



---

# Càntut

---

*Cançons de tradició oral*

---

[www.cantut.cat](http://www.cantut.cat)

Cassà de la Selva, del 17 al 19 de novembre de 2017

Dossier de premsa

# ÍNDEX

Presentació .....	3
Projecte .....	4
Festival .....	5
Dades .....	6
Programació .....	7
Venda d'entrades .....	28
Informacions pràctiques .....	29
Cassà de la Selva .....	30
Crèdits .....	31



## PRESENTACIÓ

Al carrer, al bar, a les places, als restaurants, als teatres, a les botigues... no hi ha millor lloc per cantar i tocar que pertot! I això és el que pretén el Càntut en aquesta segona edició del Festival a Cassà de la Selva: promoure que durant el cap de setmana del 17 al 19 de novembre el cant i la música es facin sentir a tot arreu, en diverses formes, i tot el dia!

Un festival sorgit del web [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat), dedicat a rastrejar la petja del cant de tradició oral de les comarques gironines. Un esdeveniment que valora i relaciona aquest repertori amb altres territoris dels Països catalans a través de concerts, tallers o exposicions. I tot això, sense oblidar les ganes de trobar espais i moments per cantar en comunitat les cançons que resten a la memòria de persones de diverses generacions.

## PROJECTE

Els impulsors del projecte Càntut fan una aposta ferma per mantenir viu el patrimoni musical de tradició oral del nostre país. El juliol del 2012, el mestre banyolí Albert Massip inicia el projecte *Cançons i músiques dels avis* per tal de recollir i difondre la música popular i tradicional que recordava la gent més gran de les comarques gironines. L'any 2014, amb l'empresa Alter Sinergies uneixen esforços i il·lusions per millorar la consulta al web i per donar vida a les cançons amb la materialització d'un festival.

D'aquesta manera, es consolida la idea de creació d'una plataforma que reivindicui unes cançons i uns repertoris musicals lligats a la cultura catalana i, en especial, a les comarques gironines. Al mateix temps, una manera d'entendre la música: més propera, de la gent, allunyada de grans escenaris i que vol confondre els rols i les barreres entre artistes i oients.

El projecte disposa d'un **web (cantut.cat)** on s'hi allotgen i s'hi poden consultar les cançons recollides per una cinquantena de "caçadors de cançons". L'apartat del **Cançoner** allotja **més de 1.100 enregistraments** a partir d'uns 125 cantadors i sonadors d'instruments d'una cinquantena de poblacions diferents d'arreu de les comarques gironines.

El repertori del web compta amb més de 30 temàtiques, com:

- Cançons i cantarelles infantils i d'escola - Cançons narratives
- Cançons de taverna
- Cançons d'origen improvisat
- Cançons teatrals
- Cançons religioses
- Cançons i músiques de ball...

El web ha esdevingut una eina important de consulta per a qualsevol folklorista, músic, filòleg, etnomusicòleg, antropòleg o curios, i s'ha facilitat l'accés per a totes aquelles persones que vulguin col·laborar i penjar la seva gravació per tal d'ampliar el nombre d'entrades de què disposa el cançoner.



## FESTIVAL

A més de recopilar les cançons en un arxiu, cal fer-les viure perquè esdevinguin realment emotives, pràctiques i comunicatives. D'aquesta necessitat va sorgir el **Festival Càntut**, que va tenir lloc per primera vegada l'any passat i que, després de la bona acollida, aquest any presenta la segona edició. Un esdeveniment que tindrà lloc del 17 al 19 de novembre i que comptarà amb tallers, xerrades, exposicions, concerts i altres activitats.

### **Objectius**

- Donar vida a les cançons del web *Càntut* així com totes aquelles que no hi apareguin i que es considerin apreses a partir de la oralitat.
- Ajudar i donar a conèixer les persones, músics, grups, entitats i col·lectius que treballin per divulgar el patrimoni musical tradicional dels països catalans.
- Obrir i facilitar el coneixement d'aquest repertori a nous músics i nous públics allunyats aparentment de les cançons i músiques d'arrel tradicional per fer que l'utilitzin i l'apreciïn.
- Recuperar vells espais i crear-ne de nous perquè hi sigui possible cantar en grup.



