sons, de la cultura popular i dels costums i la manera d'entendre la vida de la gent de muntanya.

"Les cançons tradicionals del petit país pirinenc són el centre al voltant de les quals pivota el nou àlbum del grup referencial i carismàtic del folk català." (Jordi Martí, Enderrock)

Jordi Fàbregas, veu, guitarra i gralla

Jordi Macaya, viola, tarota, ocarina i veu

Arnau Obiols, bateria

Isidre Tito Pelàez, tarota, flauta, flautí, ocarina i simbomba

Cati Plana, acordió diatònic



Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*



Juan Miguel Morales

Joan Garriga & Carles Belda

CÀNTUT AL BAR

Dissabte 19 de novembre / 22:30 h

Bar Centre Recreatiu / Gratuït

Fa anys que es coneixen i comparteixen la mateixa passió: la música tradicional. I, a més, gaudeixen de tocar junts. Joan Garriga (Dusminguet, La Troba Kung-Fú...) i Carles Belda (Pomada, Belda i el Conjunt Badabadoc...) són dos músics de llargues i reconegudes trajectòries en el camp de la música popular a casa nostra. Armats només amb les veus i els acordions diatònics, són capaços de fer viure una autèntica festa a aquells que els escolten. En aquesta ocasió agafaran els seus instruments per tocar junts cançons populars. No hi faltaran moments de glosa, garrotins, i molta improvisació!

Joan Garriga, acordió diatònic i veu

Carles Belda, acordió diatònic i veu

"Dos dels acordionistes amb més solera dins l'actual panorama musical català" (Lleida.com)



Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*



Cançons populars de les Gavarres

Diumenge 20 de novembre / 12 h

Can Trinxeria / Gratuït

Presentació del projecte del Consorci de les Gavarres de recerca i recuperació de la memòria cantada

L'any 2015, el Consorci de les Gavarres va encarregar a la historiadora i sociòloga belga Barbara Van Hoestenberghé un estudi sobre el rastre que quedava de cançons de tradició oral als pobles i veïnats del massís de les Gavarres, entre Girona i Palamós. Ara presenta els resultats d'aquesta recerca, acompanyats d'un diari personal i enregistraments en àudio i vídeo. Sota el títol Testimoni viu d'una investigadora bàrbara, presentarà de manera personal les experiències i els resultats obtinguts. No hi faltaran els detalls sonors en directe, de la mà dels mateixos cantadors i de la investigadora, que tocarà una versió d'una de les cançons trobades durant les seves aventures a les Gavarres.

Barbara Van Hoestenberghé, investigadora



**Consorci de
les Gavarres**



Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*



Montse Casanova & Diatonic's

TÒCUT AL CARRER

Diumenge 20 de novembre / 12 h

Itinerant (sortida c/ del Molí) / Gratuït

L'acordió diatònic va ser un dels instruments més utilitzats en la música popular occidental durant el segle XIX. A principis del XX, però, va entrar en un període de decadència i no va ser fins als anys 70 que es va començar a recuperar, amb trobades i festivals especialitzats i el seu ús per part de molts músics de nova fornada. Montse Casanova & Diatonic's és un projecte sobretot pedagògic que, lluny de quedar-se dins les aules, porta a l'exterior l'aprenentatge adquirit de l'instrument. Una ocasió per deixar-se endur per una sonoritat capaç de transportar-nos a territoris pirinencs, a través de música que explora estils diversos però sobretot els diferents pals de la música tradicional catalana i d'arreu.

Montse Casanova, Estel Martí, Marina Plana i Martí Casabó,
acordions



Càntut

Cançons i músiques
dels avis



Maria Arnal & Marcel Bagés

Diumenge 20 de novembre / 13 h

Sala La Coma / Gratuït

Fidels a la continuació de la cadena de transmissió de la música popular, amb poc temps, la vocalista badalonina Maria Arnal i el guitarrista de Flix Marcel Bagés s'han fet un nom propi en l'escena musical i han actuat als principals festivals del país. A partir de gravacions de camp, fonoteques i arxius digitalitzats de la península Ibèrica, remesclen fragments per confeir cançons amb empremta. Presenten l'EP *Verbena* (autoeditat, 2016), en què han immortalitzat l'emoció, el sentiment i la màgia dels seus directes. Hi dansen Alan Lomax acabat d'arribar de la Mallorca dels cinquanta, la miliciana Marina Ginestà tot recordant el so de l'havanera des de l'exili i l'etern Ovidi.

Maria Arnal, veu
Marcel Bagés, guitarra



"Ella canta, ell toca la guitarra i aleshores la pell de gallina recorre a compte de l'audiència, sense gaire esforç." (Borja Barbesà, Butxaca)



Càntut

Cançons i músiques
dels avis



Jaume Arnella & Ferran Martínez

Diumenge 20 de novembre / 18 h

Auditori Centre Cultural Sala Galà / 8 €

Espectacle ideat especialment per al Càntut

Si hi ha un nom que destaca entre els més actius de la cultura popular catalana, és el de Jaume Arnella. Cantant i folklorista, va ser cofundador del Grup de Folk i del segell discogràfic Als Quatre Vents, a més del cicle Tradicionàrius. Acumula una quarantena d'enregistraments i publicacions, a més del Premi Nacional de Música en la categoria de Cançó Tradicional (1991), la Creu de Sant Jordi (2001) i el Premi Memorial Lluís Companys (2014), entre d'altres. El seu treball de recerca del llenguatge més popular, seguint la tradició dels joglars, s'expressa sovint en romanços i cançons. En aquesta ocasió, acompanyat de Ferran Martínez a l'acordió, presentarà *Cançons aspres i de mala petja*, una tria de cançons cantades a la Garrotxa, des de Beget a Sant Privat d'en Bas, passant per les Planes d'Hostoles.

"Jaume Arnella es una caja de sorpresas. Un juglar a la antigua, muy antigua, usanza capaz de realizar sobre un escenario desde juegos malabares hasta recitar sesudos poemas existenciales, explicar historias que se pierden en la noche de los tiempos o improvisar romances contemporáneos sobre los últimos acontecimientos." (Miquel Jurado, *El País*)

Jaume Arnella, guitarra i veu

Ferran Martínez, acordió i veu



Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*



Glosa i tampis!

Diumenge 20 de novembre / 20 h

Sala Centre Recreatiu / 3 €

Glosar és l'art d'improvisar versos cantant. Una tradició ancestral de moltes cultures, que reneix amb força als Països Catalans del segle XXI. Cor de Carxofa és una associació que té per objectiu la recuperació, promoció i difusió del glosat català, entès com a gènere poètic i musical. A Glosa i tampis! oferiran una mostra de cançó improvisada de les comarques gironines. Faran un repàs d'algunes de les corrandes i cançons que ens han arribat i ho enllaçaran amb el que es fa avui dia improvisant nous textos a l'instant. L'espectacle comptarà amb la participació dels alumnes de l'Escola Puig d'Arques i de l'Institut de Cassà, que també ens mostraran les seves habilitats.

David de la Higuera, Francesc Tomàs Aymeric i Alba Tomàs,
presentadors i músics

**Joan Font, Ferriol Macip, Mireia Mena, Agnès Casadevall,
Margarida Joanmiquel, Escola Puig d'Arques i Institut de
Cassà,** glosadors



Càntut

Cançons i músiques
dels avis



Aparador de cançoners

ACTIVITAT PARAL·LELA

Del dimarts 2 al dimecres 30 de novembre

Biblioteca Municipal de Cassà de la Selva / Gratuït

Durant tot el mes de novembre, a la Biblioteca Municipal de Cassà de la Selva, hi trobareu una exposició en forma d'aparador cultural acompanyat d'un recull de cançoners i documents de música tradicional per a totes les edats. Una ocasió per deixar-vos endur per les cançons d'ara i sempre, consultar-ne les lletres, les tonades i la història... Qui sap si no us les podreu treure del cap!

Matins: dimecres, dijous i dissabtes de 10 h a 14 h

Tardes: de dilluns a divendres de 16 h a 20:30 h



BIBLIOTECA MUNICIPAL
CASSÀ DE LA SELVA



Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*



Versions Bàrbares

ACTIVITAT PARAL·LELA

Del divendres 18 al diumenge 20 de novembre

Can Trinxeria / Gratuït

Amb la seva furgoneta i armada amb una gravadora i una guitarra elèctrica, Barbara Van Hoestenberghre recorre el territori a la recerca de les versions més autèntiques de les cançons d'avis i néts. Després d'enregistrar-les, les amaneix amb el seu estil inconfusible i en fa un videoclip amb la nova "versió bàrbara" acompanyada per altres músics. L'objectiu d'aquest projecte és la revisió de la tradició, quelcom viu i amb capacitat d'adaptar-se als temps sense perdre la seva força ni el seu sentit original. Durant el cap de setmana del festival podreu veure les tres primeres càpsules audiovisuals, d'entre 5 i 7 minuts, de les 13 que en formen part. No us perdeu les aventures d'aquesta investigadora originària del nord de Bèlgica, que descobreix la cultura catalana a través del seu cançoner.

Barbara Van Hoestenberghre, investigadora
La Lupa Produccions, productora audiovisual

Horaris:

Divendres, de 19 h a 21 h

Dissabte, d'11 h a 14 h i de 16 h a 21 h

Diumenge, d'11 h a 14 h i de 16 h a 21 h



Càntut

Cançons i músiques
dels avis



Exposició Joan Llongueres

ACTIVITAT PARAL·LELA

Del divendres 18 de novembre al divendres 2 de desembre
Can Trinxeria / Gratuït

La rítmica a Catalunya

Músic i pedagog català, Joan Llongueres i Badia va aportar a la pedagogia musical del nostre país una visió moderna i trencadora, i va promoure el sistema d'aprenentatge musical del suís Jacques-Dalcroze, basat en el ritme i el moviment. Va compondre prop d'un centenar de cançons amb gestos per als infants que van ser difoses arreu de Catalunya i, encara avui, moltes d'elles es mantenen vives en la memòria dels més grans, cent anys després de ser escrites: *El General Bum-Bum*, *Són deu noies per casar* o *Les formiguetes*, entre d'altres. Aquesta exposició repassa la trajectòria, recorre les diferents vessants d'aquest humanista i reivindica una de les figures que més han enriquit la vida musical del territori.

Àgata Olivella, comissària

Escola de Música Joan Llongueres, coordinació, producció i fotografies

Albert Arús, documentació

Càntut, recerca i enregistrament musical

Twoelf, disseny gràfic

Divendres 18, de 19 h a 21 h

Dissabte 19 i diumenge 20, d'11 h a 14 h i de 16 h a 21 h

Del dilluns 21 de novembre al divendres 2 de desembre (entre setmana), de 10 h a 13 h



Escola de Música
JOAN LLONGUERES



Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*



Taller de rítmica Dalcroze

ACTIVITAT PARAL·LELA

Dissabte 19 i diumenge 20 de novembre / Horaris

Centre Cultural Sala Galà / 120 € (inscripció prèvia obligatòria)

Eines didàctiques per utilitzar la música i el moviment a l'escola

El mètode Dalcroze de pedagogia musical va ser introduït a Catalunya per Joan Llongueres, que el va adaptar i el va fer arrelar al nostre país també a partir d'un centenar de cançons per a mainada. Durant tot el cap de setmana, mestres i professors de música, professors de dansa o de teatre podran conèixer aquesta metodologia de la mà de professionals de l'Escola de Música Joan Llongueres. S'hi aprendran eines per promoure la creativitat, un repertori de recursos, jocs rítmics i cançons, audicions i obres amb moviment, i com acompanyar els exercicis a l'aula amb improvisació i percussió corporal.

Aquest taller de 15 hores està reconegut pel Pla de formació del professorat del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Núria Palau, Anna Quílez, Santi Serratosa i Maite Bilbao,
professors



Escola de Música
JOAN LLONGUERES



Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*



Càntut per a petits

ACTIVITAT PARAL·LELA

Diumenge 20 de novembre / 11 h

Auditori Centre Cultural Sala Galà / Gratuït, amb aforament limitat (inscripció prèvia)

Taller familiar. Recomanat per a nens i nenes de 2 a 5 anys i les seves famílies

Àngel Daban, veu i guitarra
Carmina Rabassedas, veu

El lligam entre la mare i el nadó, afectiu i emocional, s'ha anat teixint amb unes arrels de caire cultural, antropològic i etnològic que anem transmetent de pares a fills a través de generacions de manera innata, i que formen part del bagatge històric i folklòric. Amb el temps, tots aquests recursos que ajudaven a crear i facilitar aquestes relacions humanes, a partir dels canvis socials, laborals, familiars i tecnològics s'han anat diluint fins el punt d'arribar al perill de quedar oblidats i desaparèixer. Àngel Daban i Carmina Rabassedas ens proposen un taller a partir de cançons, contes, cantarelles, jocs i danses per recuperar un material que ens faciliti el plaer de poder comunicar-nos i gaudir de la saviesa popular.



Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*

VENDA D'ENTRADES I INSCRIPCIONS

VENDA D'ENTRADES

Al web www.cantut.cat

Al web www.ticketea.com

En cas que quedin entrades per als espectacles de pagament, es vendran a la taquilla una hora abans que comencin. El preu de les entrades no inclou les despeses de gestió.

INSCRIPCIONS ALS TALLERS

cantut@cantut.cat. L'aforament és limitat (per ordre d'inscripció).



Càntut

Cançons i músiques
dels avis

INFORMACIONS PRÀCTIQUES



COM ARRIBAR

Cassà de la Selva es troba a una distància curta d'un potent eix infraestructural nord-sud. Es tracta d'una franja d'infraestructures on s'insereixen l'N-II, l'autopista AP-7, una doble línia de ferrocarril, l'Eix Transversal C-25, la línia del Tren d'Alta Velocitat i, també, l'aeroport Costa-Brava Girona. A més, integra un altre eix vertical que relaciona Girona amb Sant Feliu de Guíxols, que passa per municipis com Quart, Llablilles i Llagostera, i que es veu reforçat per la importància de poblacions costeres del Baix Empordà.

Cotxe:

Distància amb l'autopista AP-7: 9,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb el centre de Girona: 13,7 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-65.

Distància amb l'Eix Transversal: 9,5 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb la N-II (Nacional II, Barcelona - França): 9 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb l'aeroport Girona - Costa Brava: 10,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Tren:

Les estacions de tren més properes són les de Caldes de Malavella, Riudellots de la Selva i Girona.

Autobús:

Diverses línies d'autobús operen a la població. En funció de la destinació: la companyia Teisa o Sarfa.

ALLOTJAMENT

La població disposa de diversos hotels i cases rurals. Tota la informació es troba a:

www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-dormir.html

RESTAURACIÓ

Restaurants, bars... Per trobar informació dels diferents establiments:

www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-menjar.html



Càntut

*Cançons i músiques
dels avis*

CASSÀ DE LA SELVA



Música, suro i Gavarres. Aquests són els trets característics de Cassà de la Selva, una vila surera situada en un entorn natural privilegiat dins l'espai protegit del massís de les Gavarres. Situat en un punt estratègic al sud de la comarca del Gironès, Cassà es troba a 14 quilòmetres de Girona, a 20 quilòmetres de municipis de la Costa Brava com Platja d'Aro i a 100 de Barcelona. Al centre de la vila s'hi troben els principals monuments arquitectònics, com l'església gòtica de Sant Martí del segle XVI, a l'interior de la qual es troben restes de construccions romanes, i també edificis d'estil modernista. La indústria surera ha donat lloc a una important tradició musical: Cassà és terra de músics i es pot veure amb la multiplicitat d'actes relacionats amb la música organitzats al llarg de l'any. Actualment, el municipi té uns 10.000 habitants.

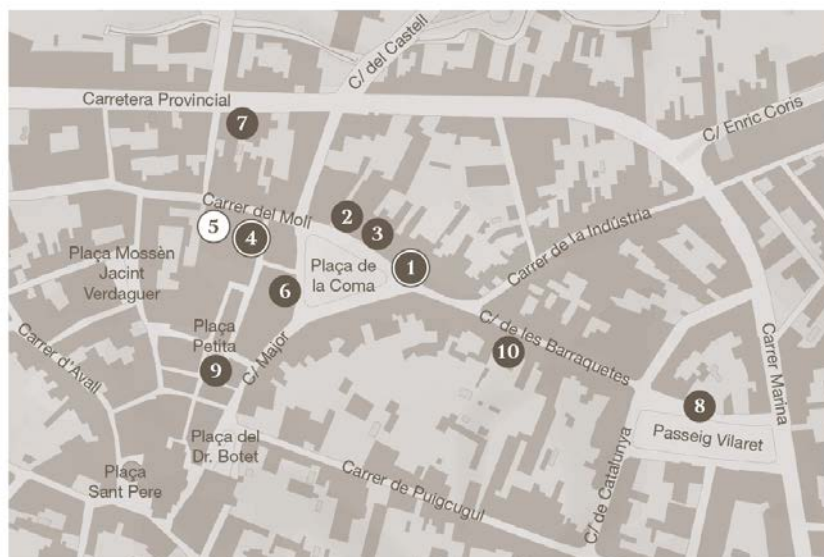


Càntut

Cançons i músiques
dels avis

ESPAIS

El festival té lloc en una desena d'espais del municipi de Cassà de la Selva: Sala Centre Recreatiu, Bar Centre Recreatiu, Restaurant La Brasa Grillada, Can Trinxeria, Auditori Centre Cultural Sala Galà, plaça Petita, carrer de les Barraquetes, carrer del Molí, Sala La Coma, i Biblioteca Municipal.



● Actuacions ○ Activitats paral·leles

1- Can Trinxeria
Pl. de la Coma, 16
2- Sala Centre Recreatiu
Pl. de la Coma, 11
3- Bar Centre Recreatiu
Pl. de la Coma, 11
4- Centre Cultural Sala Galà
C/ del Molí, 9

5- Biblioteca Municipal de Cassà de la Selva
C/ del Molí, 9
6- Sala La Coma
Pl. de la Coma, 1
7- Restaurant La Brasa Grillada
Ctra. Provincial, 97
8- Passeig Vilaret
9- Plaça Petita
10- Carrer de les Barraquetes

CRÈDITS

Gestió integral:



Amb el suport de:



Col·labora:

