

Francisca Busquets i Elias, Sant Hilari Sacalm

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains a series of eighth and quarter notes. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains a series of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves, with some words underlined. The score includes a repeat sign and a first/second ending bracket.

1.Joan Sala Vi - la - drau és el nom que ell se'n de - ia, per nom
en dos he - re - tats qu(e) amb la pau els dos vi - vi - en; les cri -
a de Sant Jo - an la for - tu - na en va ser mi - a; tin - gué -

5

se'n diu Ser - rra llonga, ca - sat n'e - ra amb la pu - bi - lla. 1. 2.
a - des i el(s) cri - ats nit i di - a els en sa - bi - en. 2.Te - ni -
rem qua - tre ra - ons ab un jo - ve de la vi - la. 3.El di -

4. De renyines a raons,
de raons a més renyines,
de renyines a raons
io li vaig quitar la vida.

5. Quan io me'n vei(gu)é perdut,
me'n vaig dar a la mala vida;
vaig nar a Roca Guinau,
me'n vaig fer cap de qu(a)drilla.*

*Les nou estrofes següents, que no hem inclòs per manca d'espai, poden consultar-se al web.