## DADES

### DESTACA

3 dies de festival.

20 propostes.

6 concerts, 4 espectacles/activitats de carrer, 2 presentacions, 3 tallers, 1 exposició, 6 espais per cantar, 1 concert-ball i 1 sessió per nadons.

11 activitats úniques o ideades especialment per al Càntut.

75% d'activitats gratuïtes, la resta amb entrades entre els 6 € i els 25 €.

8 entitats, col·lectius i persones vinculades a Cassà de la Selva (Coral Infantil L'Esclop, Carmina Rabassedas, Amics de la Sardana de Cassà de la Selva, INS Cassà de la Selva, Grup de Recerca d'Estudis Cassanencs, participants al taller de violí de muntanya, Montse Casanova, i Àlex Carreras).

### DIES DE FESTIVAL

Del 17 al 19 de novembre a Cassà de la Selva.

### PROPOSTES (per ordre cronològic)

Exposició Peret Blanc de Beget / Roger Mas / Joan Boada Bandulimejant / Corrandes són Corrandes / Coral Infantil L'Esclop / Del sol a la lluna / Ballaveu / Sotruck amb Dj Mussol i Pd Belda / Dinar de cantadors / A la manera dels folkloristes / Urbàlia Rurana / Miquel Gil i Pep Gimeno *Botifarra* / Carles Belda + La Portàtil.FM / Presentació de la revista *Descobrim* / Joana Gomila / Vermut cantat / Artur Blasco / Tonades de violí de muntanya / Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

### ESPAIS

El festival té lloc en una desena d'espais del municipi de Cassà de la Selva: Sala Centre Recreatiu, Bar Centre Recreatiu, Restaurant La Brasa Grillada, Can Trinxeria, Auditori Centre Cultural Sala Galà, Plaça de la Coma, carrer del Molí, i Can Quirze, entre d'altres.

### VENDA D'ENTRADES

Al web [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat)

Al web [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)

En cas que quedin entrades per als espectacles de pagament, es vendran a la taquilla una hora abans que comencin.

### INSCRIPCIONS ALS TALLERS

[cantut@cantut.cat](mailto:cantut@cantut.cat). L'aforament és limitat (per ordre d'inscripció).

### XARXES SOCIALS

Facebook: Càntut. Cançons i músiques dels avis

Twitter: [@cantutmusica](https://twitter.com/cantutmusica)

Instagram: [@cantutmusica](https://www.instagram.com/cantutmusica)

### CONTACTE PREMSA

Alda Rodríguez | Alter Sinergies

[comunicacio@altersinergies.com](mailto:comunicacio@altersinergies.com)

671 384 584

## PROGRAMACIÓ

Divendres 17 de novembre	19:30 h	Can Trinxeria	Exposició Peret Blanc de Beget (inauguració)
	21 h	Sala Centre Recreatiu	Roger Mas
	22:30 h	Bar Centre Recreatiu	Joan Boada Bandulimejant + Corrandes són Corrandes
Dissabte 18 de novembre	10 h	Itinerant (sortida pg. Vilaret)	Coral Infantil L'Esclop
	11 h	Auditori Centre Cultural Sala Galà	Del sol a la lluna
	12 h	Plaça de la Coma	Ballaveu
	13 h i 16 h	Plaça de la Coma	Sotruck
	14:15 h	La Brasa Grillada	Dinar de cantadors
	17:30 h	Can Trinxeria	A la manera dels folkloristes
	18:30 h	Auditori Centre Cultural Sala Galà	Urbàlia Rurana
	21 h	Sala Centre Recreatiu	Miquel Gil i Pep Gimeno Botifarra
	22:30 h	Bar Centre Recreatiu	Carles Belda + La Portàtil.FM
Diumenge 19 de novembre	11 h	Can Quirze	Presentació de la revista <i>Descobrim</i>
	12:30 h	Auditori Centre Cultural Sala Galà	Joana Gomila
	13:30 h	Plaça de la Coma	Vermut cantat
	17 h	Auditori Centre Cultural Sala Galà	Artur Blasco
	18:15 h	Itinerant (sortida c/ del Molí)	Tonades de violí de muntanya
	19 h	Sala Centre Recreatiu	Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries



**Càntut**  
Cançons de tradició oral



## Peret Blanc de Beget

### EXPOSICIÓ

**Del divendres 17 al dijous 30 de novembre**  
**Can Trinxeria / Gratuït**

ESPECIALMENT IDEAT PER AL CÀNTUT

Considerat com l'últim músic sense solfa del país, en Pere Sala (1917-1993) va ser el més virtuós i representatiu d'aquests músics. Amb el seu instrument a coll i anant a peu per pobles, ermites o masies, eren els animadors de festes majors, festes petites, rosers, aplecs, casaments i, fins i tot, matances del porc. El seu repertori era una barreja de temes apresos per tradició dels més vells i d'altres més moderns que memoritzaven de les orquestres de ball, del gramòfon més proper o de la ràdio.

Aquesta exposició, coproduïda amb el festival Ésdansa de les Preses, pretén reivindicar aquests agents cabdals per la dinamització cultural de pobles i veïnats fins als darrers anys del segle XX.

La inauguració tindrà lloc el divendres 17 de novembre a les 19:30 h.

Horari:

Divendres 17 de novembre, de 19 h a 21 h

Dissabte 18 i diumenge 19 de novembre, de 10 h a 14 h  
i de 16 h a 20 h

Del dilluns 20 al dissabte 25 i del dilluns 27 al dijous  
30 de novembre, de 10 h a 14 h

**Ésdansa**





Jordi Plana Pey

## Roger Mas

### CONCERT

**Divendres 17 de novembre / 21 h**

**Sala Centre Recreatiu / 16 € - 19 €**

**[www.rogermas.cat](http://www.rogermas.cat)**

El cantautor solsoní Roger Mas segueix interpretant la seva obra més reconeguda, *Les cançons tel·lúriques* (K Indústria Cultural, 2008). Els versos de Jacint Verdaguer, cants religiosos, balls tradicionals i cançons pròpies es mesclen en un disc que busca una línia musical de caire espiritual en sintonia amb la pròpia tradició i altres d'arreu del món.

Amb una veu capaç de magnetitzar-nos i onze músics dalt l'escenari, peces com els *Goigs de la Mare de Déu del Claustre de Solsona*, el *Ball de l'Àliga de la Patum de Berga*, mantres propis com *La dansa de la serp*, o els poemes de Verdaguer com *Plus Ultra* i *Caminant*, prenen noves dimensions entre la tradició i la modernitat. Una de les poques oportunitats de veure aquest espectacle!

**Roger Mas**, veu i guitarra niló  
**Xavier Guitó**, piano, teclats i veus  
**I.C. Dach**, guitarra elèctrica  
**Arcadi Marcet**, contrabaix  
**Josep Pinyu Martí**, percussions  
**Pep Moliner**, fiscorn, tuba i cants amb harmònics  
**Miquel Àngel López**, fiscorn i cants guturals  
**Brossa Quartet de Corda**, violins, viola i violoncel  
**Jordi Rotés**, so



## Joan Boada Bandulimejant

### **CÀNTUT AL BAR**

**Divendres 17 de novembre / 22:30 h**

**Bar Centre Recreatiu / Gratuït**

ESPECIALMENT IDEAT PER AL CÀNTUT

Fa temps que Joan Boada, un dels fundadors del grup de folk i música d'arrel La Carrau, va engegar la seva trajectòria en solitari, que ell mateix ha anomenat "Bandulimejant".

Al Càntut oferirà *L'experiment: cantem plegats!*, una proposta desenfadada de cançons d'ara i sempre que, com ell explica, "no és un concert, però tocarem i cantarem. No és un taller de cant, però de ben segur que aprendrem coses. No és un karaoke, però cantarem seguint lletres. No és una teràpia, però recarregarem piles per un temps". Així és que, deixeu la vergonya a casa i deixeu-vos portar pel seu experiment!

**Joan Boada**, veu i guitarró valencià



**Càntut**  
Cançons de tradició oral



## Corrandes són Corrandes

### CÀNTUT AL BAR

**Divendres 17 de novembre / 22:30 h**

**Bar Centre Recreatiu / Gratuït**

**[www.corrandes.cat](http://www.corrandes.cat)**

ESPECIALMENT IDEAT PER AL CÀNTUT

La música tradicional i la cançó improvisada són les claus de Corrandes són Corrandes, una formació nascuda l'any 2013 que, a més d'oferir concerts, compta amb una proposta de dinamització de ball català i un treball de recerca al voltant de la música i la cançó de la Catalunya Vella.

Diuen que hi ha barbaritats –potser veritats– que només es poden dir cantant. I així és com ho fa aquest quartet, creant versos al moment i cantant amb diferents tonades tradicionals. Tot plegat per provocar emocions amb la paraula, el so i el gest, i sorprendre aquell que els escolta.

**Anaís Falcó**, veu, improvisació i violí

**Christian Simelio**, veu, improvisació i guitarró

**Gerard Díaz**, acordió diatònic, contrabaix, guitarró i veu

**Marc Torrent**, guitarró, guitarra, viola de roda i veu



**Càntut**  
Cançons de tradició oral



## Coral Infantil L'Esclop

### CÀNTUT A LES BOTIGUES

**Dissabte 18 de novembre / 10 h**

**Itinerant (sortida pg. Vilaret) / Gratuït**

#### ESPECIALMENT IDEAT PER AL CÀNTUT

A Cassà de la Selva s'hi troben diverses agrupacions musicals de llarga tradició. És el cas de la Coral Infantil L'Esclop, formada per nombrosos nens i nenes amb moltes ganes de cantar. I ens ho demostraran ben d'hora el dissabte del Càntut, ja que oferiran un concert itinerant amb el qual ompliran diversos comerços del centre i acompanyaran les compres al mercat.

Cançons tradicionals del repertori inclòs en el web [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat) com *En Pere Gallerí*, *la Cançó de les Mentides* o *El General Bum-bum* es combinaran amb algunes peces del repertori dels autòctons Els Tranquils d'Esclet.

**Coral Infantil L'Esclop**, veus

**Alba Rabassedas i Gemma González**, direcció

**Albert Massip**, guitarra

**Montse Casanova**, acordió diatònic



**Càntut**  
Cançons de tradició oral



## Del sol a la lluna

### **BIBLIONADONS**

**Dissabte 18 de novembre / 11 h**

**Auditori Centre Cultural Sala Galà / Gratuït (aforament limitat, inscripció prèvia)**

Des de sempre, hi ha cançons que ajuden a aprendre i gaudir als més menuts. Si és la mare, el pare o els avis qui canta aquestes cançons, es crea un lligam emocional molt intens amb l'infant. Qui no recorda especialment una tonada o una estrofa que li cantaven de petit?

En aquesta sessió de biblionadons dirigida a infants de 0 a 3 anys i a les seves famílies, Carmina Rabassedas ens acompanyarà per escoltar sons i contes, i cantarem tant les cançons més conegudes com les que, amb el temps, s'han quedat dins d'un calaix. Una oportunitat per viure l'emoció i la màgia de la veu i de la música.

Cal inscripció prèvia a [biblioteca@salagala.cat](mailto:biblioteca@salagala.cat) o al telèfon 972 46 28 20.

**Carmina Rabassedas**, veu



## Ballaveu

### BÀLLUT

**Dissabte 18 de novembre / 12 h**

**Plaça de la Coma / Gratuït**

**[www.ballaveu.cat](http://www.ballaveu.cat)**

ESPECIALMENT IDEAT PER AL CÀNTUT

Les seves veus juguen, s'enllacen, es persegueixen dialoguen i interpreten el cançoner tradicional i popular català: balls plans del Pallars, jotes de l'Ebre, havaneres de l'Empordà i ballets i sardanes de la Catalunya interior, sense oblidar els balls de parella que han omplert places i envelats arreu del país.

Des del 2015, Ballaveu ha dut el seu "ball a veus" en festivals d'arreu de Catalunya, França i Itàlia, i ara arriba al Càntut per oferir *Flors i violes*, un repertori que anomenen "de ball folk català a la veu". En aquesta ocasió, els acompanyaran alguns membres dels Amics de la Sardana de Cassà, una associació nascuda el 1975, que compta amb cinc colles de competició i un esbart dansaire i que convidaran tothom que ho vulgui a sumar-se en un ball participatiu!

**Patri Garcia**, veu i percussions tradicionals  
**Xavier Rota**, veu, guitarra i percussions tradicionals  
**Amics de la Sardana de Cassà**, dansa





**Càntut**  
Cançons de tradició oral



## Sotruck amb Dj Mussol i Pd Belda

**Dissabte 18 de novembre / 13 h i 16 h**  
**Plaça de la Coma / Gratuït**

Deixeu espai a la plaça de la Coma, que arriba la furgoneta més sonora! Una *sotruck* dels anys 60 que, quan aparca, es converteix en cabina de dj. En aquesta ocasió, tindrem dues grans figures darrere dels plats: a les 13 h, Dj Mussol, alter ego del periodista i crític musical Ferran Riera, exdirector del programa Rodasons de TVC i de la revista *Folc-Sons de la Mediterrània*, i autor dels llibres *A la plaça fan ballades* i *El Grup de Folk*, entre d'altres, que oferirà una sessió dedicada a les cançons picants, coent, eròtiques, irreverents i poca-vergonyes de tota la vida.

I a les 16 h serà el torn del reconegut músic vallesà Carles Belda. Ballaríeu un mambo fet amb bocins de sardana o una sardana a ritme *beat*? La remenaríeu amb la versió en r&b del *Ton pare no té nas* o una jota feta soul? Aquestes meravelles

existeixen i pd Belda us les servirà en un guateque ben nostrat. Un autèntic sotrac!

**Ferran Riera (Dj Mussol)**, dj  
**Carles Belda**, pd



## Dinar de cantadors

**Dissabte 18 de novembre / 14:15 h**

**La Brasa Grillada / 25 € (aforament limitat)**

ESPECIALMENT IDEAT PER AL CÀNTUT

Diuen que qui canta a taula i xiula al llit... ui, no! Nosaltres us volem encomanar les ganes de cantar a taula i compartir un dinar com n'hi ha pocs! Al *Dinar de cantadors*, al voltant d'una taula llarga i un bon àpat, tothom podrà cantar el que li vingui més de gust.

Després de la bona experiència de l'any passat, enguany us proposem que vingueu preparats i que, sols o amb grup, compartiu amb la resta de comensals aquella cançó que sempre us acompanya. Veniu amb gana i ganes!

**Montse Casanova**, dinamitzadora





**Càntut**  
Cançons de tradició oral



## A la manera dels folkloristes

### PRESENTACIÓ

**Dissabte 18 de novembre / 17:30 h**

**Can Trinxeria / Gratuït**

ESPECIALMENT IDEAT PER AL CÀNTUT

L'any passat, els alumnes de música de 4t d'ESO de l'INS Cassà de la Selva es van iniciar en el món de la música popular i tradicional en l'activitat *A la manera dels folkloristes*. Després d'una primera presa de contacte a la residència de gent gran de la població, van aprofundir en la tasca de caçar aquelles cançons que recordaven els avis i àvies i van fer-ne una bona recopilació.

En aquesta sessió, ens presentaran oficialment els resultats de la recerca que van dur a terme durant el curs 2016/2017.

**Sara Alarcón, Noemí Capuz, Marina Cobos, Martí Dausà, Nafisatu Drammeh, Mohamed Lagzimi, Àfrica Mariné, Dolça Valls i Selma Yaker**, participants  
**Nuri Hernández**, coordinadora



Vicente A. Jiménez

## Urbàlia Rurana

### CONCERT

**Dissabte 18 de novembre / 18:45 h**

**Auditori Centre Cultural Sala Galà / 6 €**

**[www.urbaliarurana.com](http://www.urbaliarurana.com)**

Dedicat a la música popular valenciana i mediterrània, el grup Urbàlia Rurana es va fundar el 1990 i, des de llavors, ha editat sis discos i ha ofert concerts arreu de l'Estat espanyol i altres països d'Europa. A més, els seus membres són actius impulsors de projectes artístics i festivals de música popular al País Valencià. La reelaboració de cants i danses tradicionals per al seu repertori de concert i la recuperació del ball folk són alguns dels trets característics de les seves actuacions festives.

Ara presenten el seu darrer disc, *De tornada a les ribes* (Mésdemil, 2017), un àlbum amb una vintena de peces: cançons populars valencianes, temes de tradició mediterrània i composicions pròpies inspirades en l'imaginari d'aquest mar, territori sonor de diverses cultures.

**Josep Sebastià**, dolçaina, tarota, flauta i veu

**Carles Gil**, acordió, mandoles i veu

**Toni Torregrossa**, guitarra, guitarró i veu

**Joan Buigues**, tuba

**Bernat Pellisser**, bateria i percussions





**Càntut**  
Cançons de tradició oral



## Miquel Gil i Pep Gimeno *Botifarra*

### CONCERT

Dissabte 18 de novembre / 21 h

Sala Centre Recreatiu / 11 € - 14 €

[www.miquelgil.com](http://www.miquelgil.com) / [www.pepgimenobotifarra.wordpress.com](http://www.pepgimenobotifarra.wordpress.com)

Són dues de les veus més destacades de la música d'arrel del País Valencià: Miquel Gil, de Catarroja, i Pep Gimeno *Botifarra*, de Xàtiva. Al llarg de la seva carrera, tots dos han dut a terme un extens treball de camp, aturant-se per escoltar les músiques de la gent del seu territori.

Junts presenten *Nus*, un espectacle en què només amb veu, guitarra i petites percussions es passegen pel ric patrimoni musical de les terres valencianes. Un viatge a través d'havaneres, seguidilles, jotes i fandangos, que els dos *cantaors* enfilen en un to distès, com aquell que canta entre amics. Damunt de l'escenari, molta didàctica, bon humor i un nus d'autèntica complicitat.

**Miquel Gil**, veu i guitarra

**Pep Gimeno *Botifarra***, veu i percussions



## Carles Belda

### **CÀNTUT AL BAR**

**Dissabte 18 de novembre / 22:30 h**

**Bar Centre Recreatiu / Gratuït**

ESPECIALMENT IDEAT PER AL CÀNTUT

Músic de llarga i reconeguda trajectòria en el camp de la música popular a casa nostra, Carles Belda ha format part de grups i formacions tan diverses com Pomada, Belda i el Conjunt Badabadoc, Mesclat... i recentment ha esdevingut un dels principals ambaixadors del projecte Càntut, juntament amb Sanjosex.

Armat amb la veu i l'acordió diatònic és capaç de fer viure una autèntica festa a aquell que l'escolta, a base de glosa, garrotins, improvisació i un sentit de l'humor fresc, ràpid i punyent. L'any passat ja ens ho va deixar clar al *Càntut al bar*, juntament amb Joan Garriga. Aquesta vegada farà duet amb La Portàtil.FM, a veure amb què ens sorprèn!

**Carles Belda**, acordió diatònic i veu



**Càntut**  
Cançons de tradició oral



## La Portàtil.FM

### CÀNTUT AL BAR

**Dissabte 18 de novembre / 22:30 h**

**Bar Centre Recreatiu / Gratuït**

**[www.laportatil.cat](http://www.laportatil.cat)**

ESPECIALMENT IDEAT PER AL CÀNTUT

S'apunta a tot el que estigui a les seves mans però, sobretot, La Portàtil.FM s'apunta i s'il·lusiona quan fa cantar. Al festival, aquesta formació veterana i experimentada s'atrevirà amb una de les propostes més directes, properes i festives: el *Càntut al bar*.

En aquesta trobada faran lluir cada instrument com a il·lustres acompanyants de la veu, amb un repertori inacabable i eclèctic: o acaba tothom cantant o se'n van! I, és que, com més cançons cantes, més en surten. I la lletra? Asseguren que entre tots, sense cap paper, la farem de dalt a baix.

**Francesc Marimon**, acordió diatònic i veu

**Clara Ayats**, violí i veu

**Marcel Marimon**, guitarra i veu



**Càntut**  
Cançons de tradició oral



## Presentació de la revista *Descobrim*

**Diumenge 19 de novembre / 11 h**

**Can Quirze / Gratuït**

ESPECIALMENT IDEAT PER AL CÀNTUT

El Grup de Recerca i Estudis Cassanencs, vinculat a l'Arxiu Municipal, s'ocupa de divulgar diferents aspectes de la història i l'entorn de Cassà de la Selva, especialment a través de l'edició del butlletí *Descobrim*, inserit dins la revista *Llumiguia*.

En aquesta ocasió presentaran el vuitè número, dedicat al cant a Cassà, que ens permetrà conèixer les arrels i els grans moments de la música vocal i descobrir algun petit secret local, com l'auditori de l'Orfeo Catalunya. Aquesta presentació s'enllaçarà amb una cantada popular amb Joan Casellas i Roser Salart i algun traguinyol.

**Xavier Albertí, Carles Malagrida i Eduard Mestres**, autors  
**Roser Salart**, veu  
**Joan Casellas**, guitarra



**Càntut**  
Cançons de tradició oral



## Joana Gomila

### CONCERT

**Diumenge 19 de novembre / 12:30 h**

**Auditori Centre Cultural Sala Galà / Gratuït (aforament limitat)**

**[www.joanagomila.com](http://www.joanagomila.com)**

Partint de tonades populars i teixint sonoritats salvatges i delicades a la vegada, Joana Gomila convida a viatjar per les ressonàncies de la música popular de Mallorca. Cercant en l'ànima d'aquestes melodies una font d'inspiració per fer volar la creativitat, la cantant mallorquina s'ajunta amb músics de reconeguda trajectòria per reformular el cançoner popular illenc amb una actitud fresca, combinant estils i tecnologies.

A *Folk Souvenir* (Bubota Discos, 2016) hi sonen el paisatge i la ciutat, però també els romanços i les jotes del poble i del record. Una bona dosi del folk més lliure!

**Joana Gomila**, veu  
**Santi Careta**, guitarra  
**Àlex Reviriego**, contrabaix  
**Laia Vallès**, teclat  
**Arnau Obiols**, bateria





## Vermut cantat

**Diumenge 19 de novembre / 13:30 h**  
**Plaça de la Coma / Gratuït**

ESPECIALMENT IDEAT PER AL CÀNTUT

Una de braves, una d'olives farcides i unes escopinyes. Posa'ns, també, un vermut, una canyeta i una aigua amb gas. I cançons, moltes cançons! Que en aquest aperitiu de diumenge no només volem matar el rau-rau abans del rostit, sinó també omplir-nos de festa!

En aquest *Vermut cantat*, comptarem amb la col·laboració de la Gemma Pla i l'Àlex Carrera, que ens ajudaran a trencar el gel i llançar-nos a cantar!

**Gemma Pla i Àlex Carrera**, dinamitzadors





**Càntut**  
Cançons de tradició oral



ÉsDansa

## Artur Blasco

### XERRADA - CONCERT

**Diumenge 19 de novembre / 17 h**

**Auditori Centre Cultural Sala Galà / Gratuït (aforament limitat)**

ESPECIALMENT IDEAT PER AL CÀNTUT

Nascut a Barcelona l'any 1933, Artur Blasco és un dels principals investigadors i divulgadors del folklore català. A més, ha participat com a músic en formacions com La Pobletana o El Pont d'Arcalís, i ha estat impulsor de la Trobada d'Acordionistes del Pirineu. Per la seva trajectòria, ha rebut nombrosos premis i reconeixements, com el Premi d'Actuació Cívica de la Fundació Lluís Carulla (1998), la Creu de Sant Jordi (2001) i el Premi Nacional de Cultura Popular (2004).

En el fons que ha anat creant al llarg de més de 50 anys, anomenat *A peu pels camins del cançoner*, s'hi troben 1.500 cançons populars de pobles del Pirineu català. En aquesta sessió ens farà cinc cèntims de la seva tasca, tot combinant

material audiovisual d'aquesta col·lecció i interpretant una tria de cançons d'aquests anys.

**Artur Blasco**, veu, acordió diatònic i rabequet



**Càntut**  
Cançons de tradició oral



## Tonades de violí de muntanya

### TÒCUT AL CARRER

**Diumenge 19 de novembre / 18:15 h**

**Itinerant (sortida c/ del Molí) / Gratuït**

ESPECIALMENT IDEAT PER AL CÀNTUT

Sense papers. Escoltant-les, entonant-les, ballant-les, fent-les sonar amb alegria. Així és com han après els participants al taller de violí de muntanya algunes de les tonades que solia tocar per fer ballar Pere Sala, en Peret Blanc de Beget.

De la mà de Francesc Tomàs *Panxito* ens mostraran en un concert itinerant pels carrers del centre de Cassà de la Selva com el violí és festa, és nostre i és útil!

**Francesc Tomàs *Panxito***, viola lírica  
**Grup d'alumnes del curs**, violins



**Càntut**  
Cançons de tradició oral



## Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

### CONCERT

**Diumenge 19 de novembre / 19 h**

**Sala Centre Recreatiu / 10 € - 13 €**

El que passa al carrer és el que ha inspirat sempre Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries en la seva proposta de música d'arrel. Per al títol del seu nou disc han escollit una de les frases més populars dels darrers anys: *No tinc diners* (Discmedi, 2017), en què ironitzen i denuncien la crisi econòmica.

Després de 25 anys de trajectòria i quatre anys de silenci discogràfic, el tretzè àlbum del grup tortosí segueix impregnat d'arrel i de jotes, amb l'essència de les Terres de l'Ebre ben present. Una oportunitat de veure un dels grups més actius i reconeguts de la música tradicional de casa nostra!

**Arturo Gaya** *Quico el Célio*, veu

**Quique Pedret** *lo Noi*, veu

**Jordi Fusté** *lo Mut de Ferreries*, guitarra

**Josep Lanau** *Jaumet*, acordió i teclats

**Kike Pellicer** *Vicent Ferrer*, baix elèctric i contrabaix

**Sergi Molina** *lo Sinyor Bertomeu*, bateria i percussió





## VENDA D'ENTRADES I INSCRIPCIONS

VENDA D'ENTRADES

Al web [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat)

Al web [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)

En cas que quedin entrades per als espectacles de pagament, es vendran a la taquilla una hora abans que comencin.

INSCRIPCIONS ALS TALLERS

[cantut@cantut.cat](mailto:cantut@cantut.cat)



## INFORMACIONS PRÀCTIQUES



### COM ARRIBAR

Cassà de la Selva es troba a una distància curta d'un potent eix infraestructural nord-sud. Es tracta d'una franja d'infraestructures on s'insereixen l'N-II, l'autopista AP-7, una doble línia de ferrocarril, l'Eix Transversal C-25, la línia del Tren d'Alta Velocitat i, també, l'aeroport Costa-Brava Girona. A més, integra un altre eix vertical que relaciona Girona amb Sant Feliu de Guíxols, que passa per municipis com Quart, Llambilles i Llagostera, i que es veu reforçat per la importància de poblacions costeres del Baix Empordà.

### Cotxe:

Distància amb l'autopista AP-7: 9,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb el centre de Girona: 13,7 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-65.

Distància amb l'Eix Transversal: 9,5 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb la N-II (Nacional II, Barcelona - França): 9 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb l'aeroport Girona - Costa Brava: 10,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

### Tren:

Les estacions de tren més properes són les de Caldes de Malavella, Riudellots de la Selva i Girona.

### Autobús:

Diverses línies d'autobús operen a la població. En funció de la destinació: la companyia Teisa o Sarfa.

### ALLOTJAMENT

La població disposa de diversos hotels i cases rurals. Tota la informació es troba a:

[www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-dormir.html](http://www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-dormir.html)

### RESTAURACIÓ

Restaurants, bars... Per trobar informació dels diferents establiments:

[www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-menjar.html](http://www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-menjar.html)

## CASSÀ DE LA SELVA



Música, suro i Gavarres. Aquests són els trets característics de Cassà de la Selva, una vila surera situada en un entorn natural privilegiat dins l'espai protegit del massís de les Gavarres. Situat en un punt estratègic al sud de la comarca del Gironès, Cassà es troba a 14 quilòmetres de Girona, a 20 quilòmetres de municipis de la Costa Brava com Platja d'Aro i a 100 de Barcelona. Al centre de la vila s'hi troben els principals monuments arquitectònics, com l'església gòtica de Sant Martí del segle XVI, a l'interior de la qual es troben restes de construccions romanes, i també edificis d'estil modernista. La indústria surera ha donat lloc a una important tradició musical: Cassà és terra de músics i es pot veure amb la multiplicitat d'actes relacionats amb la música organitzats al llarg de l'any. Actualment, el municipi té uns 10.000 habitants.



# CRÈDITS

Gestió integral:



Amb el suport de:



Col·labora:

